

Lista lucrărilor și publicațiilor

Cărți de autor:

- Dascălu, Dragoș, 2016, *Arhitecturi relationale*, Iasi : LUMEN, ISBN 978-973-166-436-1

Volume coordonate :

- Dascălu, Dragoș ; Măgerușan, Adriana (coord.) (2017), *Locuințe accesibile. Ieftin și bun*, Cluj-Napoca : UT Press, ISBN 978-606-737-270-0
- Dascălu, Dragoș ; Ionescu, Sebastian (coord.) (2014) *Urbanitate Cenzurată*, București : Editura Fundației Arhitect Design, ISBN 978-606-92734-8-7
 - Dascălu, Dragoș; Ionescu, Sebastian, *Cenzura Urbanității*, pp. 6 – 9
 - Dascălu, Dragoș, *Între izolare și expunere – ambasadele*, p.77

Capitole în volume colective

- Dascălu, Dragoș; Ionescu, Sebastian; Bălan, Teodora, *The Phalanstery Paradigm. Paradoxes of Architectural Determinism*, In: Patricios, Nicholas, *Architecture Anthology I: Architectural and Urban Theory*, Athens: ATINER, pp.39-50, ISBN: 978-618-5065-82-9 (2015)
- Dascălu, Dragoș, *Arhitectura dezechilibrului permanent*, In : Ivanovici, Andreea-Livia, *Entropie, volatilitate*, București : Editura Fundației Arhitect Design, pp.114 – 119, ISBN: 978-606-8645-00-1, (2014)
- Dascălu, Dragoș, *Mașina a murit! Trăiască mașina*, In: Sima, M. et alii (coord.) *Site Under Construction - Romanian Pavilion at la Biennale di Venezia 2014*, București, pp. 70 - 72
- Bălan, Teodora; Dascălu, Dragoș, *Ephemeral versus Everlasting Architecture – a Project-concept for the „Livada Postei” Park, Brasov*, In: Chiorean, Cosmin (editor) *Proceedings of the First International Conference for PhD students in Civil Engineering*, Cluj-Napoca: Eikon, pag.749 – 755, ISBN 978-973-757-710-8 (2012)

Lucrari comunicate:

- Dascălu, Dragoș, *Uses of familiar anchors in bottom-up Urban Regeneration Processes*, la conferința internațională *Villes en transformation / Changing cities* . Sofia, New Bulgarian University 18 – 20.10.2018
- Păun Constantinescu, Ilinca; Dascălu, Dragoș, Sucală, Cristina, Danciu, Mihai, *StartUp Petrila 3.0*, la conferința internațională *International Workshop on Urban Regeneration Recycling Urban Voids in Post-Socialist Cities – Methods and Actions to Achieve Urban Regeneration*, Cluj Napoca, UBB, iunie 2018
- Păun Constantinescu, Ilinca; Dascălu, Dragoș, *Industrial Heritage as a Source for Urban Regeneration. Petrila: a Divided Town*, la conferința internațională *Industrial Heritage and the Construction of Regional Identities: A Global Perspective* 29. & 30.10.2015, Institute for Social Movements, Ruhr-University Bochum
- Paun Constantinescu, Ilinca; Stoian, Elena; Dascălu, Dragoș; Sucala, Cristina, *Patrimoniul industrial ca sursa de regenerare. Cazul Petrila*, la *Congresul National „De la arhitectura la patrimoniu construit ... si mai departe”*, Sinaia, 27 – 29 septembrie 2013
- Dascălu, Dragoș *Architecture as Tool for Building Social Capital*, La: *Questions International Workshop, 2nd Edition*, Cluj-Napoca, 14 – 16 iulie 2013

- Dascălu, Dragoș; Bălan, Teodora; Ionescu, Sebastian, *The Phalanstery Paradigm. Paradoxes of Architectural Determinism*, La: 3rd Annual International Conference on Architecture, Atena, 10 – 13 iunie 2013
- Ionescu, Sebastian; Dascălu, Dragoș, *Cât de vechi este de fapt noul urbanism? De la premodern, prin modern, spre post-modern, o scurtă dialectică*, La: Conferința Internațională de Cercetare în Construcții, Economia Construcțiilor, Urbanism și Amenajarea Teritoriului – *Vechi și nou în urbanism, arhitectură și construcții*, București, 19 aprilie 2013
- Balan, Teodora; Dascalu, Dragos, *Ephemeral versus everlasting architecture – a project-concept for the „Livada Postei” Park, Brasov*, La: First International Conference for PhD students in Civil Engineering CE-PhD 2012, Cluj-Napoca
- *Centrul cultural și construirea capitalului social*, la Zilele Culturii Urbane, Uzina de Apă, Suceava, 10 – 17 august 2012
- *What is wrong with Spatial Activism*, La: *Common Grounds: On-Site*, Sheffield School of Architecture, Sheffield, 20 – 21 aprilie 2012
- *Arhitectura participativă. Primii pași către o arhitectură democratică*, La: Conferința națională cu participare internațională: Democratizare. Descentralizare. Asistența socială. *Prezent și Viitor*, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, 5 – 7 mai 2011

Articole publicate :

- Dascălu, Dragoș, *Memorie si regenerare*, In: Arhitext, nr.5 / 2018 (vol.259) pp.28-31
- Paun-Constantinescu, Ilinca; Dascalu, Dragos, Sucala, Cristina, *An Activist Perspective on Industrial Heritage in Petrița*, In: *The Public Historian*, Vol. 39, No. 4, pp. 114–141 (2017)
- Dascălu, Dragoș, *Povești și unelte*, In: Arhitext, nr.1 / 2017
- Paun-Constantinescu, Ilinca; Dascalu, Dragos, *Ultima tonă de huiță. Ultimul tren către Europa?*, in Igloo, nr.167 (2015)
- Dascălu, Dragoș, *Altfel de bestie. Cealaltă frumoasă*, In: Arhitext, nr.1/2014, p. 106-109 (2014)
- Borș, Sabin; Dascălu, Dragoș, *Notes towards a Theory of Contestational Architecture*, In: *Annals of „Ștefan cel Mare” University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines*, vol. II, ISSN 2069 – 4016 (2013)
- Stoian, Ina; Dascălu, Dragoș, *Patrimoniul Industrial ca sursa de regenerare. Extractia Miniera Petrița.*, in *Arhitectura*, nr.4/2013, vol.646, p.56-59, ISSN 1220-3254 (2013)
- *From the Manifest to the Implicit. Effects of Leftist Ideologies in Participatory Architecture*, In: *Annals of „Ștefan cel Mare” University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines*, vol. I, ISSN 2069 – 4016 (2013)
- Dascalu, Dragos, *Architecture as tool for building social capital*, In: *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol.56, no.3, pp. 204 - 220
- Sucala, Cristina; Dascălu, Dragoș, *Patrimoniul industrial ca sursă de regenerare – atelier româno-francez la Petrița*, In: *Igloo*, nr.138, pag.10 – 11, ISSN 1583-7688 (2013)
- Bors, Sabin; Sucala, Cristina; Constantinescu, Ilinca; Dascalu, Dragos, *Petrița. Peisaje industriale si scenarii de locuire*, in *Igloo*, nr.136, pag. 60 – 65, ISSN 1583-7688 (2013)
- *De la arhitectura-obiect la arhitectura-dispozitiv: abandonarea naivității, în Arhitext*, nr. 226, pag.56 – 59, ISSN 1224-886X (2012)
- *Utopia „puterii”, în Arhitext*, nr.224, p.56 – 59, ISSN 1224-886X (2012)
- *Eliminarea fricii, în Arhitext*, nr.217,p.122 – 130, ISSN 1224-886X (2011)

LISTA PROIECTELOR, ATELIERELOR SI STUDIILOR REALIZATE

2015

- Coordonarea proiectului „Instrumente pentru accesul la justiție al ONG-urilor în construcții, urbanism, protecția mediului, protejarea patrimoniului”, în colaborare cu Asociația Salvați Bucureștiul (proiect finanțat prin fonduri SEE, Fondul ONG)
- Organizarea atelierului "Zilele Patrimoniului Industrial la Petrița" (2015)

2014

- Studiu istoric și dosar de clasare ca monument istoric pentru ansamblul „Exploatarea Minieră Petrița” (parte colectiv)
- Organizarea atelierului participativ "Patrimoniul industrial ca sursa de regenerare urbana. StartUp Petrița" (octombrie 2014)
- Organizarea atelierului „Urbanizare și peisaj cultural rural. Dragus” (septembrie 2014)

2013

- Studiul de fezabilitate: „Păstrarea, punerea în siguranță și conversia funcțională a structurilor cu valoare patrimonială și de interes economic din cadrul exploatarea miniere Petrița” (parte colectiv)
- Organizarea atelierului româno-francez "Patrimoniul Industrial ca sursă de regenerare" (mai 2013)

2012

- Organizarea atelierului „Petrița: Regenerarea unui peisaj industrial”

2011

- „Reamenajarea Parcului din Livada Poștei. Brașov” – concurs. Proiect finalist. Autor principal

EXPOZITII

- *Shrinking Cities in Romania – Orașe românești în declin*, MNAC (2016) – co-autor
- StartUp Petrița – proiect invitat în cadrul Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, octombrie 2014
- StartUP Petrița - Expoziția Centrală ROMANIAN DESIGN WEEK 2015
- Expoziția „Extractia Culturala Petrița”. Manastirea Franciscana, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2013

PREMII

- Premiu în cadrul Galei Premiilor Participării Publice, ediția a VI-a pentru inițiativa StartUp Petrița, 2015.
- Nominalizarea proiectului StartUp Petrița în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2015 secțiunea Proiecte culturale, inițiative, experimente.
- Nominalizarea proiectului „Patrimoniul industrial ca sursa de regenerare urbana – Petrița” în cadrul Bienalei de Arhitectura Transilvania 2013. Secția Proiecte culturale.