

**INFORMAȚII
PERSONALE****Nume:** LAZAR (n. FEHER) M. NATALIA M. MIHAELA**Adresă:****Telefon:****Fax:****E-mail:****Naționalitate:****Starea civilă:****Locul și data
nașterii:****Locul de muncă
pentru care se
candidează.
Poziția**Asistent universitar
33**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ****Perioada:** Oct. 2016 - prezent**Numele și adresa
angajatorului:** Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare**Sectorul de
activitate:** Învățământ universitar**Funcția sau postul
ocupat:** Cadru didactic asociat**Principalele
activități și
responsabilități:** Susținere cursuri (nivel licență și masterat): *Muzeologie, Bazele etnomuzeologiei. Muzeologie, patrimoniu, restaurare, Coordonate ale conviețuirii multietnice în România. Modele de comunicare interculturală/ multiculturalism și identitate, Practică. Susținere seminarii la disciplinele: Muzeologie, Bazele etnomuzeologiei. Muzeologie, patrimoniu, restaurare, Coordonate ale conviețuirii multietnice în România. Modele de comunicare interculturală/ multiculturalism și identitate, Introducere în studii europene: regionalism și globalizare, Introducere în folclor, Managementul proiectelor culturale.***Perioada:** Oct. 2014 – prezent**Numele și adresa
angajatorului:** Muzeul Țării Oașului, Str. Victoriei, Nr. 140,
Negrești Oaș, 445200, Jud. Satu Mare**Sectorul de
activitate:** Cultură – instituție publică de cultură**Funcția sau postul
ocupat:** Cu atribuții de director/ manager**Principalele
activități și
responsabilități:** Managementul instituției**Perioada:** 01.08.2004 – 28.12.2018

Numele și adresa angajatorului:	Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Str. Victoriei, Nr. 95-97, Negrești Oaș, 445200, Jud. Satu Mare
Sectorul de activitate:	Cultură – instituție publică de cultură
Funcția sau postul ocupat:	Director/ manager
Principalele activități și responsabilități:	Managementul instituției
Perioada:	01.09.2000 – 01.08.2004
Numele și adresa angajatorului:	Liceul de Artă Baia Mare
Sectorul de activitate:	Învățământ
Funcția sau postul ocupat:	Profesor de limba și literatura română
Principalele activități și responsabilități:	Activitate didactică, dirigiență, activități extra-curriculare cultural-educative
Perioada:	01.09.1999 - 01.09.2000
Numele și adresa angajatorului:	Liceul Nr. 4 Baia Mare
Sectorul de activitate:	Învățământ
Funcția sau postul ocupat:	Profesor de limba și literatura română
Principalele activități și responsabilități:	Activitate didactică, dirigiență, activități extra-curriculare cultural-educative
Perioada:	01.09.1998 – 01.09.1999
Numele și adresa angajatorului:	Școala Generală Nr. 3 Sighetu Marmației
Sectorul de activitate:	Învățământ
Funcția sau postul ocupat:	Profesor de limba și literatura română
Principalele activități și responsabilități:	Activitate didactică
Perioada:	01.09.1994 – 01.09.1995
Numele și adresa angajatorului:	Școala Generală Nr. 21 Satu Mare
Sectorul de activitate:	Învățământ
Funcția sau postul ocupat:	Învățătoare
Principalele activități	Activitate didactică



**EDUCAȚIE ȘI
FORMARE**

- 2016** Certificat de absolvire: *Implementing the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage at the national level* în cadrul workshop-ului de patrimoniu cultural imaterial organizat de Ministerul Culturii, România, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization Regional Centre for Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO
- 2016** Certificat de absolvire **Manager**, cod COR 112029, Ministerului Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
- 2015** Certificat de absolvire **Manager cultural**, Cursul *Managementul instituțiilor publice de cultură* (2 module), organizat de Ministerul Culturii și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
- 2013** **Diploma de doctor** în domeniul filologie, cu calificativul Foarte bine/ *Magna cum laudae*, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Nr. 152/ 24.02.2014, Ord. Nr. 5581 MD/03.12.2013, Titlul tezei de doctorat: *Graiul și folclorul din Țara Oașului*
- 2012** Certificat de absolvire **Auditor intern în sectorul public**, cod COR 241306, Furnizor de formare profesională: SC TTINI SMART IDEAS SRL, Autorități naționale responsabile: Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Autoritatea Națională pentru Calificări, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
- 2010** Certificat de absolvire **Manager de proiect**, cod COR 241919, Furnizor de formare profesională: Centrul de Asistență Rurală, Autorități naționale responsabile: Ministerului Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării
- 2008** Certificat de absolvire a cursului *Fondurile structurale de la teorie la practică*, Ministerul Internelor și Reformei Administrative, Institutul Național de Administrație
- 2007** **Atestat Operator validare, introducere, prelucrare date**, COR 411321, Furnizor de formare profesională: Camera de Comerț Satu Mare, Autorități naționale responsabile: Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, Ministerul Educației și Cercetării
- 2006** **Diplomă de master - Drepturile omului, democrație, pace și toleranță**, Universitatea de Nord din Baia Mare, Catedra Unesco
- 2003 - 2004** **Atestat Manager în Activitatea de Turism**, Institutul Irecson cu avizul Ministerului Educației și Cercetării și al Ministerului Turismului
- 2001** **Gradul didactic definitiv**, Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea de Nord Baia Mare
- 1994 - 1998** **Diplomă de licență**, Facultatea de Litere, Profilul: Filologie, Specializarea: Limba și literatura română – Etnologie, Universitatea de Nord Baia Mare
- 1989 – 1994** **Diplomă de bacalaureat – învățători**, Școala Normală Satu Mare, Min. Învățământului



Aptitudini și competențe personale					
Limba maternă	Română				
Limbi străine cunoscute:	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
	Franceza	B2	C1	C1	B2
Engleza	B1	B1	A2	A2	A2
Competențe de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - capacitate de comunicare cu diferite tipuri de interlocutori; - capacitate de integrare în echipe interdisciplinare și medii culturale diferite. 				
Competențe organizaționale/manageriale	<ul style="list-style-type: none"> - experiență privind munca în echipă; - spirit organizatoric: <ul style="list-style-type: none"> ✓ manager instituție publică de cultură din 2004, ✓ leadership: - directorul Ansamblului Folcloric „Oașul” (din 2004); - președintele Asociației Culturale „Mara Oaș” (din 2007); -coordonatorul Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale, Regiunea N-V (2010); - membru din partea societății civile în Grupul de Acțiune Locală „Țara Oașului”, membru al comisiei de evaluare proiecte. 				
Competențe dobândite la locul de muncă	<ul style="list-style-type: none"> - adaptare la medii multiculturale și interculturale, -planificare, implementare strategii culturale, programe și proiecte culturale, organizare manifestări culturale, - management și marketing cultural. 				
Competențe informatice	Microsoft Office, utilizare internet.				
Alte competențe	Muzica populară, dansul popular.				
Permis de conducere	B				
Publicații	<p>Teza de doctorat: <i>Graiul și folclorul din Țara Oașului</i>, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, coordonator: prof. univ. dr. Ion Cuceu (în curs de publicare)</p> <p>1. Cărți</p> <p>1. Editor</p> <p>Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), <i>România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism</i>, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.</p>				

2. Participare volume colective

Viorel Ciubotă (coord.), Viorel Câmpean (coord.), Natalia Lazar (manager proiect), Mihaela Sălceanu, Marta Cordea, Ovidiu Mihai Cordea, Dorin Adrian Goje, *Oaşul și Marea Unire, capitolele Țara Oaşului – cadru general, Oamenii Unirii*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2018, ISBN: 978-973-53-2243-4, cod CNCSIS 178.

Daniela Bălu, Nicolae Bura, Viorel Ciubotă, Adela Dobrescu, Natalia Lazăr, Maria Lobonț Pușcaș, Ioan Viman, *Negrești-Oaş. Trecut și prezent*, cap. pp. 143-170, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-526-094-8, cod CNCSIS 291.

II. Articole/ studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

Natalia Lazar, *Considerații privind obiceiurile la naștere în Țara Oaşului* în Buletin Științific, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVII/2018, pp. 389-399, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

III. Publicații in extenso în volumele unor conferințe naționale/ internaționale de specialitate

Academicianul Ion Mușlea, Arhiva de Folclor de la Cluj și cercetarea folclorică a Oaşului, pp. 223-237, în Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), *România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism*, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oaşului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.

Les coutumes – actes de communication traditionnels, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, The International Conference of Intercultural Studies and Comparativism „Cultural spaces and archaic foundations”, Baia Mare, 2010, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, pp. 229-244, ISBN: 978-606-536-124-9; ISBN: 978-606-8213-04-0, pp. 229-244, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, cod CNCSIS 22.

Aspects concernant le cérémonial nuptial dans le pays d'Oaş, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparatives Studies „Cultural Spaces and Archaic Background”, pp. 233-250, ISBN: 978-973-1729-81-7; ISBN: 978-973-88841-1-3, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, cod CNCSIS 22.

IV. Articole publicate în alte reviste/ publicații

Natalia Lazar, *Țara Oaşului – de la satul tradițional la Muzeul Țării Oaşului*, în Lumea Românească Acum, SN, Nr. 1, octombrie-decembrie 2018, Număr jubiliar INST 25, ISSN 1224-4600, ISSN-L 1224-4600.

Natalia Lazar, *Academicianul Ion Mușlea și cercetarea folclorică a Maramureșului și a zonelor învecinate*, în revista *Bibliotheca Septentrionalis*, ISSN 1221-3764, An XXIV, nr. 2 (47), decembrie 2016, pp. 39-43.

Natalia Lazar, *Țara Oaşului – patrimoniu cultural și identitate locală*, în revista *Țara*

Oaşului – între tradiție și inovație, Negrești-Oaş, ISSN: 1842-8363, SN, Anul VI (VII), nr. 7 (10), pp. 5-10, decembrie 2016.

Natalia Lazar, *Modalități de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial al Țării Oaşului*, Revista Familia română, An 16, nr. 3-4 (58-59), ISSN 1454-8607, pp. 53-55, 2015.

Natalia Lazar, *Români de pretutindeni uniți sub semnul lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, Revista Eroii Neamului, Satu Mare, SN, Anul VII, nr. 3 (24), pp.71-72, ISSN 2067 – 5801, 2015.

Natalia Lazar, *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Revista Eroii Neamului, Satu Mare, S.N., Nr. 3 (8), pp. 7-8, ISSN: 2067-5801, 2011.

Natalia Lazar, *Obiceiurile de iarnă în Țara Oaşului*, în revista Țara Oaşului – între tradiție și inovație, Negrești-Oaş, ISSN: 1842-8363, pp. 14-18, decembrie 2010.

Natalia Lazar, *Sărbătorile de primăvară și vară în Țara Oaşului*, în revista Țara Oaşului – între tradiție și inovație, Negrești-Oaş, ISSN: 1842-8363, pp. 10-14, august 2009.

Natalia Lazar, *Ceremonialul de la naștere – poezie rituală de integrare*, în revista Țara Oaşului – între tradiție și inovație, Negrești-Oaş, ISSN: 1842-8363, pp. 6-9, iunie 2008.

Natalia Lazar, *Aspecte privind ceremonialul nupțial în Țara Oaşului*, în revista Țara Oaşului – între tradiție și inovație, Negrești-Oaş, ISSN: 1842-8363, pp. 11-14, iunie 2008.

Natalia Lazar, *Elemente de identitate oșenească – graiul, portul și țâpăritura*, în Caietele simpozionului Ziua națională a costumului tradițional din România, pp. 70-80, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, nr. 1/2017.

Participări la conferințe/manifestări științifice cu caracter internațional

- în țară:

2018, 7-8 iunie, Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași și al Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Lucrarea: *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și (re)descoperirea unor valori identitare*.

2018, 7-8 iunie, Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*, atelierul etno-didactic *Cum și de ce poate fi predat folclorul?*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași și al Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Lucrarea: *Pe ulițele satului... la Muzeul în aer liber al Țării Oaşului – proiecte culturale*.

2016, 16 mai, Colocviul internațional *Etnomuseologica*, Tema: *Viitorul muzeelor în*

aer liber. Patrimoniu construit – ar trebui să pășim în societatea contemporană sau ar trebui să rămânem în trecut?. Organizator: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Guvernul României, Administrația prezidențială. Lucrarea: *Muzeul Țării Oașului – de la satul tradițional la provocările lumii contemporane.*

2015, 17-18 octombrie, Conferința internațională de mitologie și folclor, Ediția a II-a. Organizatori: Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. Lucrarea: *Obiceiurile – forme de expresie ale comunității tradiționale din Țara Oașului.*

2014, 23 august, Simpozionului internațional *Patrimoniu și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orașenească de Cultură Negrești-Oaș. Lucrarea: *Țara Oașului – mărci identitare.*

2013, 27 decembrie, Conferința internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei*, Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orașenească de Cultură Negrești-Oaș. Lucrarea: *Patrimoniul cultural imaterial al Țării Oașului.*

2013, 7-8 septembrie, Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional – România*, Negrești-Oaș. Organizatori: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, în colaborare cu Asociația Ecologică din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara – Oaș și Muzeul Țării Oașului. Lucrarea: *Meșteșugurile tradiționale din Țara Oașului.*

2012, 18-20 august, Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș, cu lucrarea *Ghid de înfrățire între localități din jud. Satu Mare – România și Transcarpatia – Ucraina.*

2010, 15-16 august, Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Satu Mare, cu comunicarea *Proiecte culturale transfrontaliere.* Organizatori: Consiliul Județean Satu Mare, Casa Orașenească de Cultură Negrești-Oaș, Asociația Culturală Mara Oaș, C.J.C.P.C.T. Satu Mare.

2010, 16-18 septembrie, Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism, *Spații Culturale și Fond Arhaic*, ediția a II-a. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare. Lucrarea: *Obiceiurile – acte de comunicare tradiționale.*

2008, 8-10 mai, Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism, *Spații Culturale și Fond Arhaic.* Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare Facultatea de Litere, Baia Mare. Lucrarea: *Aspecte privind ceremonialul de nuntă din Țara Oașului.*

- în străinătate:**
- 2016, 7-9 octombrie, Simpozionul *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia” - 15 ani de activitate în comunitățile Românești din Transcarpatia*, Seminarul internațional *Asociații Românești din Ucraina*, Apșa de Jos, Slatina, Ucraina, semnarea unui acord de parteneriat și prezentarea comunicării *Punți de comunicare Țara Oașului – comunitatea românească din Transcarpatia*.
- 2011, 30 aprilie-1 mai, Simpozionul Internațional *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia” la 10 ani de activitate*, Apșa de Jos, Ucraina.
- 2009, 12-13 decembrie, Simpozionul Internațional *220 de ani de învățământ românesc instituționalizat la Apșa de Jos (1789-2009)*, Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina, cu comunicarea *Despre românii din dreapta Tisei*.
- 2008, 11-13 iunie, Simpozionul Internațional *Românii din Transcarpatia în oglinda mass-media Ucrainei Independente*, Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina. Organizatori: *Uniunea Interregională Comunitatea Românească din Ucraina și Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia*. Comunicarea: *Proiecte de colaborare Țara Oașului – Transcarpatia*.
- 2007, 1-8 septembrie, Seminarul internațional *Rolul autorităților locale în contextul descentralizării și modul legal necesar asigurării resurselor financiare în vederea exercitării acestui rol*, Salonic, Grecia.
- Participări la manifestări științifice cu caracter național**
- 2018, 27-28 decembrie, Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă „Marmația 2018”, ediția L. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, Direcția de cultură Maramureș. Lucrarea: *Ion Mușlea - cercetarea Maramureșului și a zonelor etnografice învecinate*.
- 2018, 14-16 noiembrie, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) *1918 – 2018. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești*, ediția a XIV-a, Blaj. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Muzeul Unirii Alba Iulia. Lucrarea: *De la făurirea Marii Uniri la descoperirea unor valori identitare și naționale în Țara Oașului – proiecte culturale*.
- 2018, 25-26 octombrie, Conferința națională *Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești*, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române. Lucrarea *De la poezia ceremonialului la descoperirea unor valori identitare în Țara Oașului*.
- 2018, 10 octombrie, Colocviul *Locuri ale memoriei*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare. Lucrarea: *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și asumarea unor valori identitare*.
- 2018, 8-9 august, Simpozionul *Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Ion Mușlea, folclorul și etnografia Țării Oașului și destinul nefast al*

cercetătorului sub comunism.

2018, 12-13 iulie, Conferința ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal Astra, Consiliul Județean Sibiu. Lucrarea: *Despre o abordare integrată a patrimoniului cultural al Țării Oașului și re-definirea unor valori identitare.*

2018, 12 mai, Simpozionul național *Ziua națională a costumului tradițional din România*, Ediția a III-a, Baia Mare. Organizatori: Consiliul județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Art Populară Baia Mare. Lucrarea: *Sub semnul Centenarului – Reconstituirea momentului istoric al participării delegației Oașului și Ugocei la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 la Alba-Iulia.*

2017, 12 noiembrie, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Consiliul județean Maramureș, Muzeul Țării Oașului, Asociația pentru Cultură, Comunicare și Dezvoltare Durabilă. Lucrarea: *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și necesitatea unei abordări integrate.*

2017, 12 octombrie, Colocviul *Patrimoniu cultural și natură: un peisaj al posibilităților*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Patrimoniul cultural național – aspecte legislative.*

2016, octombrie, Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Ministerul Culturii, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului. Lucrarea: *Țara Oașului – patrimoniu cultural și identitate locală.*

2016, 21 decembrie, Dezbaterile *Crăciunul – obiceiuri și simboluri*, în cadrul evenimentului *Crăciun în Maramureș*. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare. Comunicarea: *Colinda între rit, ritual, ceremonial și spectacol - Țara Oașului.*

2016, 18-20 noiembrie, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, ediția a XII-a, Craiova. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea din Craiova. Lucrarea: *Re-definirea unor elemente identitare ale satului oșenesc.*

2016, 6 mai, Simpozionul național *Ziua națională a costumului tradițional din România*, Ediția I, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare. Lucrarea: *Elemente de identitate oșenească. Graiul, portul și țâpăritura.*

2012, 21-26 mai, Conferința națională *90 de ani de cercetări etnologice la Cluj (1922-2012)*, organizată în cadrul *Zilelor Academice Clujene*, Cluj-Napoca. Organizatori: Academia română – filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul

Participări la proiecte

de Studii Europene, Institutul de Studii Multiculturale. Lucrarea: *Aspecte generale privind graiul din Țara Oașului – Negrești-Oaș.*

2011, *Zilele Academice Clujene*, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Riturile de trecere în Țara Oașului*, Academia română – filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române.

I. Proiecte de cercetare

Manager proiect Centenar: *Marea Unire a Oșenilor – Reconstituirea delegației Oașului participantă la 1 Decembrie 1918 la Alba Iulia*, proiect depus prin fișa tehnică nr. 6068/02.04.2018 și aprobat prin Decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar, pe Lista de manifestări, acțiuni și proiecte cu anvergură regională/județeană/locală, anexa 2, poziția 78, 2018, finanțat prin Proiectul strategic al Ministerului Culturii și Identității Naționale *Centenarul Marii Uniri*. Perioada de implementare 1 mai – 15 decembrie 2018. Valoarea: 150.000 lei

Partener proiect: *CBC PARTY. Cultura care ne unește, Zilele cooperării europene*. Proiectul: *Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere* HUSKROUA/1101/140, implementat de Muzeul Județean Satu Mare, 2014, contract nr. 2263/ 01.09.2014, perioada 1.09.2014 – 18.09.2014.

Partener proiect: *Festivalul regional al patrimoniului culinar carpatic – România*, realizat în cadrul proiectului *Rețeaua Patrimoniului Culinar Carpatic*, finanțat în cadrul programului Hungary-Slovakia-Romania-Ukraine ENPI CBS 2007-2013, HUSKROUA/1001/73. Parteneri: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, Asociația EcoLogic din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara-Oaș, Asociația de Turism din Ivano-Frankivsk, Consiliul local Ivano-Frankivsk din Ucraina, Camera de Comerț și Industrie din Slovacia și Asociația Szamos-Bazár din Ungaria, 2012, contract nr. 10/ 12.07.2013, perioada 12.07.2013 – 12.09.2013.

Expert: *Servicii expertiză elaborare strategie locală de dezvoltare a meșteșugurilor în cadrul Strategiei de dezvoltare a resurselor umane în domeniul meșteșugurilor în județul Satu Mare, în perioada 2014-2016*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 5: *Promovarea măsurilor active de ocupare*, Domeniul major de intervenție 5.2: *Promovarea sustenabilității pe termen lung a zonelor rurale în ceea ce privește dezvoltarea resurselor umane și ocuparea forței de muncă*, Proiect: *Dezvoltarea resurselor umane din mediul rural în județul Satu Mare în domeniul meșteșugurilor și turismului*, POSDRU/110/5.2/G/88754, 2012, contract nr. 1/ 03.01.2013, perioada 3.01.2013 – 30.04.2013.

Manager proiect: *Documentar sinestezic despre identitatea națională și europeană*, Negrești-Oaș, jud. Satu Mare, România și Csenger, Szabolcs-Szatmar-Bereg, Ungaria. Finanțator: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, beneficiar: Casa Orașenească de Cultură Negrești-Oaș, 2012, contract nr. 6173/ 03.12.2012 în valoare de 30.000 lei, perioada 3.12.2012 – 31.12.2012.

II. Proiecte de formare profesională

Beneficiar în cadrul proiectului „PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femele din România”, Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane

2007 – 2013, Axa prioritară 6: *Promovarea incluziunii sociale*, Domeniul major de intervenție 6.3: *Promovarea egalității de șanse pe piața muncii*, POSDRU/144/6.3/S/127928, implementat de Academia Română, Filiala Iași. Parteneri: Universitatea „Apollonia” din Iași; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; Universitatea din București; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Bala Mare, contract nr. 295/23.12.2014, perioada 23.12.2014 – 12.10.2015.

Participarea la proiectul *Căminul cultural – actor principal al promovării patrimoniului cultural local (2009-2011)*, finanțat de EEA Grants – Iceland, Liechtenstein, Norway. Coordonator proiect: Centrul de Asistență Rurală. Parteneri: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Institutul Intercultural Timișoara, NIKU – The Norwegian Institute for Cultural Heritage. Rezultat: înființarea, la Negrești-Oaș, a Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale – Regiunea NV, coordonator Natalia Lazar, 2010.

III. Alte proiecte culturale

Manager proiect cultural: *Marea Unire a Oșenilor*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea a II-a, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 299/ 15.11.2017, în valoare de 29.624 lei, perioada: 15.11.2017 – 31.12.2017.

Manager proiect cultural: *Darurile lui Moș Nicolae*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea I, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 158/ 31.08.2017, în valoare de 45.102 lei, perioada: 31.08.2017 – 31.12.2017.

Partener proiect cultural: *Regina soldat*, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, implementat de Asociația România Culturală, Muzeul Țării Oașului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Guvernul României - Departamentul Centenar, Statul Major General al Armatei ș.a., 2017.

Coordonator proiect – seminarul *Valori Europene* din cadrul proiectului *Carnaval de Nonformal*, finanțat prin programul *Tineret în Acțiune*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, 10.01. 2014 – 1.03. 2014, contract nr. 10/ 10.01.2014, perioada 10.01.2014 – 1.03.2014.

Coordonator proiect – stagiul de activități non-formale și educaționale în cadrul proiectului *Carnaval Plus*, finanțat prin programul *Erasmus+*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, contract nr. 344/ 10.11.2014, perioada 10.11.2014 – 10.03.2015.

Coordonator proiect – *Jeunes en Roumanie*, proiect realizat de Asociația Jeunes en Roumanie, Belgia și Asociația Consiliilor Județene din România, în parteneriat cu Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 1-16 iulie 2014.

Coordonator proiect – Modulul de formare *Metode și instrumente de educație non-formală în context Erasmus+*, A.N.P.C.D.E.F.P., Team for Youth Association, Negrești-Oaș, 28 - 30 martie 2014.

Coordonator proiect: *Omagiu unui ctitor – dr. Mihai Pop. Realizarea unui bust din bronz dedicat personalității doctorului Mihai Pop, cetățean de onoare al orașului Negrești-Oaș, ctitor al noului spital orașenesc, 2007-2008.*

Participarea la proiectul *Romania, Mon Amour*, ediția a II-a, Cagliari, Italia, 2011, prin susținerea atelierelor meșteșugarilor Ana Mare (Oaș) și Ioan Bârsan (Maramureș).

Manager proiect cultural – *Diversitate culturală. A învăța să trăim împreună, a învăța să trăim cu ceilalți*, Asociația Culturală Mara-Oaș, prin Programul Anual al Consiliului Județean Satu Mare pentru acordarea de finanțări nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general pentru anul 2007, contract nr. 7377/ 27.09.2007, în valoare de 5000 lei, perioada 01.01.2007 – 31.12.2007.

Manager proiect cultural – *Întărirea relațiilor de colaborare cu românii din Transcarpatia, Ucraina prin organizarea unei tabere de limba și literatură română*, Asociația Culturală Mara Oaș, perioada 20-25 iulie 2007.

**Afilieri
profesionale/
științifice**

I. Membru al unor organizații neguvernamentale:

- ✓ Grupul de Acțiune Locală *Țara Oașului* – membru din partea societății civile, Asociația Culturală *Mara Oaș*; membru al comisiei de evaluare proiecte (2016);
- ✓ ASER (Asociația de Științe Etnologice din România) – membru (2015);
- ✓ În calitate de manager al Muzeului Țării Oașului membru al AMALR (Asociația Muzeelor în Aer Liber din România) și RNMR (Rețeaua Națională a Muzeelor din România);
- ✓ Asociația Absolvenților Masteratului în Drepturile Omului „Victor Iancu” – membru fondator (2009);
- ✓ Asociația Culturală *Mara Oaș* – președinte (2007).

<https://teinvietea.wordpress.com/about/>.

II. Membru în comitetul de organizare a unor manifestări științifice:

2019, 7 ianuarie, *Dezbaterea Obiceiul colindatului și salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*, directorul festivalului, în cadrul evenimentului *Zestrea Oașului, Festivalul Dătinilor și Obiceiurilor de Iarnă*, ediția a XXI-a.

2018, 14 decembrie, *Colocviul științific Modernitate și tradiție în spațiul cultural al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Țării Oașului, cu participarea masteranzilor Specializarea Etnoturism – Etnologie și turism cultural, comunicarea *Istoricul cercetărilor în Țara Oașului*.

2018, 21-22 noiembrie, *Conferința Centenarul Marii Uniri. Democrație și totalitarism, INST – 25 de ani de activitate*, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului.

2018, 8-9 august, inițiator, moderator – *Simpozionul Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș.

2018, 7 ianuarie, *Dezbaterea Obiceiul colindatului și salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*, directorul festivalului, în cadrul evenimentului *Zestrea Oașului*,

[Handwritten signature]

Festivalul Dașinilor și Obiceiurilor de Iarnă, ediția a XX-a.

2017, 12 noiembrie, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare.

2017, 12 octombrie, Colocviul *Patrimoniu cultural și natură: un peisaj al posibilităților*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Negrești-Oaș.

2016, octombrie, Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Negrești-Oaș.

2014, 23 august, Simpozionul Internațional *Patrimoniu și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș.

2013, 27 decembrie, Conferința Internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei*, Negrești-Oaș.

2013, 7-8 septembrie, Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional – România*, Negrești-Oaș.

2012, 18-20 august, Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș.

2010, 15-16 august, Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Satu Mare.

2009, 14-16 august, Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș.

III. Organizator/ coorganizator al unor manifestări culturale și/sau educaționale:

2004-2018 – în calitate de manager cultural – peste 400 de proiecte/ acțiuni culturale organizate, conform Listelor programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute de Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș și Muzeul Țării Oașului, respectiv, conform Rapoartelor de activitate anuale și finale.

2018 – organizarea delegației orașului Negrești-Oaș, participantă la manifestările dedicate Zilei Naționale a României la Consulatul General al României la Gyula, Ungaria.

2017 – organizarea programului și delegației în vederea participării orașului Negrești-Oaș la manifestările dedicate Zilei Naționale a României la Ambasada României la Paris.

2017 – partener în organizarea expoziției *Regina Soldat* și a atelierului educațional *Să ne cunoaștem regina*, Negrești-Oaș, în cadrul proiectului *Regina soldat* implementat de Academia Română, Asociația România Culturală și prestigioase instituții de cultură.

2014, 2015, 2016 – organizarea delegației participante la manifestările dedicate Zilei Naționale a României la Consulatul General al României de la Cernăuți, în comunitatea românească din Transcarpatia și Cernăuți, Ucraina.

2015 – organizarea participării orașului Negrești-Oaș în calitate de partener oficial al Autorității Naționale pentru Turism și Ambasadei României la Varșovia la Târgul internațional de turism *Tour&Travel Warsaw*, Polonia.

2008-2017 – membru al juriului concursului literar Mihai Eminescu, Transcarpatia, Ucraina.

2016, 15 mai 2014 – coordonator al programului artistic desfășurat în cadrul evenimentului *Din dragoste pentru frumos*, organizat de Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale la Paris, Ambasada României la Paris, Institutul Cultural Român.

2015, 6 iunie, membru în echipa de organizare a concursului interjudețean *Micul francofil*, ediția a VI-a, Negrești-Oaș.

2014, 1 iunie, coordonator al programului artistic desfășurat în cadrul evenimentului *Din dragoste pentru frumos*, organizat de Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale la Paris, Ambasada României la Paris, Institutul Cultural Român și Casa Românească Europeană „Elena Văcărescu”.

IV. Alte afilieri:

- ✓ Comisia locală *Departamentul Centenar*, orașul Negrești-Oaș – coordonator (2017);
- ✓ Muzeul de Istorie și Etnografie al Românilor din Transcarpatia – consultant științific (2017).
- ✓ Revista *Țara Oașului, între tradiție și inovație* – coordonator (2008);
- ✓ Revista *Familia română* – colectivul de redacție.

Parteneriate instituționale

Promovarea următoarelor parteneriate de colaborare instituțională:

Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului și Muzeul Țării Oașului – 2018: CENTENAR - Simpozionul *Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș, INST – 25 de ani de activitate;

Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului și Muzeul Țării Oașului, Asociația Culturală Mara Oaș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – 2019: Simpozionul *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania*, în contextul Anului omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari);

Academia Română, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” Cluj-Napoca și Casa Orașenească de Cultură Negrești-Oaș – parteneriat/cercetare etnografică în Țara Oașului în vederea nominalizării pe lista reprezentativă UNESCO a unor elemente ale patrimoniului cultural imaterial al umanității

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere și Muzeul Țării Oașului – convenție-cadru pentru efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare de licență sau masterat.

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere și Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș – parteneriate în cadrul proiectelor culturale.

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca și Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș – convenție-cadru pentru efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare de licență sau masterat (tutore: Natalia Lazar).

ANEXE

- diplome care atestă educația și formarea,
- diplome care atestă participarea la manifestări științifice,
- alte acte justificative.

Baia Mare,
15.01.2019

Dr. Natalia Lazar

