

Candidat: dr. Natalia Lazar

Lista de lucrări

- I. Lista lucrărilor considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale
 1. Natalia Lazar, Alexandru-Cristian Voicu (editori), *România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism*, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, studiul *Academicianul Ion Mușlea, Arhiva de Folclor de la Cluj și cercetarea folclorică a Oașului*, pp. 223-237, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49. <http://www.cetateadescaun.ro/>
 2. Natalia Lazar, *Considerații privind obiceiurile la naștere în Țara Oașului* în Buletin Științific, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVII/2018, Editura Universității de Nord, pp. 389-399, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622. [http://bslr.ubm.ro/files/2018/33.Lazar Natalia \(389-397\) BSLR 2018.pdf](http://bslr.ubm.ro/files/2018/33.Lazar%20Natalia%20(389-397).BSLR%202018.pdf)
 3. Viorel Ciubotă (coord.), Viorel Câmpean (coord.), Natalia Lazar (manager proiect), Mihaela Sălceanu, Marta Cordea, Ovidiu Mihai Hotca, Dorin Adrian Goje, *Oașul și Marea Unire*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2018, CNCSIS 178, ISBN: 978-973-53-2243-4, capitolele *Țara Oașului – cadru general, Oamenii Unirii*. <http://www.risoprint.ro/cautare.php>
 4. Daniela Bălu, Nicolae Bura, Viorel Ciubotă, Adela Dobrescu, Natalia Lazăr, Maria Lobonț Pușcaș, Ioan Viman, *Negrești-Oaș. Trecut și prezent*, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2012, CNCSIS 291, ISBN: 978-606-526-094-8, pp. 143-170. <http://euro.ubbcluj.ro/cercetare/reviste/>
 5. Natalia Lazar, *Les coutumes – actes de communication traditionnels*, în Suioğan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, The International Conference of Intercultural Studies and Comparativism „Cultural spaces and archaic foundations”, Baia Mare, 2010, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, pp. 229-244, ISBN: 978-606-536-124-9; ISBN: 978-606-8213-04-0, pp. 229-244, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, cod CNCSIS 22. <http://www.cultura-traditionala.ro/proiect/cultural-spaces-and-archaic-background-2011/>
 6. Natalia Lazar, *Aspects concernant le cérémonial nuptial dans le pays d'Oaş*, în Suioğan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparatives Studies „Cultural Spaces and Archaic Background”, pp. 233-250, ISBN: 978-973-1729-81-7; ISBN: 978-973-88841-1-3, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, cod CNCSIS 22. <http://www.cultura-traditionala.ro/proiect/cultural-spaces-and-archaic-background-2008/>

II. Teza de doctorat

Graiul și folclorul din Țara Oașului, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, coordonator: prof. univ. dr. Ion Cuceu (în curs de publicare)

III. Articole publicate în alte reviste/ publicații

1. Natalia Lazar, *Țara Oașului – de la satul tradițional la Muzeul Țării Oașului*, în *Lumea Românească Acum*, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului SN, Nr. 1, octombrie-decembrie 2018, Număr jubiliar INST 25, ISSN 1224-4600.
2. Natalia Lazar, *Academicianul Ion Mușlea și cercetarea folclorică a Maramureșului și a zonelor învecinate*, în revista *Bibliotheca Septentrionalis*, ISSN 1221-3764, An XXIV, nr. 2 (47), pp. 39-43, decembrie 2016.
3. Natalia Lazar, *Țara Oașului – patrimoniu cultural și identitate locală*, în revista *Țara Oașului – între tradiție și inovație*, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, SN, Anul VI (VIII), nr. 7 (10), pp. 5-10, decembrie 2016.
4. Natalia Lazar, *Modalități de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial al Țării Oașului*, în *Revista Familia română*, An 16, nr. 3-4 (58-59), ISSN 1454-8607, pp. 53-55, 2015. http://www.familiaromana.ro/pdf/fr_2015_3-4.pdf
5. Natalia Lazar, *Români de pretutindeni uniți sub semnul lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, în *Revista Eroii Neamului*, Satu Mare, SN, Anul VII, nr. 3 (24), pp.71-72, ISSN 2067 – 5801, 2015. <https://asociatia-tempora.ro/wp-content/uploads/2017/11/EN24.pdf>
6. Natalia Lazar, *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, în *Revista Eroii Neamului*, Satu Mare, S.N., Nr. 3 (8), pp. 7-8, ISSN: 2067-5801, 2011.
7. Natalia Lazar, *Obiceiurile de iarnă în Țara Oașului*, în revista *Țara Oașului – între tradiție și inovație*, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 14-18, decembrie 2010.
8. Natalia Lazar, *Sărbătorile de primăvară și vară în Țara Oașului*, în revista *Țara Oașului – între tradiție și inovație*, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 10-14, august 2009.
9. Natalia Lazar, *Ceremonialul de la naștere – poezie rituală de integrare*, în revista *Țara Oașului – între tradiție și inovație*, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 6-9, iunie 2008.
10. Natalia Lazar, *Aspecte privind ceremonialul nupțial în Țara Oașului*, în revista *Țara Oașului – între tradiție și inovație*, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 11-14, iunie 2008.

IV. Proiecte de cercetare

1. **Manager proiect Centenar: Marea Unire a Oșenilor – Reconstituirea delegației Oașului participantă la 1 Decembrie 1918 la Alba Iulia**, proiect depus prin fișa tehnică nr. 6068/02.04.2018 și aprobat prin Decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar, pe Lista de manifestări, acțiuni și proiecte cu anvergură regională/județeană/locală, anexa 2, poziția 78, 2018, finanțat prin Proiectul strategic al Ministerului Culturii și Identității Naționale *Centenarul Marii Uniri*. Perioada de implementare 1 mai – 15 decembrie 2018. Valoarea: 150.000 lei
<http://centenar.gov.ro/web/judev-ro-smv>
2. **Partener – Servicii în cadrul evenimentului CBC PARTY – Cultura care ne unește, Zilele cooperării europene**. Proiectul: *Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere* HUSKROUA/1101/140, implementat de Muzeul Județean Satu Mare, 2014, contract nr. 2623/ 01.09.2014, perioada 1.09.2014 – 18.09.2014.
<http://www.muzeusm.ro/proiecteuropeene/>
3. **Partener – Festivalul regional al patrimoniului culinar carpatic – România**, realizat în cadrul proiectului *Rețeaua Patrimoniului Culinar Carpatic*, finanțat în cadrul programului Hungary-Slovakia-Romania-Ukraine ENPI CBS 2007-2013, HUSKROUA/1001/73. Parteneri: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, Asociația EcoLogic din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara-Oaș, Asociația de Turism din Ivano-Frankivsk, Consiliul local Ivano-Frankivsk din Ucraina, Camera de Comerț și Industrie din Slovacia și Asociația Szamos-Bazár din Ungaria, 2012, contract nr. 10/ 12.07.2013, perioada 12.07.2013 – 12.09.2013.
<https://portalsm.ro/2013/09/festivalul-regional-al-patrimoniului-culinar-carpatic-romania-se-va-destasura-acest-weekend-la-negresti-oas/>
4. **Expert – Servicii expertiză elaborare strategie locală de dezvoltare a meșteșugurilor în cadrul Strategiei de dezvoltare a resurselor umane în domeniul meșteșugurilor în județul Satu Mare, în perioada 2014-2016**, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 5: *Promovarea măsurilor active de ocupare*, Domeniul major de intervenție 5.2: *Promovarea sustenabilității pe termen lung a zonelor rurale în ceea ce privește dezvoltarea resurselor umane și ocuparea forței de muncă*, Proiect: *Dezvoltarea resurselor umane din mediul rural în județul Satu Mare în domeniul meșteșugurilor și turismului*, POSDRU/110/5.2/G/88754, 2012, contract nr. 1/ 03.01.2013, perioada 3.01.2013 – 30.04.2013. <http://cameramestesugurilor.ro/ro/>
5. **Manager proiect – Documentar sinestezic despre identitatea națională și europeană, Negrești-Oaș, jud. Satu Mare, România și Csenger, Szabolcs-Szatmar-Bereg, Ungaria**; finanțator: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, beneficiar: Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 2012, contract nr. 6173/ 03.12.2012 în valoare de 30.000 lei, perioada 3.12.2012 – 31.12.2012. <http://www.negresti-oas.ro/elevi-negresteni-Invatati-cum-sa-si-promoveze-cultura-si-traditiile-din-oas/>,
<http://www.negresti-oas.ro/administratia/consiliul-local/notarari-2/hotarari/>

V. Proiecte de formare profesională

1. **Beneficiar în cadrul proiectului „PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România”, Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 6: Promovarea incluziunii sociale, Domeniul major de intervenție 6.3: Promovarea egalității de șanse pe piața muncii, POSDRU/144/6.3/S/127928, implementat de Academia Română, Filiala Iași. Parteneri: Universitatea „Apollonia” din Iași; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu; Universitatea din București; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, contract nr. 295/ 23.12.2014, perioada 23.12.2014 – 12.10.2015.**
2. **Participarea la proiectul *Căminul cultural – actor principal al promovării patrimoniului cultural local (2009-2011)*, finanțat de EEA Grants – Island, Liechtenstein, Norway. Coordonator proiect: Centrul de Asistență Rurală. Parteneri: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Institutul Intercultural Timișoara, NIKU – The Norwegian Institute for Cultural Heritage. Rezultat: înființarea, la Negrești-Oaș, a Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale – Regiunea NV, coordonator Natalia Lazar, 2010.**
<http://www.rural-center.org/?p=143>

VI. Alte proiecte culturale

1. **Manager proiect cultural: *Marea Unire a Oșenilor*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea a II-a, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 299/ 15.11.2017, în valoare de 29.624 lei, perioada: 15.11.2017 – 31.12.2017.** <http://www.oasmuseum.ro/2017/12/01/marea-unire-a-osenilor-1-decembrie/>
2. **Manager proiect cultural: *Darurile lui Moș Nicolae*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea I, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 158/ 31.08.2017, în valoare de 45.102 lei, perioada: 31.08.2017 – 31.12.2017.** <http://www.oasmuseum.ro/2017/12/05/darurile-lui-mos-nicolae-la-negresti-oas/>
3. **Partener proiect cultural: *Regina soldat*, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, implementat de Asociația România Culturală, Muzeul Țării Oașului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Guvernul României - Departamentul Centenar, Statul Major General al Armatei ș.a., 2017.**
<http://www.asociatiaromaniaculturala.ro/regina-soldat-2017-2018.html>,
<https://www.acerpres.ro/ots/2017/09/01-comunicat-de-presa-asociatia-romania-culturala-15-47-45>

4. **Coordonator proiect:** *seminarul Valori Europene* din cadrul proiectului *Camaval de Nonformal*, finanțat prin programul *Tineret în Acțiune*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, 10.01. 2014 – 1.03. 2014, contract nr. 10/ 10.01.2014, perioada 10.01.2014 – 1.03.2014. <http://www.negresti-oas.ro/continua-cursurile-de-tomare-domeniul-educatiei-non-formale-la-negresti-oas/>
5. **Coordonator proiect:** stagiul de activități non-formale și educaționale în cadrul proiectului *Camaval Plus*, finanțat prin programul *Erasmus+*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, contract nr. 344/ 10.11.2014, perioada 10.11.2014 – 10.03.2015.
6. **Coordonator proiect:** *Jeunes en Roumanie*, proiect realizat de Asociația *Jeunes en Roumanie*, Belgia și Asociația Consiliilor Județene din România, în parteneriat cu Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenescă de Cultură Negrești-Oaș, 1-16 iulie 2014, <https://arofsm.wordpress.com/calendrier/jeunes-en-roumanie/>
7. **Coordonator proiect:** Modulul de formare *Metode și instrumente de educație non-formală în context Erasmus+*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, 28 - 30 martie 2014, <http://www.negresti-oas.ro/curs-de-formare-domeniul-educatiei-non-formale-la-negresti-oas/>
8. **Coordonator proiect:** *Omagiu unui ctitor – dr. Mihai Pop. Realizarea unui bust din bronz dedicat personalității doctorului Mihai Pop, cetățean de onoare al orașului Negrești-Oaș, ctitor al noului spital orășenesc, 2007-2008.* <https://reinvierea.wordpress.com/about/>
9. **Manager proiect cultural** *Diversitate culturală – A învăța să trăim împreună, a învăța să trăim cu ceilalți*, Asociația Culturală Mara-Oaș, prin Programul Anual al Consiliului Județean Satu Mare pentru acordarea de finanțări nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general pentru anul 2007, contract nr. 7377/ 27.09.2007, în valoare de 5000 lei, perioada 01.01.2007 – 31.12.2007. <https://reinvierea.wordpress.com/about/>
10. **Manager proiect cultural:** *Întărirea relațiilor de colaborare cu românii din Transcarpatia – Ucraina prin organizarea unei tabere de limba și literatura română*, Asociația Culturală Mara Oaș, perioada 20-25 iulie 2007. https://reinvierea.wordpress.com/about

16.01.2019

