



Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume **JULEAN Dan-Ionuț**

Locul de muncă pentru care candidiază / poziția	CONFERENȚIAR – poziția 8 / Departamentul Arhitectură Facultatea de Arhitectură și Urbanism
Domeniul ocupațional	învățământ superior - arhitectură
Experiența profesională	
Perioada	23 februarie 2015 – prezent
Funcția sau postul ocupat	șef de lucrări
Activități și responsabilități principale	cercetare științifică și activitate didactică (curs, îndrumare proiecte și lucrări studențești) titular curs – Istoria arhitecturii antice și medievale, an I, semestrul 1 titular curs optional – Arhitectură comparată, an V, semestrul al 2-lea titular curs – Elemente de arhitectură (Facultatea de Instalații), an II, semestrul al 2-lea membru al colectivului atelierului de Proiectare al anului I (autor temă proiect 1) îndrumare lucrări de finalizare a studiilor membru în Comisie de finalizare a studiilor
Perioada	1 octombrie 2011 – 22 februarie 2015
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar (perioadă determinată)
Activități și responsabilități principale	cercetare științifică și activitate didactică (îndrumare proiecte și lucrări studențești)
Perioada	1 octombrie 2010 – 30 septembrie 2011
Funcția sau postul ocupat	cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	cercetare științifică și activitate didactică (îndrumare proiecte și lucrări studențești)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca / Facultatea de Arhitectură și Urbanism Str. Memorandumului, Nr. 28, 400114, Cluj-Napoca, România http://fau.utcluj.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	învățământ superior de arhitectură

Educație și formare																									
Perioada	2017 – 2018																								
Calificarea / diploma obținută	susținerea publică a tezei de abilitare cu titlul „Arhitectură și identitate. Microistorii arhitecturale între influențe și confluence locale” a avut loc în 22 februarie 2018, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca 1 octombrie 2010 – 16 iunie 2014 diplomă de doctor în arhitectură „ <i>magna cum laude</i> ”; Ordin M.E.N. Nr. 634 din 11 noiembrie 2014																								
Activitate	susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul „Tipologii ale spațiului evreiesc în arhitectura contemporană. Centre comunitare evreiești în Diaspora europeană” a avut loc în 16 iunie 2014, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca																								
Domeniul de cercetare	doctorand cu bursă; cercetare științifică și activitate didactică																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	istorie și teorie de arhitectură; valorificarea patrimoniului cultural prin arhitectură																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca; Școala Doctorală a U.T.C.-N.																								
Perioada	învățământ superior																								
Calificarea / diploma obținută	2004 – 2010																								
Competențe dobândite	diplomă de arhitect; șef de promoție; certificat de absolvire modul pedagogic; atestat limba engleză specializare în arhitectură																								
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Arhitectură și Urbanism, din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	învățământ superior																								
Perioada	2000 – 2004																								
Calificarea / diploma obținută	specializarea matematică-informatică cu engleză intensiv, diplomă de Bacalaureat																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” Cluj-Napoca																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	învățământ liceal / preuniversitar																								
Aptitudini și competențe personale																									
Limba maternă	limba română																								
Limbi străine cunoscute																									
Autoevaluare																									
Nivel european (*)																									
engleză	<table border="1"><thead><tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr><tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> </tr><tr> <th>B2</th> <th>Utilizator independent</th> <th>B2</th> <th>Utilizator independent</th> <th>B2</th> <th>Utilizator independent</th> </tr></thead><tbody> <tr> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody></table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent						
Înțelegere		Vorbire		Scriere																					
Ascultare		Citire		Participare la conversație																					
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent																				
B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent																				
franceză	<table border="1"><thead><tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr><tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> </tr><tr> <th>B2</th> <th>Utilizator independent</th> <th>B2</th> <th>Utilizator independent</th> <th>B2</th> <th>Utilizator independent</th> </tr></thead><tbody> <tr> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody></table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
Înțelegere		Vorbire		Scriere																					
Ascultare		Citire		Participare la conversație																					
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent																				
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent																				
(*) Nivelul Cadru European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																									
Domenii de interes	în general: <ul style="list-style-type: none"> - istoria arhitecturii / artelor; - protejarea, conservarea și restaurarea monumentelor; - valorificarea patrimoniului cultural construit și mobil; - antichități (<i>mobilier și obiecte decorative</i>); - scenografie (pentru operă) și muzeografie; - genealogie și heraldică; - fotografie 																								

	<p>în particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - patrimoniu național – Transilvania; - cercetarea valorilor patrimoniale din epoca medievală până la cel de-Al Doilea Război Mondial: arhitectura militară, religioasă și civilă (<i>în special castele și curți nobiliare, palate și case de locuit; domeniul nobiliare în Transilvania</i>); - patrimoniu construit evreiesc; - arhitectura peisageră (<i>parcuri și grădini istorice; cimitire</i>); - <i>lifestyle</i> (tradițiile, cultura, modul de viață și identitatea societăților)
Competențe și abilități sociale	<p>o bună capacitate de comunicare, capacitatea de adaptare, munca împreună cu alii oameni, în locuri de muncă unde comunicarea este importantă, obținute ca urmare a activității în mediul academic, inclusiv în cercetare</p>
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>capacitatea de a coordona și spirit organizatoric, obținute ca urmare a formării profesionale, a activității profesionale, a activităților din timpul liber, inclusiv a activității de coordonare în cercetare</p>
Competențe și aptitudini tehnice / profesionale	<p>o bună cunoaștere a domeniului de specializare; desfășurarea de activități de cercetare în domeniul istoriei arhitecturii / istoriei artei, dar și în cel al teoriei de arhitectură; cercetare de arhivă; elaborarea de lucrări științifice în domeniile de interes, în limbile română și engleză; participare cu lucrări la conferințe / susținerea unor prelegeri, în limbile română și engleză; dezvoltate ca urmare a formării profesionale, a activităților profesionale, precum și din timpul liber</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™); o bună stăpânire a programului de proiectare Allplan Nemetschek; cunoștințe de bază ale aplicațiilor de grafică pe calculator; obținute ca urmare a formării profesionale, a activităților profesionale și din timpul liber</p>
Competențe și aptitudini artistice	<p>desenul, pictura, fotografia, dansul, caligrafia obținute ca urmare a formării profesionale și a activităților din timpul liber</p>
Rezultate deosebite	<p>șef de promoție; media 10 la examenul de Diplomă; anul universitar 2009-2010, bursă de merit, oferită de Ordinul Arhitecților din România; anul universitar 2008-2009, bursă de merit, oferită de Ordinul Arhitecților din România</p>
Permis(e) de conducere	<p>categoria B</p>
Activitate profesională	informații suplimentare
Activitate didactică	
Perioada	<p>23 februarie 2015 – 1 octombrie 2017</p> <p>activitate didactică și instituțională în calitate de Șef de lucrări la Facultatea de Arhitectură și Urbanism, din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, la disciplinele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istoria arhitecturii medievale an I – titular curs și lucrări (coautor a 3 teme pentru lucrări); - Istoria arhitecturii antice an I – titular curs și lucrări (coautor a 3 teme pentru lucrări); - Arhitectură comparată an V – titular curs optional, din octombrie 2016 - Elemente de arhitectură an II (Facultatea de Instalații) – titular curs, din octombrie 2016 - Proiectare de arhitectură 1 și 2 an I (îndrumare proiecte; întocmire și prezentare Tema P3 „Căutând locul în oraș”); - Mobilier an III (îndrumare lucrări de specialitate legate de structura și construcția mobilei; coautor a 3 teme pentru lucrări); - Stiluri - Mobilier an IV (îndrumare lucrări de specialitate legate de istoria mobilierului, respectiv relevarea unei piese de mobilier stil sau realizarea unei traduceri după un text de specialitate); - Îndrumare proiecte de diplomă și lucrări de dizertație; - membru în Comisii de finalizare a studiilor.
Perioada	<p>1 octombrie 2011 – 22 februarie 2015</p> <p>activitate didactică în calitate de doctorand cu bursă și Asistent universitar pe perioadă determinată la Facultatea de Arhitectură și Urbanism, din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, la disciplinele: Proiectare de arhitectură 1 și 2 an I; Mobilier an III; Stiluri - Mobilier an IV;</p>

	Istoria arhitecturii antice an I, începând cu anul universitar 2014-2015; Istoria arhitecturii medievale an I, începând cu anul universitar 2014-2015.
Perioada	1 octombrie 2010 - 30 septembrie 2011 activitate didactică în calitate de doctorand cu bursă și cadre didactice asociate la Facultatea de Arhitectură și Urbanism, din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, la disciplinele: Proiectare de arhitectură 1 și 2 an I; Restaurarea monumentelor an VI.
Activitate de cercetare	
publicații	publicații în domeniile: istoria arhitecturii, istoria artei, teoria arhitecturii - vezi Anexa 1. Listă de lucrări 2 articole ISI în calitate de autor unic (Thomson Reuters: Arts and Humanities Citation Index®) 10 articole în reviste indexate în baze de date internaționale (cat BDI), dintre care 4 în calitate de coautor 1 capitol în volum colectiv publicat în străinătate 6 articole în reviste de specialitate neindexate 3 publicații <i>in extenso</i> în lucrări ale unor conferințe internaționale, dintre care 1 în țară și 2 în străinătate (dintre care 1 ISI proceedings) 1 carte de specialitate în calitate de autor unic 1 carte de specialitate în calitate de coautor 1 caiet de studii / carte de specialitate în calitate de coeditor 2 lucrări didactice (cărți) în calitate de coautor
participări la conferințe / susținerea unor prelegeri / participări la workshopuri / expoziții / citări	vezi Anexa 2. Conferințe / workshopuri / expoziții / citări 13 participări cu lucrări științifice la conferințe naționale și internaționale de specialitate sau interdisciplinare, dintre care 8 în țară și 5 în străinătate 6 prelegeri / prezente susținute public în cadrul unor evenimente culturale, workshopuri etc. 7 participări la workshopuri sau evenimente similare ca invitat / organizator / membru în colectiv 15 citări (4 în teze de doctorat, 1 în capitol carte editată, 9 în reviste indexate BDI, 1 pe web-site de specialitate) 7 expoziții (4 în calitate de organizator / curator și 3 în calitate de expozant) 2 conferințe / manifestări științifice organizate (membru în colectivul de organizare) 2 concursuri organizate (membru în colectivul de organizare) 2 evenimente cultural-sociale organizate (membru în colectivul de organizare)
activitate de review	<i>blind peer review</i> pentru reviste BDI și ISI
participări în colective de cercetare	vezi Anexa 3. Colective / contracte cercetare director Grup de cercetare „Arhitectură. Timp. Habitudini” (A.T.H.), din cadrul U.T.C.-N. membru în două structuri interne de cercetare (grupuri de cercetare din cadrul U.T.C.-N.) 6 parteneriate / contracte de cercetare gestionate în calitate de director Grup de cercetare A.T.H. 2 participări în contracte de cercetare (conducător de proiect Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca) 2 participări în parteneriate / contracte de cercetare ca membru în Grupul de cercetare mobilier (G.C.M.)
Inițiativa culturală	legate de patrimoniul arhitectural – vezi Anexa 4. Inițiative culturale / colaborări 1 brand de eveniment cultural-social la nivel național 2 proiecte didactice și culturale de valorificare a patrimoniului construit al Municipiului Cluj (tip tur ghidat și hartă cu repere de arhitectură)

	<p>11 colaborări pentru tururi ghidate cu diverse tematice în Municipiul Cluj-Napoca, în parteneriat cu mediul socio-economic și academic</p> <p>3 organizări de excursii de studii tematice cu ghidaj de specialitate</p> <p>o serie de ghidaje de specialitate și tururi private la castele din Transilvania</p> <p>proiecte</p> <p>design interior / obiect – vezi Anexa 5, Proiecte</p> <p>2 proiecte de design și scenografie pentru evenimente</p> <p>2 proiecte de design interior – locuințe private</p> <p>2 proiecte design de obiect și micro-obiect</p>
Activități în folosul comunității academice	<p>participare, individual și în colectiv, la activități didactice, vizite de studiu, practici de vară etc.; implicarea în diverse activități organizatorice și administrative la solicitarea Conducerii Universității, a Conducerii Facultății sau a Conducerii Departamentului (colectare și prelucrare de informații, participări în comisii, raportări, activități de reprezentare a F.A.U., organizare de ceremonii și evenimente academice, relații cu parteneri externi și internaționali etc.); coordonarea evaluării activității cadrelor didactice de către studenți;</p>
Activități și responsabilități administrative	<p>membru în Echipa de gestionare a risurilor la nivelul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, având ca arie de responsabilitate Facultatea de Arhitectură și Urbanism (prin Ordinul Rectorului U.T.C.-N. Nr. 275 / 09.11.2016)</p> <p>responsabil cu calitatea în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism (prin Hotărârea Consiliului Facultății din 23.09.2016)</p>
Apartenența la organizații profesionale	<p>Perioada martie 2012 – prezent</p> <p>Calitatea membru</p> <p>Numele și adresa organizației Profesionale O.A.R.: Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania Nr. 22, Bld. Eroilor, 400129, Cluj-Napoca, România</p>
	<p>Perioada martie 2014 – prezent</p> <p>Calitatea membru și din 23 septembrie 2016 membru în Colegiul Director – direcția culturală</p> <p>Numele și adresa organizației profesionale U.A.R.: Uniunea Arhitecților din România – Filiala Cluj Nr. 58, Bld. 21 Decembrie 1989, Cluj-Napoca, România</p>
Anexe	<p>Anexa 1. Listă de lucrări</p> <p>Anexa 2. Conferințe / workshopuri / expoziții / citări</p> <p>Anexa 3. Colective / contracte cercetare</p> <p>Anexa 4. Inițiative culturale / colaborări</p> <p>Anexa 5. Proiecte</p> <p>Copie după Ordinul M.E.N. Nr. 634 din 11 noiembrie 2014, privind atribuirea titlului de doctor</p> <p>Copie după Diploma de arhitect</p> <p>Copie după Diploma de Bacalaureat</p> <p>Copie după Certificatul de absolvire a Modulului de pregatire psihopedagogică</p>

21 mai, 2018

Şef de lucrări

Curriculum vitae	JULEAN Dan-Ionuț
Anexa 1. Listă de lucrări	
Teza de abilitare	„Arhitectură și identitate. Microistorii arhitecturale între influențe și confluence locale”, susținută în ședință publică, în 22 februarie 2018, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;
Teza de doctorat	„Tipologii ale spațiului evreiesc în arhitectura contemporană. Centre comunitare evreiești în Diaspora europeană”, susținută în ședință publică, în 16 iunie 2014, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;
Cărți	<p>Julean, D.I.; Julean Dana, <i>Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania... / A Bánffy-család öröksége Erdélyben... / The Bánffy Family Inheritance in Transylvania...</i>, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2017. 128 p. (e-book). ISBN: 978-606-37-0259-4 (cod CNCSIS 109) http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebook2.php?id=2144</p> <p>Julean, D.I., <i>Spațiu iudaic, un spațiu al comunității</i>, București: Paideia, 2016. 186 p. ISBN 978-606-748-131-0 (cod CNCSIS 267) http://www.paideia.ro/spatii-imaginante/1637-spaiul-iudaic-un-spaiu-al-comunitatii.html</p> <p>Vlad, Dorina; Julean, D.I.; Moțu, Andreea, eds., <i>Stil. Istoria mobilierului. Caiet de studii nr. 3 : proiecte 2010-2011 2011-2012 / Style. History of Furniture. Teaching Book No. 3 : Applied Studies 2010-2011 2011-2012</i>, Cluj-Napoca: U.T. Press, 2013. 360 p. ISBN 978-973-662-823-8; (cod CNCSIS 161)</p> <p>Moldovan, Mircea Sergiu; Julean, D.I., <i>Dotări urbane : Lăcaș de cult</i>, Cluj-Napoca: U.T. Press, 2011. 170 p. ISBN 978-973-662-631-9; (cod CNCSIS 161)</p> <p>Moldovan, Mircea Sergiu; Julean, D.I., <i>Catedrala Neamului : Tradiție. Istorie. Propuneri</i>, Cluj-Napoca: U.T. Press, 2011. 220 p. ISBN 978-973-662-632-6; (cod CNCSIS 161)</p>
Capitole în cărți	<p>Julean, D.I., „Issues of Jewishness in the European Diaspora: Challenges of 'the Other' in Contemporary Society, Architecture, and Thought”, în <i>Horizons of Otherness</i>, Series Title: <i>Zbirka Symposium</i>, ed. Nika Škof, Ljubljana – Gornja Radgona : A priori, 2012, pp. 179-195. ISBN 978-961-93401-1-0; http://books.google.ro/books?id=DERzwmEACAAJ&dq=Horizons+of+Otherness,Nika+%C5%A0kof,&hl=en&sa=X&ei=dSfwUZ3ILInitQbViYD4AQ&redir_esc=y</p>
Articole / studii in extenso în reviste ISI	<p>Julean, D.I., „Oradea, Romania: a living Jewish memorial”, <i>East European Jewish Affairs</i>, vol. 42, Nr. 2 (august 2012), pp. 111-128. ISSN: 1350-1674; DOI: 10.1080/13501674.2012.699207 http://www.tandfonline.com/toc/feej20/42/2#.UfAlvMpcUoE</p> <p>Julean, D.I., „Romania and Its Jewish Museums”, <i>East European Jewish Affairs</i>, vol. 45, Nr. 2-3 (iunie 2015), pp. 279-289. ISSN: 1350-1674. DOI: https://doi.org/10.1080/13501674.2015.1035427 http://www.tandfonline.com/toc/feej20/45/2-3</p> <p>(Thomson Reuters: Arts and Humanities Citation Index®, Scopus, Abstracts - Cambridge Scientific Abstracts, Historical Abstracts; Humanities International Index; Index to Jewish Periodicals etc.)</p>
Articole / studii in extenso în reviste BDI	<p>Julean, D.I., „The Architecture of a Photograph: Deconstructing La Castiglione's <i>Scherzo di follia</i>”, <i>Philobiblon</i>, vol. XXII, Nr. 2 (2017), pp. 159-173. ISSN 1224-7448. DOI: https://doi.org/10.26424/philobib.2017.22.2.13 https://www.philobiblon.ro/ro/articol/architecture-photograph-deconstructing-la-castigliones-scherzo-di-follia</p> <p>(Thomson Reuters – Emerging Sources Citation Index, Platforma EBSCOhost, ERIH Plus, Scopus-SciVerse etc.)</p> <p>Julean, D.I., „On Teaching History of Architecture in Higher Education or How to Use Sir Banister Fletcher's <i>A History of Architecture</i> for a 21st Century Course in Architectural History – an Overview”, <i>European Scientific Journal (Special Edition)</i>, vol. 12, Nr. 10 (aprilie 2016), pp. 9-18. ISSN 1857-7881 (print), e-ISSN 1857-7431. http://eujournal.org/index.php/esj/article/view/735 (Index Copernicus, Ulrich's, EBSCO, ProQuest, Google Scholar etc.)</p> <p>Julean, D.I.; Pop, Dana, „The Monument: From Real to Virtual Space. A Case Study of Jewish Heritage”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> (Special Issue: International Workshop in Architecture and Urban Planning : Sustainable Development and the Built Environment. QUESTIONS 2015), vol. 58, Nr. 4 (2015), pp. 156-163. ISSN 1221-5848;</p>

http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/14_JULEAN%20Dan-Ionut,%20POP%20Dana%20-%20article%20Questions%202015.pdf
(Index Copernicus, cod CNCSIS 145, cat B+)

Pop, Dana; Julean, D.I., „The Monument: Between Place and Fetishism”, *Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture*, vol. 58, Nr. 1 (2015), pp. 5-15. ISSN 1221-5848;
http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/ath/ATN2015%281%29_1.pdf
(Index Copernicus, cod CNCSIS 145, cat B+)

Julean, D.I., „The Jewish Community – Presence and Absence in the Urban Space. The Case of Kazimierz”, *Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture* (Special Issue: Continuity and Discontinuity in Urban Space. QUESTIONS 2014), vol. 57, Nr. 3 (2014), pp. 51-61. ISSN 1221-5848;
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/ath/ATN2014%283%291.pdf>
(Index Copernicus, cod CNCSIS 145, cat B+)

Julean, D.I., „At Home in Exile: Aspects of the Jewish Diaspora”, *Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture* (Special Issue: Interferences in architecture and urban planning. Architectural teaching and research. QUESTIONS 2013), vol. 56, Nr. 3 (2013), pp. 236-246. ISSN 1221-5848;
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/ath/ATN2013-3.pdf>
(Index Copernicus, cod CNCSIS 145, cat B+)

Julean, D.I., „Daniel Libeskind and Aspects of Contemporary Jewish Architecture”, *Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture* (Special Issue: First International Conference for PhD Students in Civil Engineering, CE-PhD 2012), vol. 56, Nr. 2 (2013), pp. 154-166. ISSN 1221-5848;
http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/ath/ATN2013%282%29_13.pdf
(Index Copernicus, cod CNCSIS 145, cat B+)

Julean, D.I., „Rethinking [Jewish] Diaspora Community Space : The Synagogue as a Crisis Heterotopia”, *Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture*, Vol. 55, Nr. 4 (QUESTIONS : Trends in Architectural and Urban Planning Education - Between Fundamental Approach and Research by Design – Special Issue, 2012), pp. 329-338. ISSN: 1221-5848;
http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/ath/ATN_CivEngArch_Vol55_No4.pdf
(Index Copernicus, cod CNCSIS 145, cat B+)

Moldovan, Mircea Sergiu; Julean, D.I., „A New Jewish Community Centre for Oradea”, *Analele Universității din Oradea, Fascicula „Construcții și Instalații Hidroedilitorare”*, Vol. XIII (July 2010), pp. 111-118. ISSN: 1454-4067;
<http://www.arhiconoradea.ro/JAES/Journal Archives/Istoric/Abstracts Volum%2013 iulie2010.rtf.pdf>
(cod CNCSIS 877, cat B+)

Moldovan, Mircea Sergiu; Julean, D.I., „Mutations Generated by the Use of Computer in the History of Architecture Research Methodology”, *Acta Technica Napocensis : Applied Mathematics and Mechanics* (Special Issue: The 3rd International Conference on Engineering Graphics and Design), Nr. 52, Vol. Ib (2009), pp. 499-504. ISSN: 1221 – 5872; <http://www.atna-mam.utcluj.ro/id34.htm#t5>
(Index Copernicus, Google Scholar, cod CNCSIS 118, cat B+)

Julean, D.I., „On Teaching History of Architecture in Higher Education or How to Use Sir Banister Fletcher's *A History of Architecture* for a 21st Century Course in Architectural History – an Overview”, în *Proceedings : 5th Global Academic Meeting, GAM 2016, 24-26 March, Budapest, Hungary*, Kocani: European Scientific Institute, ESI, 2016, pp. 9-18. ISBN 978-608-4642-48-0.
DOI: 10.19044/esj.2016p2. <http://gameeting.info/images/5th.GAM.2016.pdf>

Szabó, Kinga; Pop, Dana; Julean, Dan-Ionuț; Szamosközi Stefan, „The Relationship Between Analogical Reasoning and Creativity”, în *Conference Proceedings : Sgem International Multidisciplinary Scientific Conference On Social Sciences & Arts*, Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2015 , vol.1, pp. 235-241. ISBN 978-619-7150-44-5 și ISSN 2367-5659, *ISI proceedings*
DOI: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B11/S1.031. <https://sgemworld.at/ssgemlib/spip.php?article1248>

Julean, D.I., „Daniel Libeskind and Aspects of Contemporary Jewish Architecture”, în *Proceedings of the first International conference for PhD students in Civil Engineering CE-PhD 2012*, ed. Cosmin G. Chiorean, Cluj-Napoca: Eikon, 2012, pp. 712-720. ISBN 978-973-757-710-8.

Publicații *in extenso* în lucrări ale unor conferințe

Articole / studii *in extenso* în reviste de specialitate neindexate

Julean, D.I., „Coplean – destinul unei familii, destinul unui castel [o istorie radiografiată]” / „Coplean – the Destiny of a Family, the Destiny of a Castle (an X-rayed History)”, *LogIA*, Nr. 13 (2010), pp. 7-22. ISSN: 1454-8771.
https://www.academia.edu/24334157/Coplean_destinul_unei_familii_destinul_unui_castel_o_istorie_radiografiat%C4%83_.pdf

Julean, D.I., „Centrul comunitar evreiesc, Oradea”, *IGLOO : Habitat & Arhitectură*, Nr. 108-109 (decembrie 2010 - ianuarie 2011), p. 48. ISSN 1583-7688; <http://www.igloo.ro/habitat/108-109/>

Julean, D.I., „Mutilarea palatului Toldalagi-Korda din Cluj-Napoca (*In memoria, pro memoria, nobilis familiae Korda de Borosjenő*)” [The Disfigurement of the Toldalagi-Korda Palace from Cluj-Napoca], *LogiA*, Nr. 11 (2009), pp. 27-34. ISSN: 1454-8771; https://www.academia.edu/24333972/Mutilarea_palatului_Toldalagi-Korda_din_Cluj-Napoca_in_memoria_pro_memoria_nobilis_familiae_Korda_de_Borosjen%C5%91

Julean, D.I., „Tipul conacului în Câmpia Aradului, din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea până la sfârșitul secolului al XIX-lea” [Manor Prototype in the Arad Plain, from the Second Half of the 18th Century to the End of the 19th century], *LogiA*, Nr. 10 (2007-2008), pp. 86-93. ISSN: 1454-8771; (cod CNCSIS 146, cat C)

Julean, D.I., „Şase castele neoclasică în Banat” [Six Neoclassic castles in Banat region], *LogiA*, Nr. 9 (2006), pp. 67-76. ISSN: 1454-8771; (cod CNCSIS 146, cat C)

Julean, D.I., „Influențele romantismului în arhitectura castelelor transilvane” [Influences of Romanticism on the architecture of Transylvanian castles], *LogiA*, Nr. 8 (octombrie, 2005), pp. 76-85. ISSN: 1454-8771.

Autor / coautor / lucrări de laborator redactate și realizate practic*

2 teme de proiecte – autor

18 teme de lucrări – coautor

*vezi Cap.III, Art. 12. din „Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca”, aprobată prin Hotărârea Senatului universitar Nr. 774/25.05.2017

Proiectare de Arhitectură 1, proiect an I – autor Tema 1 „Inițierea în proiectare prin reconstituirea unui obiect de arhitectură : locuință modernă și contemporană”, proiect, perioada 2017-2018;

Proiectare de Arhitectură 2, proiect an I – autor Tema P3 „Căutând locul în oraș”, proiect, perioada 2012-2017;

Bazele Proiectării 2, an II – coautor a 9 teme de seminar, perioada 2017-2018;

Istoria Arhitecturii Antice, an I – titular lucrări, coautor a 3 teme pentru lucrări de specialitate, perioada 2015-2017;

Istoria Arhitecturii Medievale, an I – titular lucrări, coautor a 3 teme pentru lucrări de specialitate, perioada 2015-2017;

Mobilier, an III – coautor a 3 teme pentru lucrări de specialitate legate de structura și construcția mobilei, perioada 2011-2017;

7 mai, 2018

Şef de lucrări dr. *[Signature]*



Curriculum vitae

JULEAN Dan-Ionuț

Anexa 2. Conferințe / workshopuri / expoziții / citări

Conferințe în țară

Perioada

17 mai 2018

Participare la **conferința națională „Psihosomatica Arhitecturii”**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” în colaborare cu Asociația Română de Psihologie Medicală, București, România, cu lucrarea „Între naționalism și inventare a tradiției. Catedralele Unirii la vest de Carpați”; <https://www.uauim.ro/evenimente/psihosomatica-arhitecturii/>

Perioada

3-5 noiembrie 2016

Participare la **conferința internațională „Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma”**, Departamentul de Filologie, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești în colaborare cu The Department of English Studies, University of Cyprus, Ploiești, România, cu lucrarea „Experiencing Trauma Through Architecture. Daniel Libeskind: Felix Nussbaum Haus in Osnabrück”, <http://www.upg-ploiesti.ro/noutati/fisiere/3036/CONFERENCEPROGRAMPELOESTI2016-Final.pdf>

Perioada

23-24 iunie 2015

Participare la **“Questions?” 4th International Workshop, Sustainable Development and the Built Environment**, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea „The Monument: From Real to Virtual Space. A Case Study of Jewish Heritage”; coautor Dana Pop; <http://fau.utcluj.ro/anunturi/questions-2015.html>

Perioada

8-9 iulie 2014

Participare la **“Questions?” 3rd International Workshop, Continuity and Discontinuity in Urban Space**, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea „The Jewish Community – Presence and Absence in the Urban Space. The Case of Kazimierz”; <http://fau.utcluj.ro/anunturi/questions-2014-3rd-international-workshop.html>; http://fau.utcluj.ro/files/anunturi/QUESTIONS_2014_PROGRAM.pdf

Perioada

14-16 iulie 2013

Participare la **“Questions?” International Workshop 2nd Edition, Interferences in Architecture and Urban Planning, Architectural Teaching and Research [Workshop Theme: Expressions - Behaviours - Communities]**, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea „At Home in Exile: Aspects of the Jewish Diaspora”

Perioada

4-7 noiembrie 2012

Participare la **First International Conference for PhD students in Civil Engineering CE-PhD 2012**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea „Daniel Libeskind and Aspects of Contemporary Jewish Architecture”; www.sens-group.ro/ce2012

Perioada

4-7 iulie 2012

Participare la **“Questions?” International Workshop 1st Edition, Research in Architectural and Urban Planning Education : Between Fundamental Approach and Research by Design**, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea „Rethinking [Jewish] Diaspora Community Space : The Synagogue as a Crisis Heterotopia”

Perioada

12-13 iunie 2009

Participare la **the 3rd International Conference on Engineering Graphics and Design – ICEGD 2009**, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea „Mutations Generated by the Use of Computer in the History of Architecture Research Methodology”; coautor Mircea Sergiu Moldovan; <http://www.icegd.utcluj.ro>

		http://www.sorging.ro/ro/articole/edi-ii-anterioare
Conferințe în străinătate		
Perioada	24-26 martie 2016	Participare la conferința internațională „5th Global Academic Meeting – Best practices in higher education” , organizată de European Scientific Institute (ESI), Budapesta, Ungaria, cu lucrarea „On Teaching History of Architecture in Higher Education or How to Use Sir Banister Fletcher's <i>A History of Architecture</i> for a 21 st Century Course in Architectural History – an Overview”; http://gameeting.info/ ; http://gameeting.info/images/5th.GAM.2016.pdf
Perioada	1-3 aprilie 2014	Participare la conferința internațională / mondială „Jewish Architecture – New Sources and Approaches” , Bet Tfila [Research Unit for Jewish Architecture in Europe], Technische Universität Braunschweig, Braunschweig, Germania, cu lucrarea „Jewish Heritage of Transylvania. A Case Study : Challenges for Romania as Part of the European Routes of Jewish Heritage”; http://www.bet-tfila.org/en/f-conf14.htm ; http://www.bet-tfila.org/pdf/Conf_Jewish_Architecture.pdf
Perioada	3-4 mai 2013	Participare la 10th Annual AHRA Research Student Symposium: Facts and Fictions , Department of Architecture and Built Environment, Lund University, Lund, Suedia, cu lucrarea „Themes of the Jewish Diaspora: Facts and Fictions in Contemporary Architecture – the Case of Daniel Libeskind”; http://resarc.se/Courses%20and%20events/past%20events/pdfs/AHRA%20Reader_web.pdf
Perioada	16-18 noiembrie 2012	Participare la International Interdisciplinary Student Conference 2012: “The Other” , Faculty of Arts, University of Ljubljana, Slovenia, cu lucrarea „Issues of Jewishness in the European Diaspora. Challenges of «the Other» in Contemporary Society, Architecture, and Thought”; http://iisc2012.blogspot.ro/p/about-conference.html
Perioada	20-21 septembrie 2012	Participare la Solidarity, Memory and Identity Interdisciplinary Conference , University of Gdańsk, Gdańsk, Polonia, cu lucrarea „(Re)Building Jewish Identity: Modern Community Centres in Central-Eastern European Diaspora”; http://solidaritymemory.ug.edu.pl/
Prelegeri / prezentări		
Perioada	30 ianuarie 2018	Prezentare cu tema „ Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania... ”, prilejuită de vernisaj și lansare de expoziție București , sediul Uniunii Arhitecților din România
Perioada	8 decembrie 2016	Participare ca invitat în cadrul evenimentului „ Ne vedem joi – cu și despre dizertații ”, organizat de AstA Cluj – Asociația Studenților Arhitecți Cluj , Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca
Perioada	23 iunie 2012	Prelegerea „Abrud peste 500 de ani de tradiție urbană” susținută, la Abrud, în Biserica reformată, cu ocazia Zilei Comunității Maghiare din Abrud
Perioada	28 octombrie 2010	Prelegerea „Povestea proiectului de diplomă” susținută la „ Ne vedem joi cu Ionuț Julean ”, AstA Cluj – Asociația Studenților Arhitecți Cluj , Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca https://astacluj.wordpress.com/2010/10/25/ne-vedem-joi-cu-ionut-julean/
Perioada	26-31 iulie 2009	Prelegerile „Parcuri și castele transilvane” și „Istoria, genealogia și castelele familiei Wesselényi”, susținute la Mănău, jud. Maramureș, în cadrul workshopului Workshop la conac

Perioada	13-16 mai 2009
	Prelegerea „Castele și parcuri arădene” susținută la sesiunea de conferințe din cadrul Zilelor Arhitecturii 2009 „arhitectuRO” http://conferinteza09.blogspot.ro/2009/01/conferinte-individuale.html
Workshopuri / școli de vară	
Perioada	17-31 iulie 2016
	
Perioada	6-21 iulie 2016
	
Perioada	13-15 mai 2016
	
Perioada	14 iulie 2014 – 22 iulie 2014
	activități în cadrul Școlii de vară a U.T.C.-N. , la Facultatea de Arhitectură și Urbanism: - organizare și întocmire program Școală de vară în colaborare cu Conf. Dr. arh. Dana OPINCARIU, Prof. Dr. arh. Dana POP, Asist. Drd. art. plastic Leonard VARTIC, cadrele asoc. Drd. arh. Adina MOLDAN; - „Arhitectură și arhitectură” – prelegere de 4 ore susținută în cadrul Școlii de vară ; - „Introducere în spațiul clujean” – prelegere de 2 ore susținută în cadrul Școlii de vară ; - „Să vorbim despre patrimoniul arhitectural – castele transilvane” – prelegere de 2 ore susținută în cadrul Școlii de vară ; - tur ghidat al centrului istoric Cluj; - prezentare <i>Atelier de Proiectare an I</i> , împreună cu Prof. Dr. arh. Dana POP - examinarea elevilor participanți și discuții finale
Perioada	14 iulie 2014 – 25 iulie 2014
	workshop tip practică de vară „ Studierea imobilului de apartamente Str. Avram Iancu, Nr. 3” (1932, arhitect Tiberiu Niga), cu o echipă formată din studenți din anul I: organizare și coordonare, în colaborare cu Prof. drd. arh. Cristian Rus. Scop: familiarizarea studenților cu arhitectura locuinței interbelice (discuții preliminare introductive, vizită pe sit cu explicații, relevarea integrală a imobilului).
Perioada	26-31 iulie 2009
	Participare ca invitat la Workshop la conac , eveniment academic tip școală de vară , organizat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca și „La Castel”, Mănău, jud. Maramureș. În cadrul workshopului am susținut prelegeri / prezentări.

Perioada	22 iulie 2009
Citări	Participare la dezbaterea Momente din lupta pentru emanciparea evreilor din românia. 100 de ani de la înființarea uniunii evreilor pământeni , care a avut loc cu ocazia zilei Centrului pentru Studiul Istoriei Evreilor din România, Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România, București.
Google Scholar	nr. citări 11 h-index 1
1/2018	Julean, D.I., „Reportage: Romania and Its Jewish Museums”, <i>East European Jewish Affairs</i> , vol. 45, Nr. 2-3 (2015), pp. 279-289 (ISSN: 1350-1674), în Simon Geissbühler, „Wanting-Not-to-Know» about the Holocaust in Romania: A Wind of Change”, capitolul 5 din <i>Holocaust Public Memory in Postcommunist Romania</i> , ed. Alexandru Florian (Bloomington, IN : Indiana University Press), pp. 151-172, nota 66, p.161?
1/2018	Pop, Dana; Julean, D.I., „The Monument: Between Place and Fetishism”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> , vol. 58, Nr. 1 (2015), pp. 5-15 (ISSN 1221-5848), în Walid Hamma, „The modernization of the port area of Bejaia and its impact on the architectural heritage”, <i>Urbanism. Arhitectură. Construcții [Revista INCD URBAN-INCERC]</i> , Vol. 9, Nr. 3 (2018), p. 210 (ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (on-line), revistă indexată BDI)
1/2018	Pop, Dana; Julean, D.I., „The Monument: Between Place and Fetishism”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> , vol. 58, Nr. 1 (2015), pp. 5-15 (ISSN 1221-5848), în W. Hamma, „The reasons of metamorphosis and abundance of Kabyle vernacular houses”, <i>Urbanism. Arhitectură. Construcții [Revista INCD URBAN-INCERC]</i> , Vol. 9, Nr. 2 (2018), p. 190 (ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (on-line), revistă indexată BDI)
1/2018	Pop, Dana; Julean, D.I., „The Monument: Between Place and Fetishism”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> , vol. 58, Nr. 1 (2015), pp. 5-15 (ISSN 1221-5848), în A. Mebarki, S. Salem Zinai, W. Hamma, „The factors of change in space production of three ksours in the Saharan Atlas of Algeria”, <i>Urbanism. Arhitectură. Construcții [Revista INCD URBAN-INCERC]</i> , Vol. 9, Nr. 3 (2018), p. 5 (ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (on-line), revistă indexată BDI)
1/2017	Julean, D.I., „Daniel Libeskind and Aspects of Contemporary Jewish Architecture”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> , vol. 56, Nr. 2 (2013), pp. 154-166 (ISSN 1221-5848), în X. Tsiftsi, „Libeskind and the Holocaust Metanarrative; from Discourse to Architecture”, <i>Open Cultural Studies</i> , Nr. 1 (2017), p. 296 (ISSN 2451-3474), revistă indexată BDI), https://doi.org/10.1515/culture-2017-0026
1/2017	Pop, Dana; Julean, D.I., „The Monument: Between Place and Fetishism”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> , vol. 58, Nr. 1 (2015), pp. 5-15 (ISSN 1221-5848), în W. Hamma, „Method of Rehabilitation of Old Urban Fabrics of Tlemcen”, <i>Urbanism. Arhitectură. Construcții [Revista INCD URBAN-INCERC]</i> , Vol. 8, Nr. 4 (2017), p. 317 (ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (on-line), revistă indexată BDI)
1/2017	Pop, Dana; Julean, D.I., „The Monument: Between Place and Fetishism”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> , vol. 58, Nr. 1 (2015), pp. 5-15 (ISSN 1221-5848), în C. Selka, I. Oussadit, M.N.Ouissi, J.M. Carrio, W. Hamma, „Interventions and Uses of the Defensive Heritage in Tlemcen: Case of Bab Elquarmadin”, <i>Urbanism. Arhitectură. Construcții [Revista INCD URBAN-INCERC]</i> , Vol. 8, Nr. 3 (2017), p. 232 (ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (on-line), revistă indexată BDI)
1/2016	Pop, Dana; Julean, D.I., „The Monument: Between Place and Fetishism”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> , vol. 58, Nr. 1 (2015), pp. 5-15 (ISSN 1221-5848), în F. M. Saradj, „Compatible Development Solutions in the Context of Historical Settings in Iran”, <i>Urbanism. Arhitectură. Construcții [Revista INCD URBAN-INCERC]</i> , Vol. 7, Nr. 4 (2016), p. 285 (ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (on-line), revistă indexată BDI)
1/2016	Pop, Dana; Julean, D.I., „The Monument: Between Place and Fetishism”, <i>Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture</i> , vol. 58, Nr. 1 (2015), pp. 5-15 (ISSN 1221-5848), în W. Hamma, A. Djedid, M.N. Ouissi, „Intervention On Historical City Tlemcen During 1960–2009: Impacts and Applicability”, <i>Urbanism. Arhitectură. Construcții [Revista INCD URBAN-INCERC]</i> , Vol. 7, Nr. 2 (2016), p. 116 (ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (on-line), revistă indexată BDI)
1/2015	Julean, D.I., „Coplean – destinul unei familii, destinul unui castel [o istorie radiografică]” [Coplean – the Destiny of a Family, the Destiny of a Castle (an X-rayed History)], <i>Logia</i> , Nr. 13 (2010), pp. 7-22 (ISSN: 1454-8771), în Ioana Filipescu, „Elemente de arhitectură europeană în Transilvania (1200-1900): influențe, reprezentare socială, patrimoniu” (teză de doctorat, Universitatea Babeș-Bolyai și Sapienza, Università di Roma, Cluj-Napoca, 2015), pp. 51, 125, 165

- 1/2013 Julean, D.I., „Influențele romanticismului în arhitectura castelelor transilvane”, *LogiA*, Nr. 8 (octombrie, 2005), pp. 76-85 (ISSN: 1454-8771), în A.P. Milea, „Parcul castelului Károlyi din Carei, județul Satu Mare : date istorice și contemporane (Partea I) / Károlyi Castle Park in Carei, Satu Mare County : historical and contemporary data (Part I)”, *Transsylvania Nostra*, Nr. 3 (2013), p. 41 (ISSN 1842-5631, cod CNCSIS 881 revistă cat B, indexată Scopus)
- 1/2011 Julean, D.I., „Influențele romanticismului în arhitectura castelelor transilvane”, *LogiA*, Nr. 8 (octombrie, 2005), pp. 76-85 (ISSN: 1454-8771), în Andreea Paraschiva Milea, „Grădini istorice în Transilvania” (teză de doctorat, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2011), pp. 165-167, 220, 223, 302-304, 431-433;
- 1/2011 Julean, D.I., „Sase castele neoclasică în Banat”, *LogiA*, Nr. 9 (2006), pp. 67-76 (ISSN: 1454-8771), în A.P. Milea, „Grădini istorice în Transilvania” (teză de doctorat, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2011), pp. 23, 127, 141, 143-144, 148-149, 153-154, 156, 161-164, 468;
- 1/2011 Julean, D.I., „Tipul conacului în Câmpia Aradului, din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea până la sfârșitul secolului al XIX-lea”, *LogiA*, Nr. 10 (2007-2008), pp. 86-93 (ISSN: 1454-8771), în A.P. Milea, „Grădini istorice în Transilvania” (teză de doctorat, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2011), pp. 135, 157, 159-160;
- 1/2011 Julean, D.I., „Colean – destinul unei familii, destinul unui castel [o istorie radiografiată]” [Colean – the Destiny of a Family, the Destiny of a Castle (an X-rayed History)], *LogiA*, Nr. 13 (2010), pp. 7-22 (ISSN: 1454-8771), în C. Chira, „Colean - Haller”, 2011, *Monumente uitate* (web-site de specialitate), <http://monumenteuitate.org/ro/monument/287/Colean-Haller>.

Expoziții

Perioada

7-14 octombrie 2017

Participare ca expozițant la **Expoziția – concurs BATRA 2017** [Bienala de Arhitectură Transilvania]. (Piata Unirii și Muzeul de Artă, Cluj-Napoca); organizator Ordinul Arhitecților din România Filiala Transilvania (OART), Cluj-Napoca.

Expozant: JULEAN, Dan-Ionuț; JULEAN, Dana - coautori a două panouri:

panou 1: Concept, proiect și realizare scenografie pentru evenimentul „Rațiu # 100 – Rațiu Friends & Family Weekend, 2-4 iunie 2017” - participare în cadrul secțiunii 7 Microarhitectură/Arhitectură temporară/Design de obiect.

panou 2: Workshop Fabrica de Timp Liber – realizare de mobilier din lemn reciclat - participare în cadrul secțiunii 8 Proiecte culturale/Initiative/Experimente.

Perioada

mai-iulie 2017

Organizare expoziție itinerantă (Cluj-Napoca, București) „Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania...”; Palatul Bánffy – Muzeul de Artă din Cluj-Napoca –, vernisaj în ananpremieră la Balul Arhitecților din România, 13 mai 2017, și vernisaj oficial București, sediul Uniunii Arhitecților din România, 30 ianuarie 2018

curator și text: Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN

concept grafic și traducere în engleză: Șef de lucrări dr. arh. Dana JULEAN

Perioada

12-28 octombrie 2016

Participare ca expozițant cu panou „Spațiul iudaic, un spațiu al comunității”, la a XII-a ediție a Bienalei Naționale de Arhitectură, cu tema recuperarea reperelor, la secțiunea F. Publicații de arhitectură (curator: Kázmér Kovács), București; organizator Uniunea Arhitecților din România, în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București
<https://www.uar-bna.ro/res/2016/Rezultate-preselectie-BNA-2016.pdf>

	Perioada	12-26 mai 2016	
			
	organizare expoziție Concurs mobilier Fabrica de Timp Liber, Turda, în colaborare cu Șef lucr. Dr. arh. Dana JULEAN		
	Perioada	3-18 octombrie 2015	
			
	Participare ca expozant cu panou „Tipologii ale spațiului evreiesc în arhitectura contemporană. Centre comunitare evreiești în Diaspora europeană” la Expoziția – concurs BATRA 2015 [Bielala de Arhitectură Transilvania] la secțiunea VIII. Proiecte culturale / Inițiative / Experimente (Hotel Continental, Cluj-Napoca); organizator Ordinul Arhitecților din România Filiala Transilvania (OART), cu sediul în Cluj-Napoca		
	Perioada	15-18 mai 2013	
		organizare expoziție Proiect de specialitate Mobilier an III , în colaborare cu Conf. Dr. arh. Dorina VLAD și Asist. Drd. arh. Andreea MOTU, la „Grădina Boema” (Str. Iuliu Maniu, Cluj-Napoca), eveniment în cadrul Zilelor Arhitecturii 2013 , Cluj-Napoca	
	Perioada	iulie 2012	
		coordonarea organizării primei expoziții cu proiecte de diplomă elaborate de absolvenți Facultății de Arhitectură și Urbanism, sesiunea iulie 2012, la Centrul expozițional EXPO Transilvania din Cluj-Napoca, în cadrul primei ediții a International Workshop “Questions?”	
Interviuri			
	Perioada	20 februarie 2018	
		Interviu pentru Radio România Internațional (intervievat de Christine Leșcu), cu tema „Castelli Banffy in Transilvania”	
		http://www.rri.ro/it_it/castelli_banffy_in_transilvania-2577025	
Organizare conferințe / alte evenimente			
	Perioada	12-13 mai 2017	
			
	Concept eveniment Balul Arhitecților din România 2017, cu tema „S.O.S. Patrimoniul”: Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț Julean, cu susținerea Prof. em. dr. arh. Adriana Matei, președinte U.A.R. - Filiala Cluj. Tema evenimentului și balul în sine au fost o formă de implicare și conștientizare a breslei arhitecților, dar și a publicului larg despre o problemă reală și actuală a patrimoniului cultural clujean.		
		Organizarea Balului Arhitecților din România 2017 la Palatul Bánffy - Muzeul de Artă din Cluj-Napoca Colectiv U.A.R.- Filiala Cluj: Prof. em. dr. arh. Adriana Matei președinte U.A.R. - Filiala Cluj, Șef lucr. dr. arh. Dan-Ionuț Julean; Asist. dr. arh. Mihai Racu, cu sprijinul Conducerii U.A.R. național și O.A.R. la nivel național și regional.	
		http://www.uarsibiu.ro/wp-content/uploads/2017/06/Buletinul-Informativ-Online-a-UAR-MAI-2017.compressed.pdf	
	Perioada	15 octombrie 2015 – 7 iulie 2016	
			
	organizare și coordonare ceremonie de conferire a titlului de Doctor Honoris Causa al Universității Tehnice din Cluj-Napoca Profesorului dr. ing. arh. Raf De Saeger de la Facultatea de Arhitectură, Katholieke Universiteit Leuven și Hoger St. Lucas Instituut Bruxelles, Belgia		

Perioada

5 martie 2013 – 20 decembrie 2013 și 11-16 iulie 2013



Perioada

15 mai 2012 – 21 decembrie 2012 și 2-7 iulie 2012



Organizare concursuri

Perioada

7 martie -4 iulie 2016



Perioada

17 martie – 30 iunie 2016



Review pentru reviste științifice internaționale

Review la conferințe și comunicări științifice internaționale/nationale

Blind peer review (februarie 2016) pentru *Land Use Policy* | Elsevier (revista cotată ISI | ISSN: 0264-8377 - factor de impact pe 2014: 2.631 © Thomson Reuters Journal Citation Reports 2015)

Blind peer review (21 octombrie – 15 noiembrie 2015) pentru *Acta Technica Napocensis : Civil Engineering & Architecture*, Romania



Curriculum vitae JULEAN Dan-Ionuț

Anexa 3. Colective / contracte cercetare

Colective cercetare

Perioada



2015 – prezent

Director **Grup de cercetare „Arhitectură. Timp. Habitudini” (Architecture. Time. Habitudes – ATH)**, cu sediul la Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. Grupul ATH (o platformă de colaborare academică interdisciplinară). Grupul desfășoară activități specifice legate de cercetare și consultanță în domeniile: patrimoniu arhitectural-artistice (istoria arhitecturii, istoria artei), restaurare de arhitectură, arte decorative și aplicate (evaluări de mobilier de artă și de obiecte decorative), curatoriat muzeal (concept, organizare și realizare de expoziții), turism academic și cultural, scenografie, genealogie transilvăneană.

http://research.utcluj.ro/tl_files/research/Research%20Domain/Architecture/3_IonutJulean.pdf

Perioada



2015 – prezent

Membru în colectivul de cercetare din cadrul **Grupului de cercetare „spațiu proiectat | spațiu produs | spațiu percepții” – pppSPACE**)

Grupul pppSPACE desfășoară activități de cercetare în domeniile: teorie și critică de arhitectură; studii interdisciplinare la granița dintre teorie de arhitectură, teorie culturală, psihologie, filosofie și sociologie; studii legate de spațiu, spațialitate și valențe ale spațiului

<https://www.facebook.com/groups/spatiuproiectat.spatiuprodus.spatiuperceppt/>

<http://research.utcluj.ro/index.php/architectura.html>

Perioada



2011 – 1 octombrie 2017

Membru în colectivul de cercetare din cadrul **Grupului de cercetare mobilier (GCM)**, cu sediul la Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

Director: Conf. Dr. arh. Dorina VLAD

G.C.M. a desfășurat activități specifice legate de cercetarea în domeniul mobilierului, participare la concursuri pe teme de design de obiect și arhitectură, elaborare de material documentar în domeniu, vizite de studiu, organizare de expoziții tematice

Parteneriate / proiecte contracte de cercetare prin A.T.H. / U.T.C.-N.

Perioada

mai 2018 – iunie 2018

Proiect de cercetare, dezvoltare, inovare „Valorificarea patrimoniului construit – fosta Fabrică de Bere Turda. Concept, proiect și realizare scenografie” pentru evenimentul Rațiu Friends & Family Weekend”, 8-10 iunie 2018

Executant: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca prin Grup de cercetare „Arhitectură. Timp. Habitudini” Contract de cercetare Nr. 18 / 04.05.2018 U.T.C.-N. și Nr. 13 / 23.04.2018 F.R.D.

Director de proiect – Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN

Perioada

septembrie 2017 – octombrie 2017

Proiect de cercetare „Strategie de abordare participativă în transmiterea rezultatelor de cercetare în studiul patrimoniului și urbanismului în cadrul proiectului Scena Urbană – Cimitirul Central. Partea a II-a: in(semn) - explicarea gestului arhitectural prin (in)semn funerar” în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania.

Executant: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin Grup de cercetare „Arhitectură. Timp. Habitudini” Contract de cercetare Nr. 82/26.09.2017 U.T.C.-N.

Director de proiect – Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN

	Perioada	februarie 2017 – iunie 2017
		<p>Proiect de cercetare, dezvoltare, inovare „Valorificarea patrimoniului construit – fosta Fabrică de Bere Turda. Concept, proiect și realizare scenografie pentru evenimentul «Rațiu # 100» – Rațiu Friends & Family Weekend”, 2-4 iunie 2017, ce marchează pe plan național și internațional 100 de ani de la nașterea lui Ion Rațiu</p> <p>Executant: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca prin Grup de cercetare „Arhitectură. Timp. Habitudini”</p> <p>Contract de cercetare Nr. 22/10.02.2017 U.T.C.-N.</p> <p>Director de proiect – Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN</p>
	Perioada	<p>martie 2016 – decembrie 2018</p> <p>Parteneriat în cadrul proiectului „Fabrica de Timp Liber”, Turda (mai multe etape).</p> <p>Conducătorul de proiect Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin Director Grup de cercetare ATH („Arhitectură. Timp. Habitudini”) în parteneriat cu Fundația Rațiu pentru Democrație din Turda (finanțatorul și beneficiarul Parteneriatului).</p> <p>Parteneriat initial Nr. 6007 / 10.03.2016.</p> <p>Act adițional la Parteneriat initial Nr. 6007 / 10.03.2016, cu Nr. 10234 / 04.05.2018</p> <p>Scopul final al colaborării este de a crea, proiecta și realiza noi funcții în cadrul proiectului FRD „Fabrica de Timp Liber” / „Free Time Factory” din Turda.</p> <p>q.v. Mihaela Bidilică, „Fabrica de Timp Liber din Turda – proiect de reabilitare, revitalizare și recontextualizare pentru comunitate”, Zeppelin (august 2016), http://e-zeppelin.ro/fabrica-de-timp-liber-din-turda-proiect-de-reabilitare-revitalizare-si-recontextualizare-pentru-comunitate/</p>
	Perioada	<p>octombrie 2016 – noiembrie 2016</p>  <p>Strategie de abordare participativă în transmiterea rezultatelor de cercetare în studiul patrimoniului și urbanismului în cadrul proiectului Scena Urbană – Cimitirul Central Cluj-Napoca în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania.</p> <p>Executant a fost Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin Grup de cercetare „Arhitectură. Timp. Habitudini”</p> <p>Contract de cercetare Nr. 68/31.10.2016 U.T.C.-N.</p> <p>Director de contract – Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN</p> <p>Prestări servicii de cercetare (activități de documentare și diseminare)</p>
	Perioada	<p>martie 2016 – iulie 2016</p> <p>Parteneriat pentru design obiect de arhitectură - piesă de mobilier din cărți casate, între Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin Grup de cercetare „Arhitectură. Timp. Habitudini” și Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca.</p> <p>Parteneriat F.A.U. Nr. 48 / 4.03.2016.</p> <p>Coordonator proiect – Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN</p>
Parteneriate / proiecte contracte de cercetare prin G.C.M. / U.T.C.-N.		
	Perioada	<p>octombrie 2013 – ianuarie 2015</p>  <p>Prin Grupul de cercetare mobilier (G.C.M.), contract de colaborare și documentare tehnică între Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca și Muzeul Memorial „Octavian Goga” din Ciucea. Participare la campania de relevare intensivă a patrimoniului cultural mobil din cadrul Muzeul Memorial „Octavian Goga” din Ciucea. Participare la elaborare <i>caiet documentar</i>. Cadre didactice implicate: Conf. dr. arh. Dorina Vlad (Director G.C.M., responsabil proiect), Asist. dr. arh. Andreea Moțu – coordonator echipe studenți (1 an), Șef lucr. dr. arh. Dan-Ionuț Julean – coordonator echipe studenți (2 ani)</p>
	Perioada	<p>octombrie 2012 – ianuarie 2015</p>  <p>Prin Grupul de cercetare mobilier (G.C.M.), contract de colaborare și documentare tehnică între Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca și Muzeului de Artă din Cluj. Participare la campania de relevare intensivă a patrimoniului cultural mobil din cadrul Muzeului de Artă din Cluj. Participare la elaborare <i>caiet documentar</i>. Cadre didactice implicate: Conf. dr. arh. Dorina Vlad (Director G.C.M., responsabil proiect), Asist. dr. arh. Andreea Moțu – coordonator echipe studenți (2 ani), Șef lucr. dr. arh. Dan-Ionuț Julean – coordonator echipe studenți (2 ani)</p>

**Contracte de cercetare
prin U.T.C.-N.**

Perioada

octombrie 2009 – octombrie 2011

Membru în echipa de cercetare din cadrul GRANT-ului: CREAREA UNUI SISTEM MODERN MULTIMEDIA DE INVENTARIERE ȘI INFORMATIZARE PRIVIND PATRIMONIUL CULTURAL AL COMUNITĂȚII EVREIEȘTI DIN ROMÂNIA, ÎN CONTEXTELUI EUROPEAN AL MULTIETNICITĂȚII ȘI DIVERSITĂȚII PATRIMONIALE, și care a avut o durată de trei ani (01.10.2008–01.10.2011).



Acronim: JEWISH-ROM

Proiect de cercetare tip PN II Parteneriate, cu Nr. 23698 / 24.09.2008.

Contract inițial Nr. 92108 / 01.10.2008.

Proiect finanțat prin Programul 4: — „PARTENERIATE ÎN DOMENIILE PRIORITARE” 2007–2013, de la Bugetul de Stat - Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului

Conducatorul de proiect, a fost Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin Facultatea de Arhitectură și Urbanism (directorul de proiect fiind Prof. Dr. arh. Mircea Sergiu MOLDOVAN), în parteneriat cu: Facultatea de Arhitectură a Universității „Spiru Haret”, Institutul Național al Monumentelor Istorice și SEEDSOFT (societate comercială specializată în activități informaticice hardware și software); <http://www.jewish-romania.ro/>

Perioada

noiembrie 2009 - decembrie 2011



Colaborator pentru **contractul P.U.G. CLUJ-NAPOCA**, cu Conf. Dr. arh. Virgil POP, în cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca (faza studii de fundamentare: analiză, inventariere, vizite pe teren, clasificări, cartare monumente istorice, realizare planșe finale)

Denumire: **ACTUALIZARE PLAN URBANISTIC GENERAL AL MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA**

Contract nr. 16663 / 15.07.2009

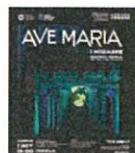
Director de contract – Prof. Dr. ing. Mircea PETRINA. Proiectant general a fost Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, în parteneriat cu S.C. Bogart Construct S.R.L. și S.C. Planwerk S.R.L.

Curriculum vitae | JULEAN Dan-Ionuț

Anexa 4. Inițiative culturale / colaborări

Perioada

28 octombrie 2017



În cadrul evenimentului **AVE MARIA**, organizat de **Scena Urbană** (prin Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania), tur ghidat – lecție publică de arhitectură în Cimitirul Central din Cluj-Napoca

<https://i1.wp.com/cluj-am.ro/wp-content/uploads/2017/10/Scena-Urbana-Ave-Maria-2017-web.jpg?fit=723%2C1024&ssl=1>

Perioada

15 octombrie 2017



În cadrul evenimentului **BATRA 2017 [Bienala de Arhitectură Transilvania]**, organizat de Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania, tur ghidat – lecție publică de arhitectură în Cimitirul Central din Cluj-Napoca

<http://batra.ro/category/noutati/>

Perioada

22 decembrie 2016 – 13 mai 2017



Organizator **Balul Arhitecților din România**, în calitate de membru în colegiul director al U.A.R. Filiala Cluj (Uniunea Arhitecților din România – Filiala Cluj): concept eveniment (tema „SOS Patrimoniul”) - Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN; organizare excursie tematica și ghidaj de specialitate, 12 mai 2017 (Turda-Rascruci-Bontida) - Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN; organizare Bal la Palatul Bánffy - Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, 13 mai 2017 - Șef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț JULEAN (autor brand eveniment), Asist.dr.arh. Mihai RACU; secretar O.A.R.T. Oana Bucea cu sprijinul Conducerii U.A.R. și O.A.R. național și local

Perioada

20–21 aprilie 2017



Colaborare interinstitutională U.T.C.-N. - Universitatea din Lund: tur ghidat de specialitate la Cluj și la Turda, pentru un grup de 44 studenți-arhitecți (nivel licență și master) și 4 cadre didactice de la Department of Architecture and Built Environment, Lund University, Suedia. Grupul de suedezi se află în vizită de studii în România

Perioada

29 octombrie – 1 noiembrie 2016



În cadrul evenimentului **AVE MARIA**, organizat de **Scena Urbană** (prin Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania), tururi ghidate – lecții de arhitectură în Cimitirul Central din Cluj-Napoca cu tematicile „Iconografie simbolism în arhitectura funerară clujeană” și „Cimitirul Central / Házsongárd : o identitate culturală”

<http://scenaurbana.ro/ave-maria-cimitirul-central-hazsongard-din-cluj/>

Perioada

5 decembrie 2015



În cadrul proiectului „**Comm'on Cluj**” (din programul *Cluj-Napoca 2015, European Youth Capital*) „Thematic guided tours for the foreign students in Cluj-Napoca” (o serie de șase tururi ghidate în perioada noiembrie-decembrie 2015), tur ghidat în Municipiul Cluj-Napoca, în limba engleză, pentru studenții străini cu tema „**Turul curiozităților**”.

<https://www.facebook.com/Theematic-guided-tours-for-the-foreign-students-in-Cluj-Napoca-1468913100065610/>

Perioada

31 octombrie – 1 noiembrie 2015



Perioada

În cadrul evenimentului **REQUIEM**, organizat de **Scena Urbană** – o platformă de activare a spațiilor urbane (prin Ordinul Arhitecților din România Filiala Transilvania), tur ghidat – lecție de arhitectură, în Cimitirul Central din Cluj-Napoca cu tema „Memorie prin arhitectură. În căutarea lui Pákey Lajos”.
<http://actualdecluj.ro/oamenii-de-care-nu-uitam-scena-urbana-imparte-trasee-in-cimitirul-central/>



Perioada

8 martie 2015

tur ghidat de arhitectură în centrul istoric al Clujului cu tema „**Descoperă orașul Cluj-Napoca**” (pentru studenți arhitecți și cadre didactice), organizat cu ocazia Concursului anual al studenților arhitecți din anul II, **CIA|S|A**
Parteneri Asociația Architravel și Asta Cluj.
<https://www.facebook.com/events/1543157319304964/>



Perioada

2012 – 2013

tur ghidat prin Cluj, tip **traseu cultural** – „**REPERE DE ARHITECTURĂ CLUJEANĂ PÂNĂ ÎN 1947**” – desfășurat în colaborare cu ASTA Cluj – Asociația Studenților Arhitecți Cluj.

În 2012, la acest tur au participat și arhitecți din exteriorul Facultății.



Perioada

4-7 mai 2011

în cadrul Zilelor Arhitecturii 2011 „Vorbim Arhitectura”, am realizat un proiect pilot tip **traseu cultural**, intitulat „**PRIN CLUJ DE ZILELE ARHITECTURII**” (o „plimbare” prin istoria orașului, „ilustrată” prin arhitectură, precum răsfoirea paginilor unui album, cu acces în spații care în mod normal sunt inaccesibile publicului). Acțiunea a fost reluată, în 10-11 decembrie 2011, pentru studenți F.A.U.

în cadrul Zilelor Arhitecturii 2011 „Vorbim Arhitectura”, am coordonat și realizat, în colaborare cu Răzvan Luca, un proiect pilot lansat inițial de O.A.R. Transilvania, în parteneriat cu biroul Planwerk și ASTA Cluj – Asociația Studenților Arhitecți Cluj, materializat printr-o hartă intitulată „**REPERE DE ARHITECTURĂ CLUJEANĂ PÂNĂ ÎN 1947**”.



Perioada

2010 – prezent

Tururi ghidate private având ca tematică castele din Transilvania

Curriculum vitae

JULEAN Dan-Ionuț

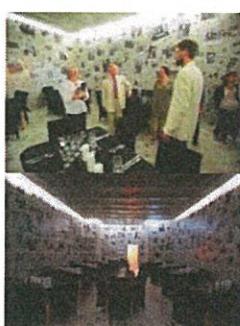
Anexa 5. Proiecte

proiecte de design și scenografie pentru evenimente

Perioada

mai-iunie 2017

Denumire proiect: Concept, proiect și realizare scenografie pentru evenimentul „Rațiu # 100 - Rațiu Friends & Family Weekend, 2-4 iunie 2017”
 Proiectant și realizator: Șef lucr. dr. arh. Dan-Ionuț Julean, Șef lucr. dr. arh. Dana Julean
 Beneficiar: Fundația Rațiu pentru Democrație
 Amplasament: fostă Fabrică de Bere – Fabrica de Timp Liber, Turda, jud. Cluj
 Proiectul viza valorificarea unui spațiu interior din fostă Fabrică de Bere, în memoria lui Ion Rațiu. În spațiul respectiv a avut loc un dîneu de gală, sâmbătă 3 iunie 2017



Perioada

mai 2016

Denumire proiect: Concept, proiect și realizare scenografie pentru evenimentul „Friends & Family Weekend” – „Cina în berărie” - 14 mai 2016
 Proiectant și realizator: Șef lucr. dr. arh. Dan-Ionuț Julean, Șef lucr. dr. arh. Dana Julean
 Beneficiar: Fundația Rațiu pentru Democrație
 Amplasament: fostă Fabrică de Bere – Fabrica de Timp Liber, Turda, jud. Cluj
 Proiectul viza valorificarea unui spațiu interior din fostă Fabrică de Bere. În spațiul respectiv a avut loc un dîneu de gală, sâmbătă 14 mai 2016



proiecte de design interior

Perioada

iulie 2015 – septembrie 2016

Denumire proiect: amenajare interioară locuință
 Proiectant și realizator: Șef lucr. dr. arh. Dana Julean, Șef lucr. dr. arh. Dan-Ionuț Julean
 Beneficiar privat, Cluj-Napoca

Perioada

septembrie 2010 – martie 2011

Denumire proiect: amenajare interioară locuință
 Concept amenajare: Asist.drd. arh. Dan-Ionuț Julean
 Beneficiar privat, Cluj-Napoca

proiecte design de obiect și micro-obiect

Perioada

martie 2017

Denumire proiect: suport fotografie – realizat din lemn reciclat și sticlă
 Proiectant și realizator: Șef lucr. dr. arh. Dana Julean, Șef lucr. dr. arh. Dan-Ionuț Julean, Tehnician Mircea Simion
 Beneficiar privat, Cluj-Napoca

Perioada	mai 2012
	Denumire proiect: corp de bibliotecă realizat din cutii de lemn reciclate
	Proiectant și realizator: Prep. drd.arh. Dana Pop, Asist. drd. arh. Dan-Ionuț Julean
	Beneficiar privat, Cluj-Napoca

7 mai, 2018

Sef de lucrări dr. arh. Dan-Ionuț Julean