

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM Nr. _____ / _____

REZOLUȚIA

Comisiei de analiză a dosarelor candidaților înscriși la concursul pentru ocuparea posturilor vacante în Facultatea de Arhitectură și Urbanism cu privire la informațiile din fișa de verificare:

Departamentul: ARHITECTURĂ

Postul **Conferențiar pozitia 8** din Statul de funcții al departamentului Arhitectură, pe anul universitar 2022-2023, pe perioadă nedeterminată

Candidat: sef lucr. dr. arh. **DASCĂLU Ștefan Dragoș**

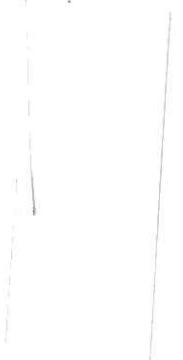
Dosarul de concurs ÎNDEPLINEȘTE standardele minime pentru ocuparea postului de Conferențiar pozitia 8.

OBSERVAȚII

DI Dragoș Ștefan Dascălu îndeplinește condițiile de conferențiar universitar în domeniul Arhitectură pe fiecare din cele trei componente, cu un punctaj total de 311,66 puncte (față de 150 necesare).

Cluj-Napoca 14.06.2023

Comisia de analiză a dosarelor pentru ocuparea posturilor didactice:



Fișă de verificare a standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Candidat: Stefan Dragos DASCALU

Domeniul: Arhitectură

Departamentul: Urbanism si Stiinte Tehnice

| Indicator | Tipul activităților | Punctaj indicat | Elementul pentru care se acordă punctajul | Număr | Punctaj total/rubrică |
|-----------|---|----------------------------------|--|-------|-----------------------|
| I1 | Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional* | 20 x n 10 x n | pe carte / capitol | 2 | 10 |
| I2 | Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu național* | 15 x n | pe carte | 1 | 15 |
| I3 | Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național* | 10 x n | pe capitol | 3 | 25 |
| I4 | Articole in extenso în reviste științifice de specialitate* | 10 x n | pe articol | 0 | 0 |
| I5 | Articole in extenso în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu* ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu* | 10 x n | pe articol | 2 | 13 |
| I6 | Articole in extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT | 5 x n | pe articol | 5 | 17.5 |
| I7 | Articole in extenso în reviste științifice recunoscute în domenii conexe* | 5 x n | pe articol | 10 | 38.5 |
| I8 | Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional* | 10 x n | pe studiu | 0 | 0 |
| I9 | Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național* | 7 x n | pe studiu | 0 | 0 |
| I10 | Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu*, precum și studiile aferente proiectelor* | 7 x n 5 x n | pe studiu de cercetare prin proiect / studiu aferent proiect | 0 | 0 |
| I11 | Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național / local | 15 x n 10 x n 5 x n | pe publicație | 2 | 10 |
| | Coordonator publicație / coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale; keynote speaker la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, review-er la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale | 15/10 x n 10/8 x n 6/3 x n | pe publicație / eveniment | 2 | 10 |
| | Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, coloanilor, seminarilor internaționale / naționale | 5 x n 3 x n | pe susținere | 11 | 27.5 |
| I12 | Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate de importanță națională sau regională, edificat/autorizat** Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în plus la nivelul rezolvării de paritu, de structură, al contextului amplasamentului; fundamentare conceptuală, inovație, precum și a specialităților implicate | 30 x n 20 x n | pe proiect | 3 | 21 |
| I13 | Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate la nivel zonal sau local, edificat/ autorizat** Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale tehnice, de amplasament | 15 x n 10 x n | pe proiect | 6 | 36 |
| I14 | Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean / la nivel mezzo-teritorial: județean, periurban, metropolitan / strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management și mobilitate avizate** | 30 x n 15 x n 10 x n | pe proiect | 2 | 2.66 |
| | Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul planurilor generale / zonale ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate** | 20 x n 15 x n | pe proiect | 2 | 10 |
| | Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale / naționale / locale (MEN, CNCS, CEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universității / alte centre universitare și/sau academice** | 20 x n 15 x n 10 x n | pe proiect | 1 | 20 |
| I15 | Contribuții la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al Universității prin atragerea și realizarea de proiecte de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate**** | 20 x n | pe proiect | 0 | 0 |

01

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|---|---------------|
| I16 | Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbaniștilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Architect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE, etc.) precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în cadrul arhitecților, urbaniștilor, planificatorilor urbanî, peisagiștilor și designerilor | 50 x n 30 x n 10 x n | pe premiu / nominalizare / selecționare | 1 | 50 |
| I17 | Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, găzduite de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbaniștilor din România) | 30 x n 20 x n 10 x n | pe premiu / nominalizare / selecționare | 1 | 10 |
| I18 | Premii / mențiuni / nominalizări la Bienala, Anuala de Arhitectură București ori premii / nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design*** | 10 x n 5 x n | pe premiu / nominalizare | 2 | 10 |
| I19 | Profesor asociat, visiting / cadre didactice asociate la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână / efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru, sau obținerea unei diplome de master / absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate / obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută / acreditată | 5 5 10 20 | pe tip de activitate | 0 | 0 |
| I20 | Expoziții profesionale în domeniu organizate la nivel internațional / național / local în calitate de autor, coautor, curator | 10/5 x n 5/3 x n 3/1 x n | pe expoziție | 4 | 18 |
| I21 | Organizator / curator expoziții la nivel internațional / național | 10 x n 5 x n | pe expoziție | 0 | 0 |
| I22 | Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaționale / naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS) / membru în juriu internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internațional / național, membru al academiei | 15/10 10/5 10/5 20 | pe comisie | 1 | 5 |
| I23 | Organizator sau coordonator, congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/sau în țară, workshop-uri și masterclass, în străinătate / în țară | 10 x n - 5 x n 5 x n - 3 x n 3 x n - 1 x n | pe tip de activitate | 5 | 5 |
| I24 | Conducător de doctorat / în co-tutelă la nivel național / internațional | 5 x n1 5 x n1 7 x n1 | n1 - nr. studenți care au susținut teza în ultimul an universitar | 0 | 0 |
| Total punctaj I1-I24 | | | | | 311.66 |

n reprezintă:

- numărul de publicații - carte/articol/studiu/proiect - la care candidatul este autor, coautor sau membru în colectiv
- numărul de activități/evenimente

- Lista concursurilor naționale sau regionale de Arhitectură și Urbanism recunoscute de comisia de specialitate a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare - CNATDCU, se stabilește prin decizie a biroului comisiei de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU
- Lista conferințelor la nivel mondial sau european de Arhitectură și Urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU se stabilește prin decizie a biroului acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU
- Lista publicațiilor de prestigiu internațional și național în domeniile de specialitate și în cele conexe, recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU, se stabilește prin decizie a acestei comisii de specialitate și se publică pe site-ul web al CNATDCU

notă explicativă:

* Cărți, articole de specialitate și/sau în domenii conexe domeniilor de specialitate, studii și proiecte cu componentă de specialitate, didactică și/sau pedagogică. Se ia în considerare platforma de publicații de specialitate de prestigiu internațional și/sau național (BDI și BDN)

** Autor, șef de proiect / studiu, coordonator proiect / studiu complex sau director de proiect / studiu, se va lua în considerație punctajul indicat în întregime. Ca șef proiect secțiune, componentă sau studiu în cadrul cercetării, punctajul indicat se va împărtăși la jumătate. Ca membru în echipa de elaborare a studiului sau a componentei acestuia, punctajul se va împărtăși la numărul de autori

*** Deoarece nu există încă recunoașterea de către CNADTCU a Publicațiilor în domeniu și a Organizațiilor Profesionale specifice, se propune luarea în considerație a BDI, BDN și a Organizațiilor Profesionale de prestigiu recunoscut pentru Arhitectură și Urbanism, precum și pentru domenii conexe, la nivel internațional și/sau național

**** Valoarea punctajului variază între 30-50 pct/n în funcție de gradul de complexitate, importanță la nivel local/național/internațional a proiectului precum și de valoarea sa contractuală. Punctajul obținut este independent de punctajele obținute la rubricile I12-I14

***** O lucrare: proiect, studiu, publicație etc. - va fi luată în considerație o singură dată, la criteriul corespunzător, cu punctaj maxim (ex. În cazul premiilor la un concurs)

asumarea și responsabilitate:

- veridicitatea informațiilor privind valorile standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice în învățământul superior și gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare este asumată prin propria răspundere a autorului
- verificarea autenticității celor declarate intră în competența comisiei de examinare

CONDIȚII PRIVIND ÎNDEPLINIREA CUMULATIVĂ A STANDARDELOR:

| Criteriu | Denumire criteriu | standardul pentru profesor universitar / CS I | standardul pentru conferențiar universitar / CS II | realizat |
|----------|---|---|--|-------------|
| C1 | Suma punctajului pentru indicatorii I1-I10 și I19-I24 | > 80 | > 60 | 89.50 |
| C2 | Suma punctajului pentru indicatorii I12-I18 | > 80 | > 60 | 159.66 |
| C3 | Suma punctajului pentru indicatorul I11 | > 40 | > 30 | 47.5 |
| C4 | Suma punctajului pentru indicatorii I1-I24 | > 200 | > 150 | 311.66 |
| | Indicele Final | | x/150 | 2.077733333 |

Anexa: datele pentru calculul îndeplinirii criteriilor

I.1. Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional*

| Nr. | Titlu carte | Autori | Editura | An | Punctaj |
|-----|---|--|-------------------------|------|---------|
| 1 | Arhitecti, arhitectura și (re)înradacinarea locuitorilor în fostele orașe mono-industriale, în: Paun-Constantinescu, Ilinca (editor), Shrinking Cities in Romania - Orașe românești în declin | Dascalu Dragos | DOM Publishers (Berlin) | 2019 | 10.00 |
| 2 | Conflicting Perspectives on Industrial Heritage, în Paun-Constantinescu, Ilinca (editor), Shrinking Cities in Romania = Orașe românești în declin. | Păun-Constantinescu, Ilinca, Dascalu Dragoș, Sucală Cristina | DOM Publishers (Berlin) | 2019 | 3 |

I.2. Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu național*

| Nr. | Titlu carte | Autori | Editura | An | Punctaj |
|-----|-------------------------|----------------|---------|------|---------|
| 1 | Arhitecturi relationale | Dascalu Dragos | LUMEN | 2016 | 15 |

I.3. Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național*

| Nr. | Titlu capitol/ titlu carte | Autori | Editura | An | Punctaj |
|-----|---|-------------------------------------|-----------------------------------|------|---------|
| 1 | Arhitectura dezechilibrului permanent , în Ivanovici, Andreea Livia (coord.), Entropie, volatilitate (pp.114 - 119) | Dascalu Dragos | Editura Fundației Arhitext Design | 2014 | 10 |
| 2 | The machine is dead! Long live the machine , în Sima, M. et alii (coord.), Site Under Construction - Romanian Pavilion at la Biennale di Venezia pp.70 - 72 | Dascalu Dragos | | 2015 | 10 |
| 3 | Cenzura Urbanității / Dascalu, D. Ionescu, S. (coord.), Urbanitate cenzurată, pp.6 - 9 | Dascalu, Dragos; Ionescu, Sebastian | Editura Fundației Arhitext Design | 2014 | 5 |

I.4. Articole *in extenso* în reviste științifice de specialitate*

| Nr. | Titlu lucrare / revista (conferința) | Autori | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|--------------------------------------|--------|------------------|---------------|---------|
| | | | | | |

I.5. Articole *in extenso* în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities Citation Index, Scopus-Copernicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniul*

| Nr. | Titlu lucrare / revista (conferința) | Autori | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|--|---|------------------|---------------|---------|
| 1 | A Strained Relationship. Notes on Sociologists' Involvement in Housing Developments in Communist Romania / Sesit pro umeri, teorii a pribuzne zony, vol. 31 (2021) | Dascalu Dragos | | 1 | 10 |
| 2 | An Activist Perspective on Industrial Heritage in Petrila, a Romanian Mining City / THE PUBLIC HISTORIAN Vol. 39, No. 4, pp. 114–141 (2017) | Constantinescu-Paun Ilinca, Sucala Cristina, Dascalu Dragos | h index = 13 | 3 | 3 |

I.6. Articole *in extenso* în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT

| Nr. | Titlu lucrare / revista | Autori | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-------------------------|--------|------------------|---------------|---------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|--|---|-----|
| 1 | Urban Heritage Management: Planning with History – a Review / Territorial Identity and Development, Vol.5, No.2, 2020 | Dascalu Dragos | | 1 | 5 |
| 2 | Notes towards a Theory of Contestational Architecture / Annals of „Stefan cel Mare” University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines, vol. II (2013) | Bors, Sabin; Dascalu Dragos | | 2 | 2.5 |
| 3 | Architecture as tool for building social capital / Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture vol.56, no.3, pp.204 - 220 (2013) | Dascalu Dragos | | 1 | 5 |
| 4 | From the Manifest to the Implicit. Effects of Leftist Ideologies in Participatory Architecture / Annals of „Stefan cel Mare” University of Suceava. Philosophy, Social and Human Disciplines, vol. I (2013) | Dascalu Dragos | | 1 | 5 |

I.7. Articole *in extenso* în reviste științifice recunoscute în domenii conexe*

| Nr. | Titlu lucrare / revista | Autori | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|---|---|---------------|---------|
| 1 | Memorie și regenerare / ARHITEXT nr.5 / 2018 | Dascalu Dragos | 1 | 5.00 |
| 2 | Povestiri si unelte / ARHITEXT nr.1 / 2017 | Dascalu Dragos | 1 | 5.00 |
| 3 | Ultima tonă de huilă. Ultimul tren către Europa? / IGLOO nr.167 (2015) | Paun-Constantinescu, Ilinca; Dascalu, Dragos | 2 | 2.50 |
| 4 | Altfel de bestie. Cealaltă frumoasă / ARHITEXT (nr.1, 2014) | Dascalu Dragos | 1 | 5.00 |
| 5 | Patrimoniul industrial ca sursă de regenerare – atelier româno-francez la Petrila / IGLOO nr.138 (2013) | Sucala Cristina; Dascalu Dragos | 2 | 2.50 |
| 6 | Petrila. Peisaje industriale si scenarii de locuire / IGLOO nr.136 (2013) | Paun Constantinescu Ilinca; Bors Sabin; Dascălu Dragoș; Sucala Cristina | 4 | 1.00 |
| 7 | De la arhitectura-obiect la arhitectura-dispozitiv: abandonarea naivității / ARHITEXT nr.226 (2012) | Dascalu Dragos | 1 | 5.00 |
| 8 | Patrimoniul Industrial ca sursă de regenerare. Extractia Miniera Petrila / ARCHITECTURA (nr.4, 2013) | Stoian, Elena; Dascalu Dragos | 2 | 2.50 |
| 9 | Utopia „puterii” / ARHITEXT nr.224 (2012) | Dascalu Dragos | 1 | 5.00 |
| 10 | Eliminarea fricii / ARHITEXT nr.217 (2011) | Dascalu Dragos | 1 | 5.00 |

I.8. Studii *in extenso* apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional*

| Nr. | Titlu lucrare / volum | Autori | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-----------------------|--------|------------------|---------------|---------|
| 1 | | | | | |

I.9. Studii *in extenso* apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național*

| Nr. | Titlu lucrare / volum | Autori | Factor de Impact | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-----------------------|--------|------------------|---------------|---------|
| 1 | | | | | |

I.10. Studii *in extenso* apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniul*, precum și studiile aferente proiectelor*

| Nr. | Titlu lucrare / volum | Autori | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|-----------------------|--------|---------------|---------|
| 1 | | | | |

I.11.1. Publicații *in extenso* în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național / local

| Nr. | Titlu lucrare / volum conferință | Autori | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|---|--|---------------|---------|
| 1 | The Phalanstery Paradigm. Paradoxes of Architectural Determinism in Patricios, Nicholas (ed.), Architecture Anthology I: Architectural and Urban Theory, pp.39-50 (2013) | Dascălu Dragoș; Bălan Teodora; Ionescu Sebastian | 3 | 5 |
| 2 | Ephemeral versus Everlasting Architecture – a Project-concept for the „Livada Postei” Park, Brasov in Chioorean, Cosmin (ed.) Proceedings of the First International Conference for PhD students in Civil Engineering pp.749 - 755 (2012) | BalaN, Teodora; Dascalu Dragos | 2 | 5 |

I.11.2. Coordonator publicație / coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale; keynote speaker la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale, review-er la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale

| Nr. | Titlu lucrare / volum conferință | Autori | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|------------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------|
| 1 | Urbanitate cenzurata (2014) | Dascalu Dragos; Ionescu Sebastian | 2 | 5 |
| 2 | Locuinte accesibile. leftin si bun | Dascalu Dragos; Magerusan Adriana | 2 | 5 |

I.11.3. Sustinere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminariilor internaționale / naționale

| Nr. | Titlu comunicare / conferință | Autori | Nr. de autori | Punctaj |
|-----|--|---|---------------|---------|
| 1 | USES OF FAMILIAR ANCHORS IN BOTTOM-UP URBAN REGENERATION PROCESSES / Villes en transformation : Défis, (pré)visions, perspectives . SOFIA (2018) | Dascalu Dragos | 1 | 5 |
| 2 | Startup Petrii 3.0 / International Workshop on Urban Regeneration Recycling Urban Voids in Post-Socialist Cities – Methods and Actions to Achieve Urban Regeneration . CLUJ-NAPoca (2018) | Dragoș DASCĂLU, Ilinca PĂUN CONSTANTINESCU, Cristina SUCALĂ, Mihai DANCIU | 4 | 1 |
| 3 | <i>Industrial Heritage as a Source for Urban Regeneration. Petriala: a Divided Town / Industrial Heritage and the Construction of Regional Identities: A Global Perspective</i> | Păun Constantinescu Ilinca; Dascălu Dragoș | 2 | 2.5 |
| 4 | <i>The Phalanstery Paradigm. Paradoxes of Architectural Determinism / 3rd Annual International Conference on Architecture</i> | Dascălu Dragoș; Bălan Teodora; Ionescu Sebastian | 3 | 1 |
| 5 | <i>What is wrong with Spatial Activism / Common Grounds: On-Site</i> | Dascălu Dragoș | 1 | 5 |
| 6 | <i>Patrimoniul industrial ca sursa de regenerare. Cazul Petriala / Congresul Național „De la arhitectura la patrimoniu construit ... și mai departe</i> | Paun Constantinescu Ilinca; Stoian Elena; Dascălu Dragoș; Sucala Cristina | 4 | 1 |
| 7 | <i>Architecture as Tool for Building Social Capital / Questions International Workshop, 2nd Edition</i> | Dascălu Dragoș | 1 | 3 |
| 8 | <i>Cât de vechi este de fapt noul urbanism? De la premodern, prin modern, spre post-modern, o scurtă dialectică / Conferința Internațională de Cercetare în Construcții, Economia Construcțiilor, Urbanism și Amenajarea Teritoriului – Vechi și nou în urbanism, arhitectură și construcții</i> | Dascălu Dragoș; Ionescu Sebastian | 2 | 1.5 |
| 9 | <i>Ephemeral versus everlasting architecture – a project-concept for the „Livada Postei” Park, Brasov / First International Conference for PhD students in Civil Engineering CE-PhD 2012</i> | Balan Teodora; Dascalu Dragoș | 2 | 1.5 |
| 10 | <i>Centrul cultural și construirea capitalului social / Zilele Culturii Urbane</i> | Dascălu Dragoș | 1 | 3 |
| 11 | <i>Arhitectura participativă. Primii pași către o arhitectură democratică / Conferința națională cu participare internațională: Democratizare. Descentralizare. Asistența socială. Prezent și Viitor</i> | Dascălu Dragoș | 1 | 3 |

I.12. Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate de importanță națională sau regională, edificat/autorizat** Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în plus la nivelul rezolvării de parită, de structură, al contextului amplasamentului; fundamentare conceptuală, inovație, precum și a specialităților implicate

| Nr. | Titlu proiect | Nr. de autori | Tip: nat / reg. | Punctaj |
|-----|---|---------------|-----------------|---------|
| 1 | CONSTRUCTIE NOUA HALA DE PRODUCTIE CU GRUP SOCIAL SI PARTE DE BIROURI - CAUSENI, Rep. Moldova (autorizat) | 3 | reg | 7 |
| 2 | HALA PRODUCTIE SUMITOMO ELECTRIC BORDNETZE - ORHEI, Rep. Moldova (edificat) | 3 | reg | 7 |
| 3 | HALA PRODUCTIE, HALA LOGISTICA SI CLADIRI ANEXE - BALTI, Rep. Moldova (edificat) | 3 | reg | 7 |

I.13. Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate la nivel zonal sau local, edificat/ autorizat** Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale tehnice, de amplasament

| Nr. | Titlu proiect | Nr. de autori | Tip: zonal / local | Punctaj |
|-----|--|---------------|--------------------|---------|
| 1 | CLADIRE MULTIFUNCTIONALA - PAVILION CENTRAL CTP - Bolintin-Deal, CTP Bucharest West km.23 | 3 | local | 3 |
| 2 | CONSTRUIRE HALA DE PRODUCTIE, SPATII BIROURI, SPATII TEHNICE, ANEXE SI PLATFORME EXTERIOARE - Comuna Cateasca, Jud Arges (autorizat) | 3 | local | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|-------|----|
| 3 | CONSTRUIRE PARC LOGISTIC DEPOZITARE BUNURI DE LARG CONSUM - Afumati, jud. ILFOV (edificat) | 2 | local | 5 |
| 4 | CONSTRUIRE HALA DEPOZITARE, ANEXE TEHNICE, PARCAJE SI PLATFORME AUTO, AMENAJARI EXTERIOARE SI BRANSAMENTE UTILITATI Dragomiresti Deal, Jud Ilfov (edificat) | 2 | local | 5 |
| 5 | CENTRU LOGISTIC CARGUS - Dragomiresti Deal, Jud. Ilfov (edificat) | 1 | local | 10 |
| 6 | CONSTRUIRE PARC LOGISTIC - Arad, jud. ARAD (autorizat) | 1 | local | 10 |

I.14.1. Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: *nățional, transfrontalier, interjudețean* / la nivel mezzo-teritorial: *județean, periurban, metropolitan* / strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management și mobilitate avizate**

| Nr. | Titlu proiect | Nr. de autori | Tip: macro/ mezzo/m | An | Punctaj |
|-----|---|---------------|---------------------|------|---------|
| 1 | Studiul de prefezabilitate "Păstrarea, punerea în securitate și conversia funcțională a structurilor cu valoare patrimonială și de interes economic din cadrul exploatarii miniere Petrila" | 30 | mezzo | 2014 | 1 |
| 2 | Studiu istoric și dosar de clasare ca monument istoric pentru ansamblul „Exploatarea Minieră Petrila” | 4 | mezzo | 2014 | 1.66 |

-

I.14.2. Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul planurilor generale / zonele ale localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate**

| Nr. | Titlu proiect | Nr. de autori | Tip: PUG/ PUZ | An | Punctaj |
|-----|---|---------------|---------------|------|---------|
| 1 | PLAN URBANISTIC ZONAL pentru construire hypermarket KAUFLAND - Viseu de Sus, jud. Maramures | 3 | PUZ | 2022 | 5 |
| 2 | PLAN URBANISTIC ZONAL CONSTRUIRE IMOBIL SPATIU EXPOZITIONAL SI DE VANZARE, COMERT, SERVICII, DEPOZITARE - Floresti, jud. CLUJ | 3 | PUZ | 2017 | 5 |

I.14.3. Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale / naționale / locale (MEN, CNCS, CEEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universității / alte centre universitare și/sau academice**

| Nr. | Denumire Proiect | Tip: internat /nat/loc | Perioada | Nr. Ani | Punctaj |
|-----|--|------------------------|-------------|---------|---------|
| 1 | European Middle Class Mass Housing - COST Action CA18137 | international | 2019 - 2023 | 4 | 20 |

I.15. Contribuții la activitatea Centrului de cercetare-proiectare al Universității prin atragerea și realizarea de proiecte de urbanism, arhitectură, restaurare, design, proiecte de specialitate, studii cu componentă notabilă de cercetare și complexitate****

| Nr. | Descriere Premiu/concurs | Anul | Punctaj |
|-----|--------------------------|------|---------|
| 1 | | | |

I.16. Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbaniștilor ECTP, Federația Internațională a Peisagiștilor IFLA, AEEA, RIBA, Architect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE, etc.) precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în bresla arhitecților, urbaniștilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designerilor

| Nr. | Descriere Premiu/concurs | Anul | Punctaj |
|-----|------------------------------------|------|---------|
| 1 | Spitalul de Copii Cluj / premiul 3 | 2021 | 50 |

I.17. Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, gistrate de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbaniștilor din România)

| Nr. | Descriere Premiu/concurs | Anul | Punctaj |
|-----|---|------|---------|
| 1 | Concurs de arhitectura / Reamenajarea Parcului din Livada Poștei / Finalist | 2011 | 10 |

I.18. Premii / mențiuni / nominalizări la Bienala, Anuala de Arhitectură București ori premii / nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design***

| Nr. | Tip de activitate | Anul | Punctaj |
|-----|---|------|---------|
| 1 | StartUp Petrila / Bienala de Arhitectura Transilvania 2015 | 2015 | 5 |
| 2 | Patrimoniul industrial ca sursa de regenerare urbana – Petrila / Bienala de Arhitectura Transilvania 2013 | 2013 | 5 |

I.19. Profesor asociat, visiting / cadre didactice asociate la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână / efectuarea unui stagiu postdoctoral cu durată de cel puțin un semestrul, sau obținerea unei diplome de master / absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate / obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută / acreditată

| Nr. | Tip Expoziție/calitate | Anul | Punctaj |
|-----|------------------------|------|---------|
| 1 | | | |

I.20. Expoziții profesionale în domeniu organizate la nivel internațional / național / local în calitate de autor, coautor, curator

| Nr. | Tip Expoziție/calitate | Anul | Punctaj |
|-----|---|------|---------|
| 1 | Shrinking Cities in Romania - Orașe românești în declin / coautor | 2016 | 5 |
| 2 | StartUp Petrila – proiect invitat în cadrul Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Venetia, octombrie 2014 / coautor | 2014 | 5 |
| 3 | StartUP Petrila - Expoziția Centrală ROMANIAN DESIGN WEEK 2015 (coautor) | 2015 | 5 |
| 4 | Extractia Culturala Petrila. Manastirea Franciscana, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2013 / (coautor/curator) | 2013 | 3 |

I.21. Organizator / curator expoziții la nivel internațional / național

| Nr. | Tip Expoziție/calitate | Anul | Punctaj |
|-----|------------------------|------|---------|
| 1 | | | |

I.22. Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaționale / naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS) / membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internațional / național, membru al academilor

| Nr. | Calitate/Organizație | Tip internat/nat | Perioada | Punctaj |
|-----|--|------------------|----------------|---------|
| 1 | vice-predinte / UAR filiala Cluj-Salaj | national | 2022 - prezent | 5 |

I.23. Organizator sau coordonator, congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și/sau în țară, workshop-uri și masterclass, în străinătate / în țară

| Nr. | Tip manifestare/calitate | Anul | Punctaj |
|-----|---|------|---------|
| 1 | Atelierul româno-francez "Patrimoniul Industrial ca sursă de regenerare" | 2013 | 1 |
| 2 | Atelierul „Petrila: Regenerarea unui peisaj industrial” | 2012 | 1 |
| 3 | Atelierul "Urbanizare și peisaj cultural rural. Dragus" | 2014 | 1 |
| 4 | Atelierul "Patrimoniul industrial ca sursă de regenerare urbana. StartUp Petrila" | 2014 | 1 |
| 5 | Atelierul "Zilele Patrimoniului Industrial la Petrila" | 2015 | 1 |

I.24. Conducător de doctorat / în co-tutelă la nivel național / internațional

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1 | | | |
|---|--|--|--|