



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **TĂNASE MIHAELA - FLORINA**



Experiența profesională

2022-prezent

Cadru didactic asociat, **Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca**, Centrul Universitar Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Departament Științe Socio-Umane, Teologie, Arte, Domeniul Arte Vizuale

2008– 2013

Profesor, grad didactic 1, catedra de religie ortodoxă – limba engleză, **Colegiul Tehnic "Anghel Saligny"**, Baia Mare

2007 – 2008

Profesor, catedra de religie ortodoxă, **Grupul Școlar "Aurel Vlaicu"**, Baia Mare

2003 – 2006

Profesor, catedra de religie ortodoxă, **Școala cu clasele I –VIII "Al. I. Cuza"**, Brăila

2002 – 2003

Profesor, catedra de religie ortodoxă – limba engleză, **Grupul Școlar "Ioachim Pop"**, Ileana, Sălaj

1999 – 2001

Profesor, catedra de religie ortodoxă, **Școala cu clasele I –VIII "Al. I. Cuza"**, Brăila

Educație și formare

2020-prezent

Doctorand în domeniul Arte Vizuale la **Universitatea de Arte din București**, cu tema **Acționismul contemporan și conotațiile sale rituale** (doctorat științific), Conducător științific: **Prof. univ. dr. Cristian-Robert Velescu; Lect. univ. dr. Cornel-Florin Moraru**

2018 - 2020

Diplomă de master, domeniul **Arte Vizuale**, programul de studii **Valori Plastice și Reflexive ale Imaginii în Pictura Contemporană** (Baia Mare), **Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere**

2017- 2020

Diplomă de licență, domeniul **Arte Vizuale**, programul de studii **Arte Plastice (Pictură)**, **Universitatea Tehnică din Cluj – Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere**

1995 - 1999

Diplomă de licență, domeniul **Teologie ortodoxă – Filologie**, specializarea Teologie ortodoxă – Litere (Limba și literatura engleză), **Universitatea din București, Facultatea de Teologie Ortodoxă**

1990 – 1994

Școala Normală "D. P. Perpessicius", Brăila, profil Limbi străine (engleză-germană)

1982-1990

Școala generală nr. 28, Brăila

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limba Română

Limbi străine cunoscute

Limba engleză

Limba germană

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2
C2 : Utilizator experimentat				
A2	A2	A2	A2	A2
A2 : Utilizator elementar				

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar -B1/2: Utilizator independent -C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Activitate artistică

23 - 24 nov. 2022

Participare la **Festivalul Național Studentesc de Pictură, Grafică, Fotografie Vizualia**, online vs. offline, **Ediția a VII-A**, cu lucrarea „*Fereastra*”

20.08 - 17.09.2021

Participare cu lucrările plastice „*Memorie. Prezență*” și „*Ecce Homo*” la **Expoziția Aniversară a Învățămintului Academic Băimărean, Domeniul Arte Vizuale, Lucrări de Finalizare Studii – Licență și Masterat**, *Centrul de Artă Contemporană Colonia Pictorilor*, Baia Mare

25.09. - 25.10.2020

Participare cu lucrări plastice la **Studio Studentesc**, *Centrul de Artă Contemporană Colonia Pictorilor*, Baia Mare

28.09.2019

Participare cu lucrări plastice la **Studio Studentesc**, *Centrul de Artă Contemporană Colonia Pictorilor*, Baia Mare

29.06.2019

Participare cu lucrări plastice la **Expoziția Semestrială a studenților, Programul masteral: Valori Plastice și Reflexive ale Imaginii în Pictura Contemporană**, Galeria de artă a Centrului Universitar Nord, Baia Mare.

8.02.2019

Participare cu lucrări plastice la **Expoziția Semestrială a studenților, Programul masteral: Valori Plastice și Reflexive ale Imaginii în Pictura Contemporană**, Galeria de artă a Centrului Universitar Nord, Baia Mare.

28.06.2019

Participare cu lucrări plastice la **Expoziția Semestrială a studenților specializării Arte Plastice (Pictură)**, Baia Mare, Str. Crișan nr. 10

8.02.2019

Participare cu lucrări plastice la **Expoziția Semestrială a studenților specializării Arte Plastice (Pictură)**, Baia Mare, Str. Crișan nr. 10

13.03.2018

Participare cu lucrări plastice la **Expoziția de Artă Atelier - 2018, Studenții și Profesorii**, Muzeul Județean Satu Mare – Secția de Artă

15.12.2018

Participare cu lucrări plastice la **Manifestarea Academică și Culturală: Facultatea de Litere din Baia Mare Omagiază și Promovează Comuna Recea cu Ocazia Centenarului 1918 - 2018**

18.09. - 1.10.2018

Participare cu o lucrare plastică la **Studio Studentesc**, Galeria de Artă UAP, Baia Mare

22.06.2018

Participare cu lucrări plastice la **Expoziția Semestrială a studenților specializării Arte Plastice (Pictură)**, Baia Mare, Str. Crișan nr. 10

02.2018

Participare cu lucrări plastice la **Expoziția Semestrială a studenților specializării Arte Plastice (Pictură)**, Baia Mare, Str. Crișan nr. 10

Activitate de curatoriat

13.09.2022

O Altfel de Expoziție de Picturi, ediția a III-a, artist: Iolanda Griga Gherghel, Galeria de Artă UAP, Baia Mare

2.08.2022

Sacralitate și Arhetip, artist: Adrian Sabadiș, Galeria de Artă UAP, Baia Mare

7.06.2022

Entropic, artiștii: Cristian Codrea, Lavinia Mihuș, Mihail Sârb, Galeria de Artă UAP, Baia Mare

Conferințe, simpozioane

21-22 octombrie 2022

Participare la **Visual Studies International Scientific Conference, Veliko Tarnovo, Bulgaria**, cu prezentarea „*The Ritual Dimension of the Materials in Joseph Beuys's Aktionen*”

Iulie 2020

Participare la **Sesiunea de comunicări științifice a lucrărilor de disertație** - prezentarea cercetării cu titlul **Procesul ritualic în conceperea imaginii artistice**, Conducător științific: Lect. univ. dr. Ioan Angel Negrean

Iulie 2020

Participare la **Sesiunea de comunicări științifice a lucrărilor de licență** – prezentarea cercetării cu titlul **Spiritualitatea în arta contemporană. Transfigurarea spațiului și a timpului în creația picturală**, Conducător științific: Lect. univ. dr. Ioan Angel Negrean

Publicații

Revista **Visual Studies**, nr. 3/2022, Universitatea „Sf. Chiril și Metodie,” Veliko Tarnovo, Facultatea de Arte Vizuale, Bulgaria

Articol: „*The Ritual Dimension of the Materials in Joseph Beuys's Aktionen*,” pp. 256-264

Revista de teoria și critica artei **REVART 40**, nr. 2/2022, Editura EUROSTAMPA, Timișoara;
Articol: „*Spirituality and Ritualization in Erik Satie's Compositions*,” pp. 35-52

Revista de teoria și critica artei **REVART 41**, nr. 3/2022, Editura EUROSTAMPA, Timișoara;
Articol: „*Dada in Zürich*,” pp. 58-70

Revista **Buletin Științific. Seria A, Fascicula Filologie**, Vol. 1/2022, Editura Facultății de Litere a Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare
Articol: „*Spiritualitatea lui Constantin Brâncuși*” (în curs de apariție)

Catalog Studio Studentesc 2022, Editura EUROTIP, Baia Mare, 2022

Studiu introductiv: „*Studio Studentesc – demers al cercetării artistice universitare*”

Centrul Artistic Baia Mare: 20 de Ani de Învățământ Artistic Universitar: Îndrumător pentru Lucrările de Finalizare Studii: Domeniul Arte Vizuale, Editura Eurotip, Baia Mare, 2020
Lucrări plastice

Centrul Artistic Baia Mare: 20 de Ani de Învățământ Artistic Universitar: Îndrumător de Lucrări Practice: Domeniul Arte Vizuale – B/ Papiu Greti Adriene, Editura Eurotip, Baia Mare, 2020
Lucrări plastice

Centrul Artistic Baia Mare: 20 de Ani de Învățământ Artistic Universitar: Îndrumător de Lucrări Practice: Domeniul Arte Vizuale – C/ Chira Adrian Vasile, Editura Eurotip, Baia Mare, 2020
Lucrări plastice

Revista **Licentia Docendi**, Volumul 9, III, 1, 2011, edit. Dr. Ioan-Gheorghe Rotaru, Revistă de studii din domeniul științelor socio-umane, Societatea pentru Învățătura Poporului Român în colaborare cu Centrul pentru Formare Profesională Continuă, București, 2009
Articol: „*Întâlnirea cu Dumnezeu*,” pp. 257-262

Revista **Licentia Docendi**, Volumul 8, II, 4, 2010, edit. Dr. Ioan-Gheorghe Rotaru, Revistă de studii din domeniul științelor socio-umane, Societatea pentru Învățătura Poporului Român în colaborare cu Centrul pentru Formare Profesională Continuă, București, 2009
Articol: „*Relația omului cu natura*,” pp. 267-274

Revista **Licentia Docendi**, Volumul 7, II, 3, 2010, edit. Dr. Ioan-Gheorghe Rotaru, Revistă de studii din domeniul științelor socio-umane, Societatea pentru Învățătura Poporului Român în colaborare cu Centrul pentru Formare Profesională Continuă, București, 2009
Articol: „*Cuvântul*,” pp. 285-292

Revista **Licentia Docendi**, Volumul 6, II, 2, 2010, edit. Dr. Ioan-Gheorghe Rotaru, Revistă de studii din domeniul științelor socio-umane, Societatea pentru Învățătura Poporului Român în colaborare cu Centrul pentru Formare Profesională Continuă, București, 2009
Articol: „*Taina persoanei umane*,” pp. 277-284

Simpozionul Național „Am adus Marea în Maramureș,” coordonatori Marius Bărcuteanu, Camelia-Elena Ciurte, Ed. Gutinul, Baia Mare, 2009 (Simpozion dedicat Zilei Internaționale a Mării Negre, ediția I, 31 oct. 2009, Baia Mare)
Articol: „*Începuturile creștinismului în zona Mării Negre*,” pp. 163-168