

Curriculum vitae Europass	
Informații personale	
Nume / Prenume	Anamaria FĂLĂUȘ
Adresă(e)	[REDACTED]
Telefon(oane)	[REDACTED] Mobil: [REDACTED]
E-mail(uri)	[REDACTED]
Naționalitate(-tăți)	[REDACTED]
Data nașterii	[REDACTED]
Sex	[REDACTED]
Experiența profesională	
Perioada	01. 10. 2013 - până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector dr.
Activități și responsabilități principale	Susținere cursuri de limbă engleză, evaluare și examinare studenți
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, str. Victor Babeș, nr. 62A, 430083 Baia Mare
Tipul activității / sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2007-2013
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Susținere cursuri practice de limbă engleză, evaluare și examinare studenți
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, str. Victor Babeș, nr. 62A, 430083 Baia Mare
Tipul activității / sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2001-2007
Funcția sau postul ocupat	Profesor limba engleză
Activități și responsabilități principale	Susținere cursuri de limbă engleză, evaluare și examinare studenți
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național "Vasile Lucaciu", Baia Mare (2001 – 2002) Grupul Școlar Forestier, Sighetu Marmației (2002 – 2003) Liceul de Artă, Baia Mare (2003 – 2004) Colegiul Tehnic "Anghel Saligny", Baia Mare (2004 – 2007)
Tipul activității / sectorul de activitate	Învățământ
Educație și formare	
Perioada	Sept. 2007 – Dec. 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arii de interes: exil, identitate/alteritate, imagologie, multiculturalism, diaspora, literatura post-colonială Teza de doctorat: <i>"Exile, alo-images and infra-images in Norman Manea and Andrei Codrescu's narratives of origin and authenticity"</i> Conducător științific: Profesor univ. dr. Pia Brînzeu Susținere publică: 10. 12. 2010
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timisoara

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare				
Perioada	2006, octombrie				
Calificarea / diploma obținută	Atestat de traducator si interpret autorizat				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba engleză				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul de Justiție				
Perioada	2004-2006				
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Masterat				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii canadiene				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere				
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare				
Perioada	1997-2001				
Calificarea / diploma obținută	Studii universitare nivel licență/ Domeniul Limbă și Literatură				
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Socializarea: Limba și literatura română – O Limbă și Literatură Modernă (Engleza)				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere				
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare				
Aptitudini și competențe personale					
Limba(i) maternă(e)	Română				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba franceză	B1	B1	B1	B1	A2
	<i>(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>				
Competențe și abilități sociale	secretar în comisii de licență și masterat				
Competențe și aptitudini organizatorice	membru în Consiliul facultății (2016-2020; 2020-2024) membru în Consiliul departamentului (2018-2019) director de departament interimar (01.10. 2019 – 03. 02. 2020) director Departamentul de Filologie si Studii culturale (07.02.2020 – până în prezent)				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Windows, Word, Excel, Power Point, Moodle, SINU, JobRouter				
Permis(e) de conducere	Da				
Informații suplimentare					

ACTIVITATE DIDACTICĂ EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ	
TITULAR AL CURSURILOR /SEMINARELOR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nivel licență: <ul style="list-style-type: none"> _Limba engleza contemporana: Fonetica si Fonologie _Pragmatica _Introducere in Traductologie _Engleza juridica _Istoria și Geografia Marii Britanii și SUA _Modernismul American _Traduceri _Limba engleza ESP ➤ Nivel masterat: <ul style="list-style-type: none"> _Povestind prin imagini: de la cartea ilustrată la mnga _Engleza pentru turism
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	
TEME DE CERCETARE:	Exil, identitate/alteritate, etnicitate, multiculturalism, imagologie; Literatura postcoloniala si postcomunistă; Analiza discursului/ Pragmatica/ Traductologie/ Propagandă
PUBLICAȚII	
CĂRȚI – AUTOR UNIC	
	<p>Fălăuș, Anamaria, <i>Exile, Multiculturalism and Need for Recognition. Short Anthology of Articles and Studies</i>. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2023. ISBN: 978-606-17-2142-9</p> <p>Fălăuș, Anamaria, <i>English Phonetics and Phonology. Theory and Practice</i>, Second Edition Revised and updated, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2023. ISBN: 978-620-6-68539-5</p> <p>Fălăuș, Anamaria, <i>Imagining Home: Exilic Reconstructions in Norman Manea and Andrei Codrescu's Diasporic Narratives</i>, Cambridge Scholars Publishing, 2014. ISBN (10): 1-4438-6128-6, ISBN (13): 978-1-4438-6128-1</p>
CĂRȚI – CO-EDITOR	
	<p><i>Border Crossings Towards a Mixed Readership. Literature for Children and Young Adults.</i> Anamaria Fălăuș, Ligia Tomoiaga (eds.), LAP LAMBERT Academic Publishing, 2023. ISBN: 978-620-7-45042-8</p> <p><i>Interdisciplinary Readings into Historical and Contemporary Forms of Propaganda. Multiculturalism, Mass-Communication, Fake-News and Post-Truth.</i> Ligia Tomoiaga, Anamaria Fălăuș (coords.), Bucuresti: EIKON, 2020. ISBN: 978-606-49-0399-0</p> <p><i>Multiculturalism and the Need for Recognition. The Border: World Reconfigurations of the 21st Century.</i> Anamaria Fălăuș, Ligia Tomoiaga (eds.), Bucuresti: EIKON, 2019. ISBN: 978-000-000-000-0</p>
MANUALE DIDACTICE	
	<p>Fălăuș, Anamaria, <i>English Phonetics and Phonology. A Coursebook</i>, Baia Mare: Maestro Tip, 2018. ISBN: 978-606-8813-41-7</p> <p>Fălăuș, Anamaria, <i>Practice in English Phonetics and Phonology, Workbook</i>, Baia Mare: Maestro Tip, 2017. ISBN: 978-606-8813-21-9</p> <p>Demarcsek R., Todea L. și Fălăuș, A., <i>Considerations on the Theory and Practice of ESP through Vocabulary Exercises</i>, Baia Mare: Maestro Tip, 2017. ISBN: 978-606-8813-13-4</p> <p>Fălăuș, Anamaria, <i>English for IT, Workbook</i>, Intermediate to Upper-intermediate, Baia Mare: Editura Universității de Nord, 2012. ISBN: 978-606-536</p>
ARTICOLE	

	Fălăuș, Anamaria. (2023). "Crossing the boundaries of readership in Jarrett Krosoczka's graphic memoir <i>Hey, Kiddo</i> ". <i>Border Crossings Towards a Mixed Readership. Literature for Children and Young Adults</i> . Anamaria Fălăuș , Ligia Tomoiaga (eds.), LAP LAMBERT Academic Publishing, 2023. ISBN: 978-620-7-45042-8. 92-102.
	Fălăuș, Anamaria. (2023). "Outer and Inner Space in Craig Thompson's <i>Blankets: A visual representation perspective</i> ". <i>P'Arts'Hum</i> , No. 1, Vol.3, ISSN 2784-143X. 16-36.
	Fălăuș, Anamaria. (2022). "Names And Multiculturalism. Blending In Stephen Henighan's <i>The Streets Of Winter</i> and <i>The Places Where Names Vanish</i> ". <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , No. 23. ISSN: 1582-5523. 233-242.
	Fălăuș, Anamaria. (2022). "Creating Meaning Through Apparent Lies And Irrelevant Facts: One-Way Messages Analysed From The Point Of View Of Grice's Conversational Principles". <i>Buletin Științific. Seria A, fascicula Filologie</i> , Vol. XXXI. Editura U.T. Press. ISSN: 1583-1264. 33-48.
	Fălăuș, Anamaria. (2022). "Otherness and Identity Search in <i>Almost American Girl</i> and <i>American Born Chinese</i> ". <i>Frontiere Și Contacte. Fenomene Locale, Regionale Și Globale</i> Carmen Darabus, Elena-Camelia Zabava (Coord.) Editura Universității Transilvania Din Brașov, ISBN 978-606-19-1541-5. 142-153.
	Fălăuș, Anamaria , Luminița Todea, Ramona Demarcsek. (2022). "Reimagining Teaching Strategies in a Post Covid-19 Era. Are Ma Students Proper Candidates for the E-Learning Environment? (A Case Study Research)". <i>Proceedings of The First International Conference "Linguistic Perspectives in The Light of Social Developments"</i> . ISBN 978-9928-4731-4-1. 102-113. http://www.unkorce.edu.al/wp-content/uploads/2023/02/Proceedings-of-the-1-st-Conference-online.pdf
	Todea Luminița, Anamaria Fălăuș , Ramona Demarcsek. (2022). "Reconsidering Technology Use in the Process of English Language Teaching from a Post-Pandemic Perspective". <i>Proceedings of The First International Conference "Linguistic Perspectives in The Light of Social Developments"</i> . ISBN 978-9928-4731-4-1. 89-101 http://www.unkorce.edu.al/wp-content/uploads/2023/02/Proceedings-of-the-1-st-Conference-online.pdf
	Demarcsek Ramona, Luminița Todea, Anamaria Fălăuș . (2022). "Is There Longevity to Online Learning in Higher Education beyond the Sars-Cov-2 Pandemic?". <i>Proceedings of The First International Conference "Linguistic Perspectives in The Light of Social Developments"</i> . ISBN 978-9928-4731-4-1. 114-126 http://www.unkorce.edu.al/wp-content/uploads/2023/02/Proceedings-of-the-1-st-Conference-online.pdf
	Fălăuș, Anamaria. (2021). "Revisiting the Concept of Equivalence in Translation". <i>Buletin Științific. Seria A, fascicula Filologie</i> , Vol. XXX. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 73-82.
	Fălăuș, Anamaria , Ramona Demarcsek, Luminița Todea (2021). " <i>Who's Afraid of the Big Bad Wolf? Is E-Learning Education Such a Huge Threat Nowadays?</i> ". <i>Carpathian Journal of Electrical Engineering</i> , Vol.15, no.1, pp 213-226.
	Demarcsek, Ramona, Luminița Todea, Anamaria Fălăuș (2021). "When Does the Use of Technology in the Educational Process Become Too Much?". <i>Carpathian Journal of Electrical Engineering</i> , Vol.15, no.1, pp 173-187.
	Todea Luminița, Anamaria Fălăuș , Ramona Demarcsek (2021). "Discussing Employability Skills in Engineering Higher Education". <i>Carpathian Journal of Electrical Engineering</i> , Vol.15, no.1, pp 150-158.
	Fălăuș, Anamaria. (2020). "Communication – a pragmatic perspective". <i>Buletin Științific. Seria A, fascicula Filologie</i> , Vol. XXIX. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 17-30.
	Fălăuș, Anamaria. (2020). "Underlying Force: The role of Speech Acts and Intertextuality in Propaganda". <i>Interdisciplinary Readings into Historical and Contemporary Forms of Propaganda. Multiculturalism, Mass-Communication, Fake-News and Post-Truth</i> . Ligia Tomoiaga, Anamaria Fălăuș (coords.), EIKON, București. ISBN 978-606-49-0399-0. 237-250.

	Fălăuș, Anamaria & Pomian, Ștefan. (2019). "Texte alese din lucrarea <i>Gânduri către sine însuși</i> " de Marcus Aurelius, Ediție bilingvă, Humanitas, 2018. <i>Buletin Științific</i> . Seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVIII. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 171-200.
	Mihaela Munteanu Siserman & Anamaria Fălăuș. (2019). "Translational Perspectives on some linguistic structures of the biblical discourse: a comparative-contrastive analysis (Romanian, French and English)". <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> . No 17/2019. Arhipelag XXI Press. Targu Mures. ISBN: 978-606-8624-00-6. 367-378.
	Fălăuș, Anamaria. (2019). "Origin and authenticity in Flavia Cosma's <i>The Fire That Burns Us</i> ". <i>Women's Stories: academic, biographical, literary</i> , Ligia Tomoiaga, Ramona Demarcsek, Minodora Barbul (eds.), EIKON, Bucuresti. ISBN: 978-000-000-000-0. 213-224.
	Fălăuș, Anamaria. (2019). "The Paradoxes of Identity in "The Lion King" Movie Series". <i>Multiculturalism and the Need for Recognition. The Border: World Reconfigurations of the 21st Century</i> , Anamaria Fălăuș, Ligia Tomoiaga (eds.), EIKON, Bucuresti. ISBN: 978-000-000-000-0. 167-182.
	Demarcsek Ramona, Fălăuș Anamaria , Todea Luminița. (2018). "Mythology Inspired Brand Names and Brand Awareness Amongst End-users". <i>Buletin Științific</i> , seria A, vol. XXVII fascicula Filologie. Editura U.T. Press. ISSN 1583-1264. 35-56.
	Fălăuș, Anamaria. (2018). "Lesson Planning in Teaching English as a Foreign language". <i>Macroplanification en enseignement. Principes, concepts et critères</i> , Helena Boubliil-Ekimova et Catinca Adriana Stan (eds.), Presses de l'Université Laval, Québec, Canada. ISBN 978-2-7637-3438-5. 121-132.
	Fălăuș, Anamaria. (2018). "Benefits and Drawbacks of E-learning Platforms in Teaching ESL". <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , Argonaut Publishing House, nr.18, year 10, March 2018. ISSN 2066-8880. 99-105.
	Fălăuș, Anamaria. (2017). "The Current Challenges of Teaching ESP". <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , 200 012059, IOP Publishing
	Fălăuș, Anamaria, Luminița Todea. (2017). "Names and identity: aboriginal Canadian traditions of name-giving". <i>Name and Naming. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics: Sacred and Profane in Onomastics</i> , Oliviu Felecan (ed.), Editura Mega, Editura Argonaut, Cluj-Napoca. ISSN 2501-0727. 147-156.
	Fălăuș, Anamaria, Demarcsek Ramona, Todea Luminița. (2017). "Context, Power and Discursive Strategies in Meryl Streep's Speech at the 74 th Golden Globes awards ceremony". <i>Tehnici și strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate</i> , Eugen Wohl (ed.), Maria Ștefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 281-290.
	Todea Luminița, Fălăuș Anamaria, Demarcsek Ramona. (2017). "Aspects of Using Communicative Activities in Teaching ESP". <i>Tehnici și strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate</i> , Eugen Wohl (ed.), Maria Ștefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 11-21.
	Demarcsek Ramona, Todea Luminița, Fălăuș Anamaria. (2017). "Using the Students' Technical Abilities for the Improvement of the Teaching-Learning Process during the English Course". <i>Tehnici și strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate</i> , Eugen Wohl (ed.), Maria Ștefănescu, Roxana Mihele (co-eds.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. ISBN 978-606-17-1249-6. 130-139.
	Fălăuș, Anamaria. (2017). "Writing in ESP". <i>Buletin Științific</i> , seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol. XXVI. ISSN 1583-1264. 31-38.
	Mihaela Munteanu Siserman & Anamaria Fălăuș. (2016) "Translational Perspectives on some linguistic structures of the biblical discourse: a comparative-contrastive analysis (Romanian, French and English)". <i>Limbaj și context</i> , 2 (VIII) 2016, ISSN: 1857-4149. 87-99 DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo/4791287

	Fălăuș, Anamaria. (2016). "Aspects of Multiculturalism in Stephen Henighan's novel <i>The Streets of Winter</i> ". <i>Buletin Stiintific</i> , seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol. XXV. ISSN 1583-1264. 177-186.
	Fălăuș, Anamaria. (2015). "Communication barriers in Stephen Henighan's novel <i>The Places Where names Vanish</i> ". <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , Argonaut Publishing House, no.12, year 7, March 2015. ISSN 2066 – 8880. 50-55.
	Fălăuș, Anamaria. (2015). "Demystifying the myth of the New Man: Reflections on Norman Manea and Andrei Codrescu's projection of Romanian Communist leadership". <i>Buletin Stiintific</i> , seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol XXIV. ISSN 1583-1264. 205-211.
	Fălăuș, Anamaria. (2014). "Revisiting the Other. Reflections on Norman Manea's Migrant Figure". <i>Buletin Stiintific</i> , seria A, fascicula Filologie, Editura U.T. Press, vol XXIII. ISSN 1583-1264. 215-226.
	Fălăuș, Anamaria. (2014). "On Homelessness and Fragmented Identities". <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , Argonaut Publishing House, nr.10, year 6, March 2014, ISSN 2066-8880. 10-15.
	Fălăuș, Anamaria. (2013). "Infra-images or the Representation of Americanness in Andrei Codrescu's Diasporic autobiography <i>An Involuntary Genius in America's Shoes (and What Happened Afterwards)</i> ". <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , Argonaut Publishing House, nr.8, year 5, March 2013. ISSN 2066-8880. 158-163.
	Fălăuș, Anamaria. (2012). "Addressing Jewishness in Norman Manea and Andrei Codrescu's diasporic memoirs". <i>Sino-US English Teaching</i> , David Publishing company, March 2012, Vol. 9, No. 3, ISSN 1539-8072 (Print), ISSN 1935-9675 (Online). 1024-1033.
	Fălăuș, Anamaria. (2012). "Speaking in Tongues – or the exiled writers' ordeal of communicability in Canadian society". <i>Canadian History X. Migration, absence, inscription</i> , Adrian Oțoiu (ed.) with the collaboration of Ana Olos, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași. ISBN 978-973-703-790-9. 143-160.
	Fălăuș, Anamaria. (2012). "Identity metamorphoses in Andrei Codrescu's exilic memoir <i>An Involuntary Genius in America's Shoes and What Happened Afterwards</i> ". <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , Argonaut Publishing House, nr.7, year 4, October 2012. ISSN 2066-8880. 157-160.
	Fălăuș Anamaria. (2012). "The Language of Exile in Flavia Cosma's <i>47 Poems</i> ". <i>Canadian Literature in English. European Perspectives</i> , Dragoș Zetu (ed.), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași. ISBN 978-973-703-775-6. 114-124.
	Fălăuș, Anamaria. (2012). "Re-thinking Romanianness in Norman Manea's <i>On clowns: the Dictator and the Artist</i> ". <i>Atitudini si perspective</i> , Grațian Cormos (ed.), Argonaut, Cluj-Napoca. ISBN 978-973-109-391-8. 106-117.
	Fălăuș, Anamaria. (2012). "Reality versus fantasy in Andrei Codrescu's <i>The Hole in the Flag. A Romanian Exile's Story of Return and Revolution</i> ". <i>Language and Literature. European Landmarks of Identity</i> , nr. 10/2012, Editura Universității din Pitești. ISSN 1843-1577. 96-103.
	Fălăuș, Anamaria. (2011). "Language metamorphoses in exile". <i>Language and Literature. European Landmarks of Identity</i> , nr.8/2011, Editura Universității din Pitești. ISSN 1843-1577. 419-425.
	Fălăuș, Anamaria. (2011). "Of Otherness and belonging in Andrei Codrescu's <i>The Hole in the Flag. A Romanian Exile's Story of Return and Revolution</i> ". <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)</i> , Teodor Mateoc (ed.), Editura Universității din Oradea. ISSN 2067-5348. 265-274.
	Fălăuș, Anamaria. (2011). "Alo-images and infra-images in Andrei Codrescu's <i>The Hole in the Flag: a Romanian Exile's Story of Return and Revolution</i> ". <i>Cultural Spaces and Archaic Background</i> , Delia Suiogan, Ștefan Mariș și Carmen Dărăbuș (eds.), Ed. Univ. de Nord / Ed. Ethnologica. ISBN 978-606-536-124-9/ 978-606-821304-0. 444-460.

	<p>Fălăuș, Anamaria. (2010). "Memory and quest for identity in Norman Manea's <i>The Hooligan's Return</i>". <i>Language and Literature. European Landmarks of Identity</i>, nr.7/2010, Editura Universității din Pitești. ISSN 1843-1577. 362-368.</p>
	<p>Fălăuș, Anamaria. (2010). "Tragedy and caricature in the existential parody of Norman Manea's essays On Clowns: the Dictator and the Artist". <i>Caiet de semiotică</i>, nr. 21/2010, Ed. Universității de Vest, Timișoara. ISSN 1012-1471.</p>
	<p>Fălăuș, Anamaria. (2009). "Glimpses of the Phenomenon of Romanian Exile". <i>Language and Literature. European Landmarks of Identity</i>, nr.5/2009, Editura Universității din Pitești. ISSN 1843-1577. 197-207.</p>
	<p>Fălăuș, Anamaria. (2009). "The double image of banishment in Norman Manea's <i>The Hooligan's Return</i>. A study of imagology". <i>Caiet de semiotică</i>, nr. 20/2009, Ed. Universității de Vest, Timișoara. ISSN 1012-1471. 57-70.</p>
	<p>Fălăuș, Anamaria. (2008). "Flavia Cosma or the poetry of an exile". <i>Caiet de Semiotică</i>, nr. 19/2008, Ed. Universității de Vest, Timișoara. ISSN 1012-1471. 61-72.</p>
	<p>Fălăuș, Anamaria. (2006). "Glimpses of struggles in searching for one's identity, starting from Margaret Atwood's poem: Roominghouse, Winter". <i>Virtual Canada</i>, Marie-Claude Villemure, Ana Olos (eds.), North University Press, Baia Mare. ISBN (10) 973-1729-02-X; ISBN (13) 978-973-1729-02-2 008(71). 155-164.</p>
RECENZII:	
	<p>Fălăuș, Anamaria. (2023). IOAN-BENIAMIN POP, <i>GRAMMAR OF THE ENGLISH VERB: FROM (PRIMARY) AUXILIARIES TO PAST PARTICIPLES</i>, ALBA IULIA, EDITURAAETERINITAS, 2022, 258 p., ISBN 978-606- 613-226-8. In Studii de Știință și Cultură, Vol. XIX, No. 4, ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), 249-252</p>
TRADUCERI ÎN REVISTE INTERNAȚIONALE:	
	<p>"200 Years Since the National Awakening Movement of the Romanians Led by Tudor Vladimirescu" (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year XI, no.1 (21), December 2021, ISSN 2065-0582, pg. 32-38</p>
	<p>"Dr. Găvrilă Iuga – founder and preserver of our Romanian national history, dignified ancestor of the noble families of Maramureș County" (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year X, no.1 (20), May 2018, ISSN 2065-0582, pg. 133-144</p>
	<p>"Florian Saioc's reunifying poems celebrating the 'Great Union Centenary'" (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year X, no.1 (20), May 2018, ISSN 2065-0582, pg. 158-160</p>
	<p>"Camil Petrescu. Short Introduction" (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year IX, no.1 (18), May 2017, ISSN 2065-0582, pg. 30-31</p>
	<p>"George Topîrceanu. On the Waiting, The Fires" (Fragments from the volume <i>Memories of the Battles of Turtucaia</i>) (Translation: Anamaria Fălăuș) în <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i>. ARPE, Year IX, no.1 (18), May 2017, ISSN 2065-0582, pg. 44-46</p>
PARTICIPARE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE:	
	<p>Conferința cu participare internațională „Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural”, Baia Mare, 20-23 septembrie 2023, cu lucrarea: "Globalizarea și rolul comunicării interculturale în formarea propriei identități culturale";</p>

	Prima Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret: <i>Identifying the addressee of contemporary literature for children and young adults: border crossings towards a mixed readership</i> , Baia Mare, 8-10 iunie 2023, cu lucrarea: "Crossing the boundaries of readership in Jarrett Krosoczka's graphic memoir <i>Hey, Kiddo</i> ";
	A treia ediție a Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice": <i>Măștile virtuții utilizate de propagandă</i> , Baia Mare, 17-18 martie, 2023, cu lucrarea: "Nationalism, propaganda and the questionable legitimization of conflict in Marjane Satrapi's <i>Persepolis</i> and Art Spiegelman's <i>Maus</i> ";
	The 1st EUT+ Conference "Inter/Multiculturalism in a Post Colonial Era: Languages and European Values", Darmstadt, Germany, 23-27 of January 2023, cu lucrarea: "The Migrant Experience in Marjane Satrapi's <i>Persepolis</i> ";
	Prima Conferință Internațională "Linguistic Perspectives in the Light of Social Developments": <i>E-Learning Approaches to Linguistic Acquisition</i> , Korçë, Albania, 10-11 Iunie, 2022, cu lucrarea: "Reimagining Teaching Strategies in a Post Covid-19 Era. Are MA Students Proper Candidates for the E-Learning Environment (a Case Study Research)?"
	A 7-a Conferință Internațională "Innovative Ideas in Science 2021", 25-26 Noiembrie, 2021, Banja Luka, Bosnia Herzegovina, cu lucrarea: "Who's Afraid of the Big Bad Wolf? Is E-Learning Education Such a Huge Threat Nowadays?"
	Conferința Internațională „Frotiere și Contacte. Fenomene Locale, Regionale și Globale”, Craiova, 19-20 Noiembrie, 2021, cu lucrarea "Otherness and Identity Search in <i>Almost American Girl</i> and <i>American Born Chinese</i> ";
	A doua ediție a Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice": <i>Corectitudinea politică, limbajul de lemn și noua limba</i> , Baia Mare, 20-21 Iunie, 2021, cu lucrarea: "Creating meaning through apparent lies and irrelevant facts: one-way communications analysed from the point of view of Grice's conversational principles";
	Conferința Internațională de Onomastica „Numele și Numirea”, Editia a V-a: <i>Multiculturalism in Onomastica</i> , Baia Mare, 3-5 Septembrie, 2019, cu lucrarea: "Names as a mark of ethnic belonging in Stephen Henighan's novels <i>The Streets of Winter</i> and <i>The Places Where Names Vanish</i> ";
	A 4-a Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": <i>Mass Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda</i> , Baia Mare, 20-23 Iunie 2019, cu lucrarea: "Deconstructing the image of a so-called "revolution": the twofold story of a concealed truth";
	A 3-a Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": <i>Multiculturalism in the Context of Contemporary Forms of Propaganda</i> , Vișeu de Sus, 1-4 noiembrie 2018, cu lucrarea: "Underlying Force: the Role of Speech Acts and Intertextuality in Propaganda";
	Conferința Internațională "Innovative Ideas in Science 2017", 2-3 noiembrie, 2017, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, cu lucrarea: "Benefits and drawbacks of e-learning platforms in teaching ESL";
	A 2-a Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition": <i>The Border: world reconfigurations of the 21st century</i> , Baia Mare, 6-8 octombrie, 2017, cu lucrarea: "From segregation to integration: a Japanese History in Canada";
	A 4-a Conferința Internațională de Onomastica "Numele și numirea": <i>Sacru și Profan în Onomastica</i> , 5-7 septembrie, 2017, Baia Mare, România, cu lucrarea: "Names and Identity: Aboriginal Canadian traditions of name giving";
	A 7-a Conferința Națională cu participare internațională "Dinamica Limbajelor de Specialitate: Tehnici și Strategii Inovatoare", 26-27 mai, 2017, Cluj-Napoca, România, cu lucrarea: "Context, power and Discursive Strategies in Meryl Streep's Speech at the 74th Golden Globes Awards Ceremony";
	Conferința Internațională "Innovative Ideas in Science 2016", Baia Mare, 10-11 Nov, 2016, cu lucrarea: "The Current Challenges of Teaching ESP";
	Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition", Baia Mare, 14-16 Oct, 2016, cu lucrarea: "The Paradoxes of Identity in the « <i>Lion King</i> » movie series";

	A 6 –a Conferinta Aniversara Internationala (Re)Evaluating Heroes and Superheroes at the 75th Anniversary of a Beloved Cartoon Character, Baia Mare, 9-10 Octombrie, 2014 cu lucrarea: "Demystifying the myth of the New Man: Reflections on Norman Manea and Andrei Codrescu's projection of Romanian Communist leadership";
	A 5-a Conferinta Internationala Nonconventionala a Tinerilor Canadianisti "The Dynamics of Communication(s) in Multi-/Inter-/Trans/cultural Canada", Baia Mare, 19-20 Sept, 2013, cu lucrarea: "Communication barriers in Stephen Henighan's novel The Places Where Names Vanish";
	A 5 –a Conferinta Aniversara Internationala "Celebrating Women's Stories", Baia Mare, 10-13 Oct. 2013, cu lucrarea: "Origin and authenticity in Flavia Cosma's The Fire That Burns Us";
	A 2-a Conferinta Bienala "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World", Oradea, 17-19 Martie, 2011, cu lucrarea: "Of Otherness and belonging in Andrei Codrescu's The Hole in the Flag. A Romanian Exile's Story of Return and Revolution";
	A 20-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 20-22 Mai, 2010, cu lucrarea: "Exile as a catalyst for identities in Andrei Codrescu's An Involuntary Genius in America's Shoes (And What Happened Afterwards)";
	Conferința internațională de studii interculturale și comparatism: "Spații Culturale și Fond Arhaic", Baia Mare, 16-18 Septembrie, 2010, cu lucrarea: "Alo-images and infra-images in Andrei Codrescu's The Hole in the Flag: a Romanian Exile's Story of Return and Revolution".
	A 19-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 21-23 Mai, 2009, cu lucrarea: "Tragedy and caricature in the existential parody of Norman Manea's essays On Clowns: the Dictator and the Artist";
	A 3-a Intalnire Neconventionala a Tinerilor Canadianisti, Baia Mare, 17-19 Aprilie, 2008, cu lucrarea: "Speaking in Tongues – or the exiled writers' ordeal of communicability in Canadian society";
	A 18-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 22-24 Mai, 2008, cu lucrarea: "The double image of banishment in Norman Manea's The Hooligan's Return. A study of imagology";
	A 17-a Conferinta Internationala de Studii Britanice si Americane, Timisoara, 17-19 Mai, 2007, cu lucrarea: "Flavia Cosma or the poetry of an exile";
	A 2-a Întalnire Neconventionala a Tinerilor Canadianisti – Virtual Canada, Baia Mare, 2-5 Martie, 2006, cu lucrarea: "Glimpses of struggles in searching for one's identity, starting from Margaret Atwood's poem: Roominghouse, Winter";
ORGANIZARE EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE (CONFERINȚE/CO-ORGANIZATOR):	
	Prima Conferință internațională de Literatură pentru Copii și Tineret: Identifying the addressee of contemporary literature for children and young adults: border crossings towards a mixed readership , Baia Mare, 8-10 iunie 2023
UTCN-CUNBM în colaborare cu l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada	A treia ediție a Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice" : <i>Măștile virtuții utilizate de propagandă</i> , Baia Mare, 17-18 martie, 2023;
UTCN-CUNBM în colaborare cu l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada	A doua ediție a Conferinței Internaționale "Comunicarea de Masă în Contexte Propagandistice" : <i>Corectitudinea politică, limbajul de lemn și noua limba</i> , Baia Mare, 20-21 Iunie, 2021;
	A 4-a Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition" : <i>Mass Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda</i> , Baia Mare, 20-23 Iunie 2019;
	A 3-a Conferința Internațională de Studii Culturale "Multiculturalism and the Need for Recognition" : <i>Multiculturalism in the Context of Contemporary Forms of Propaganda</i> , Vișeu de Sus, 1-4 noiembrie 2018;
	A 2-a Conferința Internațională de Studii Culturale „Multiculturalismul și nevoia de Recunoaștere" : <i>The Border: world reconfigurations of the 21st century</i> , Baia Mare, 6-8 octombrie 2017;
	Conferința Internațională de Studii Culturale „Multiculturalismul și nevoia de Recunoaștere" , Baia Mare, 14-16 octombrie 2016.

ACTIVITATE EDITORIALĂ:	
	2021 – English Editor: <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i> . ARPE, Year XI, no.1 (21), December 2021, ISSN 2065-0582
	2018 – English Editor: <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i> . ARPE, Year X, no.1 (20), May 2018, ISSN 2065-0582
	2017 – English Editor: <i>Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture</i> . ARPE, Year IX, no.1 (18), May 2017, ISSN 2065-0582
PROIECTE:	
	2018 – Lector formator in cadrul proiectului CNFIS-FDI_2018-0339: “Platformele electronice de tip e-learning în sprijinul participanților la procesul educațional”, finanțat de Consiliul Național pentru Finanțare Învățământului Superior. Proiectul a fost coordonat de Universitatea Tehnică din Cluj Napoca - Centrul Universitar Nord din Baia Mare, director proiect Prof. univ. dr. Petrică Pop-Sitar.
	2017 - Lector formator in cadrul proiectului CNFIS-FDI-2017-0169: “Mediul virtual ca soluție modernă de îmbunătățire a calitatii învățământului superior”, finanțat de Consiliul Național pentru Finanțare Învățământului Superior. Proiectul a fost coordonat de Universitatea Tehnică din Cluj Napoca - Centrul Universitar Nord din Baia Mare, director proiect Prof. univ. dr. Petrică Pop-Sitar.
	2016 – Lector formator in cadrul proiectului: “Internationalizarea – o poartă deschisă spre educația de valoare din întreaga lume”, finanțat de Consiliul Național pentru Finanțare Învățământului Superior. Proiectul a fost coordonat de Universitatea Tehnică din Cluj Napoca - Centrul Universitar Nord din Baia Mare, director proiect Prof. univ. dr. Petrică Pop-Sitar, cod proiect CNFIS-FDI-2016-0063, valoarea proiect 175.000 lei.
CURSURI ȘI WORKSHOP-URI:	
	Participarea la cursul „Dezvoltator de Elearning”, cu durata de 40 de ore, perioada 6-12.03.2020, organizat de S.C. Elearning & Software, Arad, România
	<p>Participarea la activități desfășurate în cadrul programelor de formare continuă acreditate de Centrul Național de Formare a Personalului din Învățământul Preuniversitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Curs de perfecționare în predarea limbii engleze, cu durata de 46 de ore (2 săptămâni) – <i>Teacher Refresher Course for teachers of English</i> – Lake School of English, Oxford, 3 - 13 Aprilie, 2007; ➤ Ziua Longman, <i>English Language Teaching Using The Longman Coursebooks</i>, 3.12.2005; ➤ Seminar cu tema <i>Macmillan Day on Classroom Techniques of Teaching and Assessment</i>, 20.11.2004; ➤ Seminar cu tema <i>Telling Stories with Children</i>, 14.05.2004; ➤ Curs <i>Preparing students for CAE</i>, cu durata de 6 ore, 2002.

Baia Mare,
06.12.2023

Lector dr. Anamaria FĂLĂUȘ

