

Lista completă de lucrări | JULEAN, Dana

Lista celor mai relevante lucrări - incluse *in extenso*

1. **POP, Dana.** „Theorising Between Space and Place: A Case Study on Perceptive Architecture - Serpentine Gallery Pavilions”, *Philobiblon* vol. XX, nr. 2 (2015): 356-381. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448
<http://www.philobiblon.ro/>
(BDI - ProQuest, ERIH Plus, Scopus-SciVerse)
2. **POP, Dana; MATU, Silviu-Andrei; SZENTÁGOTAI, Aurora.** „Experimental Assessment between Building Regulations and Claustrophobia”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 3 (2018): 251-264. București: Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC. ISSN 2069-6469
<http://uac.incd.ro/>
(BDI - Scopus, Copernicus Master Journal List, ERIH Plus, ProQuest)
3. JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN Dana.** „Dr. György Versényi: Discovering the Story Behind Three of His Poems”, *Philobiblon* vol. XXVII, nr. 2 (2022): 235-260. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448 / ISSN online: 2247 - 8442
DOI : 10.26424/PHILOBIB .2022.27.2
(BDI - Clarivate Analytics - Emerging Sources, ProQuest, ERIH Plus, Scopus-SciVerse)
4. **POP, Dana.** *Despre percepția spațiului în arhitectură*, București: **Paideia** (cod CNCSIS 267), 2015. ISBN: 978-606-748-038-2
<http://www.paideia.ro/>
5. **POP, Dana.** *Arhitectură, percepție și frică*, București: **Paideia** (cod CNCSIS 267), 2016. ISBN: 978-606-748-130-3
<http://www.paideia.ro/>
6. JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN, Dana.** *Catedralele Unirii la vest de Carpați/The Cathedrals of the Great Union to the West of the Carpathians*, Cluj-Napoca: **Presa Universitară Clujeană** (cod CNCSIS 109), 2018. [e-book: <http://www.editura.ubbcluj.ro/php/download.php?f=2288&ex=pdf>]
ISBN: 978-606-37-0432-1
<http://www.editura.ubbcluj.ro>
7. JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN, Dana.** *Ascensiunea și decăderea domeniului Haller din Coplean. Destinul unei familii, destinul unui castel / The Rise and Fall of the Haller Estate in Coplean. The Destiny of a Family, the Destiny of a Castle*, Cluj-Napoca: **Presa Universitară Clujeană** (cod CNCSIS 109), 2019. [e-book: <http://www.editura.ubbcluj.ro/php/download.php?f=2602&ex=pdf>]
ISBN: 978-606-37-0698-1
<http://www.editura.ubbcluj.ro>
8. JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN, Dana.** *Recompunând fragmente: o (micro)istorie a familiei Korda de Borosjenő în context / Recomposing Fragments: a (micro)history of the Korda de Borosjenő family in context*, Cluj-Napoca: **Presa Universitară Clujeană** (cod CNCSIS 109), 2022. [e-book: <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3063.pdf>]
ISBN: 978-606-37-1369-9
<http://www.editura.ubbcluj.ro>

Anexa 1 CV - Listă de lucrări

- Teza de abilitare** „Spațiu proiectat. Spațiu produs. Spațiu perceput. - Un demers despre arhitectura percepției și percepția arhitecturii”, susținută public în 01 septembrie 2021, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;
Ordin M.E. Nr. 3757 din 12 mai 2022
- Teza de doctorat** „Arhitectură, percepție și fobii - experimentând relația dintre spațiul arhitectural și fobiile spațiale majore”, susținută în ședință publică în 25 iunie 2014, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca;
Ordin M.E.N. Nr. 634 din 11 noiembrie 2014
conducător științific prof. dr. habil. arh. Dana VAIS
- Cărți** JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN, Dana**. *Recompunând fragmente: o (micro)istorie a familiei Korda de Borosjenő în context / Recomposing Fragments: a (micro)history of the Korda de Borosjenő family in context*, Cluj-Napoca: **Presa Universitară Clujeană** (cod CNCSIS 109), 2022. [e-book: <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3063.pdf>]
ISBN: 978-606-37-1369-9
<http://www.editura.ubbcluj.ro>
citări:
- ANTALNÉ SZÉP, Ildikó, *Szucság szülöttje, Versényi György költő, néprajzkutató*, (Cluj-Napoca: Művelődés, 2022) [citări pp. 17, 151]
- JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN, Dana**. *Ascensiunea și decăderea domeniului Haller din Coplean. Destinul unei familii, destinul unui castel / The Rise and Fall of the Haller Estate in Coplean. The Destiny of a Family, the Destiny of a Castle*, Cluj-Napoca: **Presa Universitară Clujeană** (cod CNCSIS 109), 2019. [e-book: <http://www.editura.ubbcluj.ro/php/download.php?f=2602&ex=pdf>]
ISBN: 978-606-37-0698-1
<http://www.editura.ubbcluj.ro>
- JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN, Dana**. *Catedralele Unirii la vest de Carpați/The Cathedrals of the Great Union to the West of the Carpathians*, Cluj-Napoca: **Presa Universitară Clujeană** (cod CNCSIS 109), 2018. [e-book: <http://www.editura.ubbcluj.ro/php/download.php?f=2288&ex=pdf>]
ISBN: 978-606-37-0432-1
<http://www.editura.ubbcluj.ro>
citări:
- MOGA, Valer, „Dan-Ionuț Julean, Dana Julean, Catedralele Unirii la vest de Carpați / The Cathedrals of The Great Union to the West of the Carpathians (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2018)”, *Annales Universitatis Apulensis. Series Historic I* (24) (2020): pp. 294-297 [recenzie carte]
DOI <https://doi.org/10.29302/auash.2020.24.1.10>
- JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN, Dana**. *Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania.../A Bánffy-család öröksége Erdélyben.../The Bánffy Family Inheritance in Transylvania...*, Cluj-Napoca: **Presa Universitară Clujeană** (cod CNCSIS 109), 2017. [e-book: http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebooks/authors_d.php?ida=1435]
ISBN: 978-606-37-0259-4
<http://www.editura.ubbcluj.ro>
- POP, Dana**. *Arhitectură, percepție și frică*, București: **Paideia** (cod CNCSIS 267), 2016.
ISBN: 978-606-748-130-3
<http://www.paideia.ro/>
citări:
- ALFIREVIĆ, Đ și SIMONVIĆ-ALFIREVIĆ, S., “PARAMETERS OF SPATIAL COMFORT IN ARCHITECTURE”, *Arhitektura i urbanizam* 51 (2020): pp. 33-45 [citare p. 41] (ISSN: 0354-6055) DOI: 10.5937/a-u0-26940
- POP, Dana**. *Despre percepția spațiului în arhitectură*, București: **Paideia** (cod CNCSIS 267), 2015.
ISBN: 978-606-748-038-2
<http://www.paideia.ro/>
- MILEA, Andreea; **POP, Dana**. *Despre releveu. Practici de vară în Hazsongard*, Cluj-Napoca: **UT Press** (cod CNCSIS 161), 2012. ISBN: 978-973-662-747-7
<http://utcluj.ro/editura/>
- Capitole în cărți** **JULEAN, Dana**. „Eșecul arhitecturii”. În: *Psihoarhitectura: diseminări despre interferența arhitecturii cu psihologia, vol II*, coordonator IANA Codruța (Iași: Pim, 2019): pp. 81-104 ISBN: 978-606-13-4800-8

Articole / studii in extenso
în reviste BDI

JULEAN, Dana. „Potențialul basmului în vindecarea spațiului”. În: *Psihoarhitectura: diseminări despre interferența arhitecturii cu psihologia, vol II*, coordonator IANA Codruța (Iași: Pim, 2019): pp. 105 -121 ISBN: 978-606-13-4800-8

JULEAN, Dana. „An Essay on the Concept of Monument: Drifting Between Place and Fetishism”. În: *Na(r)rations: Essays on East and Central European Architecture*, editat de DAMIR Iuliana, IFTODE Roberta și BUTU Ionuț (București: Editura Fundației Arhitect Design, 2016): pp. 75-84 ISBN: 978-606-8645-06-3 <http://www.arhitext.com>

POP, Dana. „Studiul relației dintre spațiul arhitectural și claustrofobie în mediul virtual”. În: *Catalog Bienala de Arhitectură 2015*, editat de OART (Cluj-Napoca: OART, 2015): pp. 244-245 ISBN: 978-973-126-703-6 <http://batra.ro>

JULEAN Dan-Ionuț; **JULEAN Dana.** „Dr. György Versényi: Discovering the Story Behind Three of His Poems”, *Philobiblon* vol. XXVII, nr. 2 (2022): 235-260. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448 / ISSN online: 2247 - 8442
DOI : 10.26424/PHILOBIB .2022.27.2

(BDI - Clarivate Analytics - Emerging Sources, ProQuest, ERIH Plus, Scopus-SciVerse)

JULEAN Dana; JULEAN Dan-Ionuț. „Monumentul: de la abandon la comunitate. Un studiu de caz despre valorificarea patrimoniului industrial / The Monument: from Abandonment to Community. A Case Study on the Enhancement of Industrial Heritage”, *Transsylvania Nostra* nr. 3 (2020): 13-21. Cluj-Napoca: SC. UTILITAS SRL. ISSN 1842-5631 (print), ISSN-L 1842-5631, ISSN 2344 – 5084 (on-line)
<http://transylvanianostra.eu/tjournal/ro>
(BDI - Scopus)

POP, Dana; MATU, Silviu-Andrei; SZENTÁGOTAI, Aurora. „Experimental Assessment between Building Regulations and Claustrophobia”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 3 (2018): 251-264. București: Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC. ISSN 2069-6469
<http://uac.incd.ro/>

(BDI - Scopus, Copernicus Master Journal List, ERIH Plus, ProQuest)

citări:

- LEVEILLE, Daniel Jude, *Knowledge Creation within the Boundaries of Physical Spaces: A Case Study of Individual Knowledge Creators within an Innovative Firm*, (teză de doctorat, Northcentral University, CA, 2019) ProQuest Dissertations Publishing 2019, 13812733
<https://search.proquest.com/openview/e62721527937c39bdcc4feddf83139e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>

JULEAN, Dana. „Why Architects See Things Differently - An Architectural Approach on Teaching Space Perception”, *European Scientific Journal* 12 (2016): pp. 1-8. Kocani: European Scientific Institute, ESI. ISSN: 1857-7881 (Print), ISSN: 1857-7431 (Online)
<https://eujournal.org/index.php/esj>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- YOUNG, Fiona, *Learning environment affordances: Bridging the gap between potential, perception and practice*, (teză de doctorat, The University of Melbourne, Australia, 2020) [citări pp. 29, 273]
<https://minerva-access.unimelb.edu.au/handle/11343/271824>
- FOGARASI, Barbara și DÜLL, Andrea, “Inside the Mind and Heart of Homo Aedificator. Towards revealing the Psychological Meaning of Historic Buildings and Sites”, *Építés – Építésztudomány* 49 (2021): pp. 1-21 (ISSN 1588-2764) DOI:10.1556/096.2021.00009 [citări pp. 3, 4, 11]
- ARAS, Lerzan, “SINIRLARI BULANIKLAŞTIRMAK: MİMARLIK VE İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ İLE DENEYSEL BİR KONUT TASARIMI / BLURRING THE BOUNDARIES: AN EXPERIMENTAL HOUSE DESIGN WITH ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN STUDENTS”, *Sanat ve Tasarım Dergisi* 11 (2) (2021): pp. 498-515 [citare p. 502] (ISSN: 498 - 515), <https://doi.org/10.20488/sanattasarim.1049033>
- ŞAHİN, Ali Cihan, *TEMEL TASARIM DERSİNDE SANAL GERÇEKLIK SİSTEMLERİNİN KULLANIMININ ÖĞRENCİLERİN ÖĞRENME SÜRECİNE ETKİLERİNİN İNCELENMESİ*, (teză de doctorat, KTO Karatay Üniversitesi, Konya, Turcia, 2021) [citare pp. 42] <https://acikerisim.karatay.edu.tr/handle/20.500.12498/5202>

JULEAN Dan-Ionuț; **POP, Dana.** „The Monument: From Real to Virtual Space. A Case Study of Jewish Heritage”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 58, nr. 4 (Special Issue: International Workshop in Architecture and Urban Planning : Sustainable Development and the Built Environment. QUESTIONS 2015): 156-163. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- NEMȚEANU, Irina, „Spații construite evreiești. Explorarea unor urme în Moldova secolului al XIX-lea (Jewish Built Venues. Exploring (Jewish) Traces in 19th Century Moldavia)”, *Revista de Istorie a Evreilor din România* nr. 2 (18) (2017): pp. 40-59 [citare p. neidentificabilă] (ISSN: 2458-0449) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=902656>
- NEMȚEANU, Irina-Teodora, „Constructed Jewish Spaces. Exploring Traces in 19th Century Moldavia”, *studies in History and Theory of Architecture (SITA)* nr. 5 (18) (2017): pp. 115-135 [citări pp. 119,120] (ISSN [Print] 2344-6544, ISSN [Online] 2457-1687, ISSN-L 2344-6544) <https://sita.uauim.ro/article/5-nemteanu-constructed-jewish-spaces-exploring>, DOI: 10.54508/SITA.5.09

POP, Dana. „Theorising Between Space and Place: A Case Study on Perceptive Architecture - Serpentine Gallery Pavilions”, *Philobiblon* vol. XX, nr. 2 (2015): 356-381. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448
<http://www.philobiblon.ro/>

(BDI - ProQuest, ERIH Plus, Scopus-SciVerse)

citări:

- TRISIANA, Ananda; HANAFIAH, Uly Irma Maulina și SARIHATI, Titihan, “PEMANFAATAN KONSEP SPACE WITHIN A SPACE DALAM PENGOLAHAN LAYOUT PADA INTERIOR”, *Jurnal Idealog Ide den Dialog Indonesia* vol. 3 no.1 (2018): 1-10 [citare p. 2] (ISSN 2477-0566 , eISSN 2615-6776) <http://journals.telkomuniversity.ac.id/idealog/article/download/1778/974>
- JUNG, Chuloh; AL QASSIMI, Nahla și AWAD, Jihad, “The Analysis of the Media Façade in Dubai for Community Invigoration”, *International Journal of Advanced Research in Engineering Innovation* vol. 3 no. 3 (2021): 1-17 [citare p. 3] (eISSN 2682-8499) <https://myjms.mohe.gov.my/index.php/ijarei/article/view/15029>

POP, Dana. „Experiencing the relationship between architectural space and the major space phobias”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 6 nr. 4 (2015): 33-44. București: Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC. ISSN: 2069-0509 <http://uac.incd.ro/>

(BDI - Copernicus Master Journal List, Ulrich's Web Global Serials Directory, Ebscohost, ProQuest)

citări:

- RAHAL, Farid și HADJOU, Zahra, “Information system for parametric architecture, dedicated to spaces allocation”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 4 (2018): 337-346. [citare p. 338] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>

POP, Dana; JULEAN Dan-Ionut. „The Monument Between Place and Fetishism”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 58, nr. 1 (2015): 5-16. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848

<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- ABDULAH, Adam, *Orchestrating an Identity through Monuments in the City: the Case of Ankara, 1923-2016*, (teză de master, The Graduate School of Natural and Applied Sciences of Middle East Technical University, Turcia, 2016) [citare pp. 12, 16, 26] <https://open.metu.edu.tr/handle/123456789/25763>
- HAMMA, Walid; DJEDID, Abdelkader și OUISSI, Mohammed Nabil, “Intervention on historical city Tlemcen during 1960–2009: Impacts and Applicability”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 7 nr. 2 (2016): 109-124. [citare p. 116] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- SARADJ, Fatemeh Mehdizadeh, “Compatible development solutions in the context of historical settings in Iran”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 7 nr. 4 (2016): 285-300. [citare p. 285] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- HAMMA, Walid, “Method of rehabilitation of old urban fabrics of Tlemcen”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 8 nr. 4 (2017): 315-330. [citare p. 317] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- SELKA, Chihab; OUSSADIT, Imene; OUISSI, Mohammed Nabil; CARRIO, Monjo Juan și HAMMA, Walid, “Interventions and uses of the defensive heritage in Tlemcen: Case of Bab El Quarmadin”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 8 nr. 3 (2017): 221-238. [citare p. 232] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- MEBARKI, Abdelkhalik; SALEM ZINAL, Souria și HAMMA, Walid, “The factors of change in space production of three ksours in the Saharian Atlas of Algeria”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 3 (2018): 1-14. [citare p. 5] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- HAMMA, Walid, “The reasons of metamorphosis and abundance of Kabylia vernacular houses”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 2 (2018): 183-192. [citare p. 190] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- HAMMA, Walid, “The modernization of the port area of Bejaia and its impact on the architectural heritage”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 9 nr. 3 (2018): 209-224. [citare p. 210] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>

POP, Dana. „Three Approaches in Defining the Space-Place Relationship”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 57, nr. 3 (Special Issue: International Workshop in Architecture and Urban Planning. Continuity and Discontinuity in Urban Space. QUESTIONS 2014): 278-286. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- VAN GOLBERDINGE, Mike, *Where are the 1960/1970s these days in Nijmegen? - A comparison between activists of the 1960/1970s and the activists of today in their use of space and place*, (teză de licență, Geography, Planning and Environment (GPE), Nijmegen School of Management, Radboud University Nijmegen, Olanda, 2018) [citări pp. 9, 10] <https://theses.uibn.ru.nl/handle/123456789/7497>
- PETER (ANDRAȘ), Esther și ANDRAȘ, Andrei, “The Representational Space of the Jiu Valley: Space Perceived Through Direct Experience”. *Postmodern Openings*, vol. 11 Issue 3 (2020): pp. 129-144 [citare p. 137] <https://doi.org/10.18662/po/11.3/203>
- KOVANEN-PIIPPO, Katariina, *Blended Servicescape Affordances - Case: Designing Curated Content for Chinese Passengers' Customer Journey at Helsinki Airport* (teză de masterat, Laurea University of Applied Sciences, Vantaa, Finlanda, 2020) [citări pp. 14, 15, 33] <https://www.theseus.fi/handle/10024/343841>
- TURK, Andrew Glenn, *Understanding Modes of Dwelling: A Transdisciplinary Approach to Phenomenology of Landscape* (teză de doctorat, Murdoch University Western Australia, 2020) [citare p. 156] <https://researchrepository.murdoch.edu.au/id/eprint/57640/>
- LOPEZ BRAVO, Marcela Guadalupe, *Using Virtual Reality to Teach Interactively the Role of Place in Genji Monogatari (Tale of Genji)* (teză de doctorat, Waseda University, Tokyo, 2020) [citare p. 246] https://waseda.repo.nii.ac.jp/?action=repository_action_common_download&item_id=65261&item_no=1&attribute_id=20&file_no=1
- COSMA, Alina, “The Picturesque Caucasus. A Geocritical Approach”. *Годишник на Шуменския университет "Епископ Константин Преславски". Годишник на Шуменския университет "Епископ Константин Преславски". Факултет по хуманитарни науки*, vol. XXXIII No. 2 (2022): pp. 410-421 [citare p. 412] <https://doi.org/10.46687/KZQG6589>

POP, Dana. „Analysing Architectural Determinism - the Physical Environment as a Mnemonic Device”, *Philobiblon* vol. XIX, nr. 1 (2014): 162-172. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448
<http://www.philobiblon.ro/>

(BDI - ProQuest, ERIH Plus, Scopus-SciVerse)

citări:

- BROJAKOWSKI, Benjamin, *Digital Whiteness Imperialism: Redefining Caucasian Identity Post-Boston Bombing* (teză de doctorat Bowling Green State University, OH, 2017) [citări pp. 51, 52, 59] https://etd.ohiolink.edu/pg_1070:NO:10:P10_ACCESSION_NUM:bgisu1499383965589843
- WRIGHT, Jeffrey L., *Understanding Correction Officers' Use of Force: A Jail Facility Perspective* (teză de doctorat, Capella University, MN, 2018) ProQuest Dissertations Publishing, 2018, 10982713 [citări p. neidentificabilă] <https://search.proquest.com/openview/4fd31c19436726593ba96230f876e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- TINUKE OJO-AROMOKUDU, Judith, *A NEW VERNACULAR ARCHITECTURAL LANGUAGE INFORMED BY THE USE OF SPACE IN INFORMAL SETTLEMENTS: SELECTED CASE STUDIES IN THE ETHEKWINI MUNICIPALITY, SOUTH AFRICA* (teză de doctorat, University of KwaZulu-Natal, College of Humanities, School of Built Environment and Development Studies, 2018) [citare p. 20] <https://search.proquest.com/openview/4fd31c19436726593ba96230f876e/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- KOPEC, David Alan, *Environmental Psychology for Design* (New York NY: Bloomsbury Publishing Inc, 2018) [citări p. neidentificabilă] https://digitalscholarship.unlv.edu/arch_fac_articles/48/

POP, Dana. „Hide and Seek - Expressing the Behavioural Norms of the Group and the Environment”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 56, nr. 3 (Special Issue: Interferences in architecture and urban planning. Architectural teaching and research. QUESTIONS 2013): pp. 228-235. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

POP, Dana. „Space Perception and its Implication in Architectural Design”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 56, nr. 2 (2013): pp. 211-221. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

citări:

- GRIGOROVSKI, Mircea și GHEORGHITĂ, Constanța Carmina, “Small landscape designs, a premise for urban sustainability”, *Urbanism. Arhitectură. Construcții* vol. 6 nr. 1 (2015): 91-94. [citare p. 91] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>
- YILWA, Joyce Lamoltongu, *Impact of Digital Communication Technology on Personalization, Perception and Usage of Space* (teză de masterat, Eastern Mediterranean University, Cipru de Nord, 2017) [citări pp. 12, 13, 14] (ISSN 2069-6469) <https://uac.incd.ro>

- MOGHIMI, Vahid; JUSAN, Mahmud Bin Mohd și MAHDINEJAD, Jamaledin, "User values related to mass housing in Bushehr, Iran", *Indoor and Built Environment* vol. 27 nr. 10 (2018): 1364-1378 [citare p. neidentificabilă] (ISSN 1420-326X) <https://doi.org/10.1177/1420326X17718613>
- PAMUNGKAS, Luhur Supto; MEYASARI, Cinthyaningtyas și TRIEDDIANTORO, Hendro, "Virtual Reality As A Spatial Experience For Architecture Design: A Study of Effectiveness for Architecture Students", *SHS Web of Conferences* vol 41 (2018): 1-4. [citare p. 4] <https://doi.org/10.1051/shsconf/20184105005>
- SEYMEN, Beren, *Using Visual Research Methods To Understand Perception Of Concrete In Interior* (teză de masterat, İstanbul Technical University, Institute of Social Sciences, 2019) [citare p: 8] <http://hdl.handle.net/11527/18200>
- SIMMONDS, Brendon Shane, *The Strategic Relationship Between Space and Consumers' Brand Experience at Exclusive Books* (teză de licență, Vega School of Brands Leadership, the Independent Institute of Education, Randburg, Africa de Sud, 2019) [citare p: 3] <https://iiespace.iie.ac.za/handle/11622/349>
- GIERIWATI, Novi Sunu Sri, "Perception, Preference, and Participation: Community Social Inclusion and Involvement as Decision Making Process in Archiourism", *Proceedings of the International Conference of Heritage & Culture in Integrated Rural-Urban Context (HUNIAN 2019)*, (Paris, Atlantis Press, 2020): pp. 69-77 [citări pp: 69, 70] (ISBN: 978-94-6252-996-0, ISSN: 2352-5401), <https://doi.org/10.2991/aer.k.200729.012>
- POVIAN, Cristina Maria, "The Architectural Perception and the Main Factors That Can Influence It", *14th International Technology, Education and Development Conference (INTED2020) Valencia, Spain 2-4 March, 2020*, (Valencia, IATED, 2020): pp. 7899-7906 [citări pp. 7901, 7902, 7908] (ISBN: 978-84-09-17939-8, ISSN: 2340-1079), doi: 10.21125/inted.2020
- MD. SHARIFUL ALAM și CHOWDHURY ALI IMAM, "A Machine Learning Approach Towards Determining the Openness of Urban Plaza.", *FARU Journal* vol. 07, Issue 01 (2020): pp. 65-72 [citări pp. 66, 67] (ISSN: 2012-6301), https://www.researchgate.net/profile/Hasintha_Kalpana/publication/345767398_An_Alternative_Approach_to_Assess_the_Residential_Population_Resilience_to_Urban_Flooding/links/5fad3c5192851cfdd13a13d/An-Alternative-Approach-to-Assess-the-Residential-Population-Resilience-to-Urban-Flooding.pdf#page=69
- YÜCEL, Ceren, "Bir Mekân Olarak Dramatik Sanat Alanı" ["Dramatic Art as Space"], *Görünüm* Issue 9 (2020): pp. 1-12 [citare p. 5] (ISSN: 2458-8970), <https://dergipark.org.tr/en/pub/gorunum/issue/58419/791333>
- TRIPATHY, Jaidev, *Slowness in Architecture: The Pace of Human Engagement with thw Built Environment* (teză de disertație, Sushant School of Art and Architecture Ansal University, Gurgaon, India, 2020) [citare p. 21], https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63524389/Slowness_in_Architecture_-_The_Pace_of_Human_Engagement_with_the_Built_Environment20200604-27390-kprtbm.pdf?1591260135=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3D%2FSlowness_in_Architecture_The_Pace_of_Hum.pdf&Expires=1613164456&Signature=UyqdzvXNqhgR0nfyzzuErbAhFz8qae48z7c6PeiguaVN-vuAY1pRvSXYIIV26BGmbXyrTcA-E2Z0ufBMuD1ACFbKbVW-E59XcnltM0H-UwZW7wAYiN0-oS5iZDgSCCOjANsrCEfxQHQEXzUpk0CbYmU7WNIJti-PTd2-ujVRQwLk1nrKoei5Zmd2K09L0boBoHAApw54Qc9QAQxtK0IL-iZKmbZRVQmTGQfidYstTj1x-8vb1yNiaBSy2ObR2s-vBuP7eLIWljh~cT0G9RA5uDGA9aUjfiH7hFCD7YqZpkcspLIPnqmmV10vRv2obXP1RVR4KvL-JNxBUXIU2nw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- PUTRA, Augustinus Madyana; HARDIMAN, Gagoek și SARDJONO, Agung Budi, "Understanding identity of a tourist region through Travelsketch event", *Ecology, Environment and Conservation* 26 (3) (2020): pp. 1078-1084 [citări pp. 1079, 1082] (ISSN: 0971-765X), <http://www.envirobiotechjournals.com/EEC/vol26i32020/EEC-19.pdf>
- ABDELHAMID, Yasmine Mahmoud Saad, *THE PHENOMENOLOGY OF LIGHT IN MOSQUES : An Interpretative Phenomenological Analysis of the Light - Experience in Al-Sultan Al-Zahir Barqouq Mosque* (teză de masterat, Faculty of Engineering, Cairo University, Giza, Egipt, 2020) [citări pp: 19,20] https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63312924/200515-Masters_Thesis-Final200514-67995-11xrptc-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1662297128&Signature=ApbP60AmFX-eTILsyh6D1Tmd2cBg2uz-xyGrQDJ7t1qSt7XX1RO-XdcP0o6fN6h4zjdqex71-tvJzKQhYkDaWf7Lzvl4kF1bxyo1z6FvZwh-VOKLgfb-IqSB0KWFP1NDZ7-ty-6XaFTs2cs5hjtprRHAMtlqbymls-6a3KTFtTE9pAMcCsl4wWkPAI6WcaWCIr61lm8YkTbcNF4ZsuCgtOTw24a0WKVb574-kVQGil-HvYX-U04ow39tcmncZkZPQxU93pVnsTHRgSTcsgAJ43pqBBfmlQJoznSbgsMXWYeqEajXMSb-5UROYIC0I9qQvk8kr9W8YSXCgseYxg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- DITHA, Tiara Sukma și BANIL, Noor Muchamad, "Pusat perawatan depresi remaja di Banjarbaru Youth Treatment Center Banjarbaru", *JTAM LANTING Journal of Architecture* vol. 10 no. 1 (2021): pp. 129-140 [citare p. 140] (ISSN: 2089-8916), <http://103.81.100.242/index.php/lanting/article/view/633>
- GARIP, Ervin și SEYMEN, Beren, "Research for evaluating perception of concrete material by using visual research methods in learning environments", *ITU AZ* vol. 18 no. 1 (2021): pp. 17-28 [citare p. 19] (ISSN: 1302-8324), https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/66206651/ITUJFA_18_1_17_28.pdf?1617833524=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DResearch_for_evaluating_perception_of_co.pdf&Expires=1622494615&Signature=EOzANED2KBL0iS55qDhmab5iob5bggg77sNBXMgtuM8QT71QtUt-Kk0j9EappWpjUUQjVyuparzpshLuJ3sVaN-U3PVzlej3R6-WF4OWOQ4DDBi73u0C-orwSg3kHLHV6qsX4-WtCXNJ9G6pGQIKS6rcmcUkWQTq-ZDxOKavyaeg2Ud74GPIJxai8f9uExClzUKWVZNGFp533iVJ9TIsEDxzlW3DU4c5vL7bHnQmLCLUNuRe3Npcz86uUjsjFHpIGK7N4feyISXHD9Tmawdp2aFrnZrk1j3sgAqi2ael4OrF7c-RqzbAgjdJITySGxHlw-allpsuDadDHR4qg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- ARAS, Lerzan, "SINIRLARI BULANIKLAŞTIRMAK: MİMARLIK VE İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ İLE DENEYSEL BİR KONUT TASARIMI / BLURRING THE BOUNDARIES: AN EXPERIMENTAL HOUSE DESIGN WITH ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN STUDENTS", *Sanat ve Tasarım Dergisi* 11 (2) (2021): pp. 498-515 [citare p. 502] (ISSN: 498 - 515), <https://doi.org/10.20488/sanattasarim.1049033>
- HORVATH, Anca Simona, "How we talk(ed) about it: Ways of speaking about computational architecture", *International Journal of Architectural Computing* 20 (2) (2022): pp. 150-175 [citare p. neidentificabilă] (ISSN: 14780771), <https://doi.org/10.1177/14780771211070006>

- EDWARDS, Thomas Mark, "Designing for Hope: Biophilic Color Associations and Their Relevance to Clinical Settings", *HERD: Health Environments Research & Design Journal* vol. 16 issue 4 (2023): pp. 159-171 [citare p. neidentificabilă] (ISSN: 1937-5867, Online ISSN: 2167-5112), DOI: 10.1177/19375867231173410
- PRAMUDITO, Sidhi; IKAPUTRA, Ikaputra, "Pengalaman Indra dan Persepsi Manusia: Sebuah Kajian mengenai Sense of Place", *RUAS (Review of Urbanism and Architectural Studies)* 21 (1) (2023): pp. 121-131 [citări pp. 122, 123] (ISSN: 2477-6033, e ISSN 1693-3702), <https://doi.org/10.21776/ub.ruas.2023.021.01.13>
- OTEIFA, Sarah; DEWIDAR, Khaled; MANSOUR, Yasser, "Inclusive School Design for Children with Visual Impairment: The Relation between Design Guidelines and Spatial Perception", *MSA Engineering Journal* 2 (3) (2023): pp. 111-131 [citare p. 115] (ISSN: 28125339, e ISSN: 2812-4928), DOI: 10.21608/msaeng.2023.309314

POP, Dana. „Aspects of Identity in Contemporary Architectural Space”, *Philobiblon* vol. XVIII, nr. 2(2013): pp. 415-426. Cluj-Napoca: Cluj University Press. ISSN: 1224-7448
<http://www.philobiblon.ro/>

(BDI - ProQuest, Scopus-SciVerse)

citări:

- BURDZIK, Tomasz, "Przestrzeń i tożsamość. Refleksje z antropologii przestrzeni (Space and Identity. Reflections on Anthropology of Space)", *Portalsocjologia* (2014): 1-8 (ISSN 2299-0526) DOI:10.6084/m9.figshare.980699, <http://ssrn.com/abstract=2419721>
- LEVIN, Hanna, *DEN GLOBALISERADE FRÅMLINGEN En studie om utlandssvenskar i Portugal*, (teză de master Sociologiska institutionen, Lund Universitet, Suedia, 2018) [citări pp. 12, 13, 52] <https://lup.lub.lu.se/student-papers/search/publication/8957198>
- HABIBULLAH, Amir Mohammed, *Contemporary Islamic Gardens and Cultural Identity: three Case Studies from North America and Europe*, (teză de doctorat University of Illinois at Urbana-Champaign, S.U.A., 2022) [citare p. 3] https://www.researchgate.net/profile/Amer-Habibullah/publication/365028921_Contemporary_Islamic_gardens_and_cultural_identity_Three_case_studies_from_North_America_and_Europe/links/63637c6237878b3e877b272f/Contemporary-Islamic-gardens-and-cultural-identity-Three-case-studies-from-North-America-and-Europe.pdf

POP, Dana. „Space An Allegory of Space”, *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture* vol. 55, nr. 4 (Special Issue: QUESTIONS - Trends in Architectural and Urban Planning Education - Between Fundamental Approach and Research by Design, 2012): pp. 377-383. Cluj-Napoca: UT PRESS. ISSN: 1221-5848
<http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

(BDI - Index Copernicus)

JULEAN, Dana. „Why Architects See Things Differently - An Architectural Approach on Teaching Space Perception”, în *Proceedings - 5th Global Academic Meeting, GAM 2016, 24-26 March, Budapest, Hungary*. Kokani: European Scientific Institute, ESI, 2016, pp. 1-8. ISBN 978-608-4642-48-0
doi: 10.19044/esj.2016p2
<http://gameeting.info/images/5th.GAM.2016.pdf>

SZABÓ, Kinga, **POP, Dana**, JULEAN, Dan-Ionut, SZAMOSKÖZI, Ștefan. „The Relationship Between Analogical Reasoning and Creativity”, în *Conference Proceedings: Sgem International Multidisciplinary Scientific Conference On Social Sciences & Arts*. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2015, pp. 235-241. ISBN 978-619-7105-44-5, ISSN 2367-5659
<http://www.sgemsocial.org>

POP, Dana. „Experimentând relația dintre spațiul arhitectural și fobiile spațiale majore”, în *Lucrările conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, urbanism și amenajarea teritoriului vol. 9*, ed. Alexandru-Ionuț Petrișor și Vasile Meită. București: Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC, 2015, pp. 45-55. ISSN 2393-3208
<http://www.incd.ro/conferinte/>

POP, Dana. „Compoziția și percepția spațiului - o perspectivă arhitecturală”, în *Simpozionul Preuniversitară ediția a XVII-a, 21 martie 2015*. CD-ROM. Cluj-Napoca: Editura Casei Corpului Didactic Cluj, 2015, [f.p.]. ISSN 1842-7618
http://www.iscj.ro/html/2015/ianuarie/anunt_simpozion_cont_modificat.pdf

POP, Dana. „Space Perception and its Implication in Architectural Design”, în *Proceedings of the first International conference for PhD students in Civil Engineering CE-PhD 2012*, ed. Cosmin G. Chiorean. Cluj-Napoca: Eikon, 2012, pp. 705-711. ISBN 978-973-757-710-8.

JULEAN, Dana; JULEAN, Dan-Ionuț. „Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania”, *Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România (BIUAR)* nr. 1 (ianuarie-martie, 2018): pp. 44-47. București: Uniunea Arhitecților din România. ISSN: 1582-2117
<http://www.uniuneaarhitectilor.ro/BIUAR>

**Publicații in extenso
în lucrări ale unor conferințe**

**Articole / studii in extenso
în reviste de specialitate
neindexate**

POP, Dana. „Multiplicity = Inncercity+Synchronicity+Opacity+Capacity+Complicity+Audacity+Velocity”, **Arhitext** nr. 224 (2012): pp. 132-135. București: Fundația Arhitextdeisgn. ISSN: 1224-886X
<http://www.arhitext.com/>

POP, Dana. „Loc, ne-loc și non-loc”, **Arhitext** nr. 223 (2012): pp. 104-105. București: Fundația Arhitextdeisgn. ISSN: 1224-886X
<http://www.arhitext.com/>

POP, Dana. „Viața în *blob*, apăsând pe *touch-screen*”, **Arhitext** nr. 221 (2012): pp. 38-39. București: Fundația Arhitextdeisgn. ISSN: 1224-886X
<http://www.arhitext.com/>

POP, Dana. „Istoria relației profesor-elev”, în **logiA** nr. 13 (2010): pp. 42-57. Cluj-Napoca: U.T. Press. ISSN: 1454-8771
<http://www.utcluj.ro/logia/>

DRĂGAN, Rareș Viorel; MIHĂILESCU, Victor Mihai; **POP, Dana.** „Istoria unei garnituri de mobilier Art Deco”, **Intarzia** nr. 5 (2005): pp. 44-45. Odorheiu Secuiesc: Imageline. ISSN: 1453-4487
<http://www.intarzia.ro>

Anexa 2 CV - Conferințe / workshopuri / expoziții

Keynote speaker

Data 21 martie 2015
Numele și tipul evenimentului Simpozionul Preuniversitaria ediția a XVII-a
http://www.isjci.ro/htm/2015/ianuarie/anunt_simpozion_cont_modificat.pdf
Numele și tipul insitituției organizatoare Casa Copului Didactic, Cluj-Napoca, România
Titlul prezentării **POP Dana**, „Compoziția și percepția spațiului - o perspectivă arhitecturală”

Master class

Data 18 decembrie 2018
Numele și tipul evenimentului Universitatea vârstei a 3-a
Numele și tipul insitituției organizatoare Asociația Platforma România 100, prin comunitatea locală RO 100 Cluj-Napoca, implementat în colaborare cu Direcția de Asistență Socială și Medicală, prin Centrul de Zi pentru Vârstnici nr. 1
Titlul prezentării **JULEAN Dana**, „Cum poate eșua o arhitectură?”

Data 19 decembrie 2018
Numele și tipul evenimentului Universitatea vârstei a 3-a
Numele și tipul insitituției organizatoare Asociația Platforma România 100, prin comunitatea locală RO 100 Cluj-Napoca, implementat în colaborare cu Direcția de Asistență Socială și Medicală, prin Centrul de Zi pentru Vârstnici nr. 1
Titlul prezentării **JULEAN Dana**, „Despre arhitectură și brand”

Recenzie / jurizare

Data începând din octombrie 2021
Numele și tipul evenimentului recenzie revistă
Numele și tipul insitituției organizatoare revista ARGUMENT, Editura Universitară „Ion Mincu”
Calitatea [revistă indexată în: CEEOL, ERIH PLUS, CROSSREF, Index Copernicus, Google Scholar, WorldCat] recenzor

Data iulie 2016
Numele și tipul evenimentului recenzie capitol carte
Numele și tipul insitituției organizatoare Editura Springer, seria “Water Science and Technology Library”
Calitatea recenzor

Data 12-14 mai 2016
Numele și tipul evenimentului a 15-a Sesiune Națională de Comunicări Științifice Studentești
Numele și tipul insitituției organizatoare ASCUT (Asociația Studenților Constructori ai Universității Tehnice) alături de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
Calitatea recenzie / jurizare: **JULEAN Dana**, TODORAN Smaranda, MĂGERUȘAN Adriana

Conferințe în străinătate

Data 24-26 martie 2016
Numele și tipul evenimentului 5th Global Academic Meeting - “Best Practices in Higher Education”, Budapesta, Ungaria
<http://gameeting.info>
Numele și tipul insitituției organizatoare European Scientific Institute (ESI)
Titlul prezentării **JULEAN Dana**, “Why Architects See Things Differently - An Architectural Approach on Teaching Space Perception”

Data 3 mai 2013
Numele și tipul evenimentului The 10th Annual AHRA Research Student Symposium - Facts and Fictions
<http://resarc.se/>
Numele și tipul insitituției organizatoare Department of Architecture and Built Environment, Lund University, Lund, Suedia
Titlul prezentării **POP Dana**, “The Built Environment as a Mnemonic Device: Facts and Fiction”

Data 20-21 septembrie 2012
Numele și tipul evenimentului Solidarity, Memory and Identity - Interdisciplinary Conference
<http://solidaritymemory.ug.edu.pl/>
Numele și tipul insitituției organizatoare University of Gdańsk, Gdańsk, Polonia
Titlul prezentării **POP Dana**, “From Traditional Architecture to Psychological Environments”

Data	27-29 martie 2012
Numele și tipul evenimentului	Fragile,s International Student Conference - Sint-Lucas 2nd International Student Conference http://www.sintlucasconference.be/index.php/fragile/Fragile
Numele și tipul insitituției organizatoare	Sint-Lucas Beeldende Kuns, Ghent, Belgia
Titlul prezentării	POP Dana , "The Psychological Component of the Designing Process"
Conferințe în țară	
Data	17 mai 2018
Numele și tipul evenimentului	Psihosomatica Arhitecturii https://www.uauim.ro/evenimente/psihosomatica-arhitecturii/
Numele și tipul insitituției organizatoare	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București în colaborare cu Asociația Română de Psihologie Medicală, București
Titlul prezentării	JULEAN Dana , „Eșecul în arhitectură"
Data	11-12 noiembrie 2016
Numele și tipul evenimentului	Psihoarhitectură, ediția a 2-a
Numele și tipul insitituției organizatoare	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
Titlul prezentării	JULEAN Dana , „Potențialul basmului în vindecarea spațiului"
Data	3-5 noiembrie 2016
Numele și tipul evenimentului	Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma
Numele și tipul insitituției organizatoare	Universitatea de Petrol și Gaze Ploiești, Departamentul de Filologie, Centrul de Cercetare de studii literare, lingvistică și teorie critică și culturală în colaborare cu Departamentul de studii englezești, Universitatea din Cipru
Titlul prezentării	JULEAN Dana , "The Fairy-tale: A Therapeutic Instrument for Humans and Spaces"
Data	1-2 octombrie 2016
Numele și tipul evenimentului	secțiunea "Critical Discourses", din cadrul "East Centric Architecture Triennale", ediția a 3-a
Numele și tipul insitituției organizatoare	Arhitekt design Foundation
Titlul prezentării	JULEAN Dana , "An Essay on the Concept of Monument: Drifting Between Place and Fetishism"
Data	23-24 iunie 2015
Numele și tipul evenimentului	Sesiunea de conferințe din cadrul "Questions?" 4th International Workshop - Sustainable Development and the Built Environment
Numele și tipul insitituției organizatoare	Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
Titlul prezentării	JULEAN Dan-Ionuț, POP Dana , „The Monument: From Real to Virtual Space. A Case Study of Jewish Heritage"
Data	13-15 mai 2015
Numele și tipul evenimentului	Conferința aniversară a INCĐ URBAN-INCERC și cea de-a IX-a ediție a conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, arhitectură, urbanism și dezvoltare teritorială "65 de ani de cercetare în construcții, arhitectură și urbanism. De la INCERC la INCĐ URBAN-INCERC, 1950-2015"
Numele și tipul insitituției organizatoare	Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Construcții, Urbanism și Dezvoltare Teritorială Durabilă URBAN-INCERC, București, România
Titlul prezentării	POP Dana , „Experimentând relația dintre spațiul arhitectural și fobiile spațiale majore"
Data	8-9 iulie 2014
Numele și tipul evenimentului	Sesiunea de conferințe din cadrul "Questions?" 3rd International Workshop - Continuity and Discontinuity in Urban Space
Numele și tipul insitituției organizatoare	Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
Titlul prezentării	POP Dana , "Three Approaches in Defining the Space-Place Relationship"
Data	14-16 iulie 2013
Numele și tipul evenimentului	Sesiunea de conferințe din cadrul "Questions?" 2nd International Workshop - Interferences in architecture and urban planning. Architectural teaching and research
Numele și tipul insitituției organizatoare	Departmentul de Urbanism, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
Titlul prezentării	POP Dana , "Hide and Seek - Expressing the Behavioural Norms of the Group and the Environment"
Data	4-7 noiembrie 2012

Numele și tipul evenimentului	The First International Conference for PhD students in Civil Engineering CE-PhD 2012 www.sens-group.ro/ce2012
Numele și tipul insitituției organizatoare Titlul prezentării	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România și Sens Group POP Dana , "Space Perception and its Implications in Architectural Design"
Data	4-7 iulie 2012
Numele și tipul evenimentului	Sesiunea de conferințe din cadrul "Questions?" International Workshop -Trends in Architectural and Urban Planning Education - Between Fundamental Approach and Research by Design
Numele și tipul insitituției organizatoare Titlul prezentării	Departmentul de Urbanism, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România POP Dana , "Space an Allegory of Space"
Workshopuri	
Data	13-14 iulie 2023, Cluj-Napoca România
Numele și tipul evenimentului	Școala de vară Hand in Hand
Numele și tipul insitituției organizatoare	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin grupul de cercetare ppp SPACE în parteneriat cu Asociația Montessori Hand in Hand
Calitatea	coordonator: JULEAN Dana
Data	26 iunie-07 iulie 2023, Cluj-Napoca România
Numele și tipul evenimentului	Workshop de investigare a arhitecturii prin fotografie și text : contraste
Numele și tipul insitituției organizatoare	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin grupul de cercetare ppp SPACE
Calitatea	coordonator: JULEAN Dana
Data	10 decembrie 2022
Numele și tipul evenimentului	masă rotundă în cadrul evenimentului cultural „S.O.S. PATRIMONIUL”
Numele și tipul insitituției organizatoare	Uniunea Arhitecților din România, Sucursala Județeană SIBIU și Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu
Calitate	invitați: JULEAN Dan-Ionuț, JULEAN Dana
Data	23-30 septembrie 2018, Turda România
Numele și tipul evenimentului	Workshop Frabica de Timp Liber - realizare de mobilier din lemn reciclat, ediția a 2-a
Numele și tipul insitituției organizatoare	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin grupul de cercetare ATH (arhitectură, timp habitudini) în parteneriat cu Centrul Rațiu pentru Democrație
Calitate	coordonatori: JULEAN Dan-Ionuț, JULEAN Dana
Data	12-16 iunie 2017
Numele și tipul evenimentului	Atelier de film de Arhitectură "Scurtmetrajdeoraș"
Numele și tipul insitituției organizatoare	OART - Ordinul Arhitecților din România Filiala Transilvania
Calitate	echipa 5: HUTTON Evelin, DANELIUC Georgiana, JULEAN Dana îndrumători: ANCA Vlad, MOISESCU Claudiu, RĂDUȚU Radu
Data	8 decembrie 2016
Numele și tipul evenimentului	Ne vedem joi cu și despre disertații
Numele și tipul insitituției organizatoare	Asociația Studenților Arhitecți (AStA), Cluj-Napoca, România
Calitate	vorbitori invitați: JULEAN Dana , JULEAN Dan-Ionuț, DASCĂLU Dragoș Ștefan
Data	17-31 iulie 2016, Cluj-Napoca, România
Numele și tipul evenimentului	Școala de vară U.T.C.-N.
Numele și tipul insitituției organizatoare	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
Calitate	întocmire și pregătire program Școală de vară OPINCARIU Dana, JULEAN Dan-Ionuț, JULEAN Dana , VARTIC Leonard - „ABC-ul arhitecturii (proiectele anului I)": prelegere 2 ore (în colaborare cu Dan-Ionuț JULEAN) - „Poate fi arhitectura brand?": prelegere 2 ore - „Citind despre arhitectură": prelegere 2 ore (în colaborare cu Dan-Ionuț JULEAN) - „Test de gândire analogică": prelegere 4 ore (în colaborare cu Dan-Ionuț JULEAN și Kinga SZABO)
Data	6-21 iulie 2016, Turda România
Numele și tipul evenimentului	Workshop Fabrica de Timp Liber - realizare de mobilier din lemn reciclat
Numele și tipul insitituției organizatoare	Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin grupul de cercetare ATH (arhitectură, timp habitudini) în parteneriat cu Centrul Rațiu pentru Democrație

Calitate	coordonatori: JULEAN Dan-Ionuț, VÁNYOLOS Endre, JULEAN Dana , ȘERBAN Daniel
Data	20-26 iunie 2016, Cluj-Napoca, România
Numele și tipul evenimentului	Secționând arhitectura - atelier în cadrul Zilelor Arhitecturii 2016
Numele și tipul insitituției organizatoare	AStA - Asociația Studenților Arhitecți din Cluj-Napoca
Calitate	coordonator: JULEAN Dana și ȘIMON Andrei 21 participanți
Data	13-24 iulie 2014, Cluj-Napoca, România
Numele și tipul evenimentului	Școala de vară U.T.C.-N.
Numele și tipul insitituției organizatoare	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
Calitate	întocmire și pregătire program Școală de vară OPINCARIU Dana, JULEAN Dan-Ionuț, VARTIC Leonard, POP Dana și MOLDAN Adina - „Spațiul și spațialitatea în arhitectură sau de ce avem nevoie de o teorie de arhitectură”: prelegere 2 ore - „Citind despre arhitectură”: prelegere 2 ore - „Importanța relievelui în arhitectură, între teorie și practică”: prelegere 2 ore - „Prezentare atelier anul 1”: prelegere 4 ore (în colaborare cu Dan-Ionuț JULEAN) - „Examen. Discuții finale”: prelegere 4 ore (în colaborare cu Dan-Ionuț JULEAN)
Data	17-20 octombrie 2006, Orăștie, România
Numele și tipul evenimentului	Zilele Atelierului de Creativitate de Arhitectură și Urbanism
Numele și tipul insitituției organizatoare	Consiliul Județean și Primăria Orăștie, Orăștie, România împreună cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu din București, Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Tehnice din Cluj-Napoca, Facultatea de Arhitectură a Universității Tehnice din Timișoara
Calitate	Membrii echipei Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca: POP Dana , PINTEA Codruța, DRĂGAN Rareș Viorel, CALCATINGE Alexandru coordonator: MILEA Andreea
Data	1-8 decembrie 2005, Piatra Neamț, România
Numele și tipul evenimentului	Restructurare urbană Piatra Neamț
Numele și tipul insitituției organizatoare	Consiliul Județean și Primăria Piatra Neamț, Piatra Neamț, România împreună cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu din București, Facultatea de Arhitectură a Universității Tehnice din Iași, Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității Tehnice din Cluj-Napoca
Calitate	Membrii echipei Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca: POP Dana , SUCALĂ Cristina, RUSU Ana-Maria, DRĂGAN Rareș Viorel, CALCATINGE Alexandru coordonator: MILEA Andreea
Data	14-25 martie 2005, Grenoble, Franța
Numele și tipul evenimentului	Proiect de strategie pentru un viitor diversificat pentru stațiunea de schi „7 Laux”
Numele și tipul insitituției organizatoare	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, Grenoble, Franța
Calitate	Membrii echipei Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca: POP Dana , RUSU Anca, POPA Ana-Maria, DRĂGAN Rareș Viorel coordonator: MATEI Adriana
Organizare concursuri	
Data	17 martie-30 iunie 2016
Numele și tipul evenimentului	Fun and Funky Youth Hostel - concurs de proiecte studentești pentru realizarea unui hostel în incinta Fabricii de Bere Turda
Numele și tipul insitituției organizatoare	Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca prin grupul de cercetare ATH în colaborare cu Centrul Rațiu pentru Democrație
Calitate	organizatori: JULEAN, Dan-Ionuț; RAȚIU, Pamela; JULEAN, Dana
Data	7 martie-4 iulie 2016
Numele și tipul evenimentului	Ce poți face cu un m3 de carte? - concurs de proiecte studentești pentru realizarea unei piese de mobilier din cărți
Numele și tipul insitituției organizatoare	Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca prin grupul de cercetare ATH în colaborare cu Biblioteca Americană J.F. Kennedy
Calitate	organizatori: JULEAN, Dan-Ionuț; MĂRCUȘ, Dana; JULEAN, Dana



Expoziții

Data	20 octombrie - 20 noiembrie 2023
Numele și tipul evenimentului	BATRA - Bienala de Arhitectură Transilvania, ediția a VI-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Ordinul Arhitecților din România, Filiala Transilvania
Calitate	expozant: JULEAN, Dan-Ionuț; JULEAN, Dana - panou: Recompunând fragmente: o (micro)istorie a familiei Korda de Borosjenő în context - participare în cadrul secțiunii 11 Proiecte culturale/Inițiative/Experimente
Data	03 octombrie -18 noiembrie 2023
Numele și tipul evenimentului	BNA - Bienala Națională de Arhitectură, ediția a XV-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Uniunea Arhitecților din România
Calitate	expozant: JULEAN, Dan-Ionuț; JULEAN, Dana - panou: Recompunând fragmente: o (micro)istorie a familiei Korda de Borosjenő în context - participare în cadrul secțiunii 10. Publicații de arhitectură
Data	decembrie 2022 - februarie 2023
Numele și tipul evenimentului	Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania... - în cadrul evenimentului cultural „S.O.S. PATRIMONIUL”
Numele și tipul instituției organizatoare	Uniunea Arhitecților din România, Sucursala Județeană SIBIU: vernisaj la Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu – 9 decembrie 2022
Calitate	curator: JULEAN, Dan-Ionuț, JULEAN, Dana
Data	15-30 octombrie 2021
Numele și tipul evenimentului	BATRA - Bienala de Arhitectură Transilvania, ediția a V-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Ordinul Arhitecților din România, Filiala Transilvania
Calitate	expozant: JULEAN, Dan-Ionuț; JULEAN, Dana - panou: Ascensiunea și decăderea domeniului Haller din Coplean. Destinul unei familii, destinul unui castel - participare în cadrul secțiunii 10 Proiecte culturale/Inițiative/Experimente
Data	7-24 noiembrie 2019
Numele și tipul evenimentului	BATRA - Bienala de Arhitectură Transilvania, ediția a IV-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Ordinul Arhitecților din România, Filiala Transilvania
Calitate	expozant: JULEAN, Dan-Ionuț; JULEAN, Dana - panou: Workshop Fabrica de Timp Liber – realizare de mobilier din lemn reciclat, ediția a 2-a - participare în cadrul secțiunii 10 Proiecte culturale/Inițiative/Experimente
Data	15 decembrie 2018-15 ianuarie 2019
Numele și tipul evenimentului	Catedralele Unirii la vest de Carpați
Numele și tipul instituției organizatoare	UAR - Uniunea Arhitecților din România filiala Cluj în colaborare cu UAR național
Calitate	curator și text: JULEAN, Dan-Ionuț, JULEAN, Dana concept grafic și traducere în limba engleză: JULEAN, Dana
Data	01-31 octombrie 2018
Numele și tipul evenimentului	BNA - Bienala Națională de Arhitectură, ediția a XIII-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Uniunea Arhitecților din România
Calitate	expozant: JULEAN, Dan-Ionuț; JULEAN, Dana - panouri „Workshop Fabrica de Timp Liber - realizare de mobilier din lemn reciclat” - participare în cadrul secțiunii 5. „Spațiul public incluziv” - panou „Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania.../A Bánffy-család öröksége Erdélyben.../The Bánffy Family Inheritance in Transylvania...” - participare în cadrul secțiunii 8. Publicații de arhitectură - panouri „Concept, proiect și realizare scenografie pentru evenimentul «Rațiu # 100 - Rațiu Friends & Family Weekend, 2-4 iunie 2017»” - participare în cadrul secțiunii 10. Evenimentul de arhitectură și strada ca o scenă
Data	7-14 octombrie 2017
Numele și tipul evenimentului	BATRA - Bienala de Arhitectură Transilvania, ediția a III-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Ordinul Arhitecților din România, Filiala Transilvania
Calitate	expozant: JULEAN, Dan-Ionuț; JULEAN, Dana - panou: Concept, proiect și realizare scenografie pentru evenimentul „Rațiu # 100 – Rațiu Friends & Family Weekend, 2-4 iunie 2017” - participare în cadrul secțiunii 7 Microarhitectura/Arhitectura temporară/Design de obiect - panou: Workshop Fabrica de Timp Liber – realizare de mobilier din lemn reciclat - participare în cadrul secțiunii 8 Proiecte culturale/Inițiative/Experimente

Data	mai-iulie 2017 Cluj-Napoca, ianuarie-februarie 2018 București
Numele și tipul evenimentului	Moștenirea familiei Bánffy în Transilvania...
Numele și tipul instituției organizatoare	UAR - Uniunea Arhitecților din România filiala Cluj în colaborare cu UAR național
Calitate	curator și text: JULEAN, Dan-Ionuț concept grafic și traducere în limba engleză: JULEAN, Dana
Data	11-27 octombrie 2016
Numele și tipul evenimentului	BNA - Bienala Națională de Arhitectură, ediția a XII-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Uniunea Arhitecților din România
Calitate	expozant: POP, Dana - panou „Despre percepția spațiului în arhitectură” - participare în cadrul secțiunii F. Publicații de arhitectură - panou „Arhitectură, percepție și frică” - participare în cadrul secțiunii F. Publicații de arhitectură
Data	12-26 mai 2016
Numele și tipul evenimentului	Expoziția „Concurs mobilier Fabrica de Timp Liber” - cu proiectele studenților anului III
Numele și tipul instituției organizatoare	Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România în colaborare cu Centrul Rațiu pentru Democrație
Calitate	organizator: JULEAN, Dan-Ionuț; JULEAN, Dana , MOȚU, Andreea; VLAD, Dorina
Data	3-19 octombrie 2015
Numele și tipul evenimentului	BATRA - Bienala de Arhitectură Transilvania, ediția a II-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Ordinul Arhitecților din România, Filiala Transilvania
Calitate	expozant: POP, Dana - panou „Despre percepția spațiului în arhitectură - carte” - participare în cadrul secțiunii VIII Proiecte culturale / Inițiative / Experimente - panou „Experiment - claustrofobie” - participare în cadrul secțiunii VIII Proiecte culturale / Inițiative / Experimente
Data	5-9 aprilie 2015
Numele și tipul evenimentului	„Zilele carierei în UTC-N 2015” - expoziție cu proiecte studențești
Numele și tipul instituției organizatoare	Oficiul de consiliere și orientare în carieră - OCOC, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
Calitate	Membrii echipei Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca: 5 studenți anul 1 și 5 studenți anul 2 coordonator: POP, Dana
Data	iulie 2014
Numele și tipul evenimentului	Expoziție permanentă de machete - disciplina Elemente de construcții
Numele și tipul instituției organizatoare	Colectivul disciplinei Elemente de construcții, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, România
Calitate	Membrii echipei Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca: studenți anul 2 coordonatori: POP Dana , Șerban Daniel
Data	9-12 mai 2007
Numele și tipul evenimentului	Zilele arhitecturii - Secțiunea expoziții cu proiecte studențești
Numele și tipul instituției organizatoare	AsTA - Asociația studenților arhitecți, Cluj-Napoca, România
Calitate	expozant: POP, Dana - panou proiect de peisagistică „Amenajare scuar urban” - realizat cu ocazia mobilității Erasmus la Tampere University of Technology, Tampere, Finlanda, februarie-august 2006 - panou proiect de arhitectură „Spa” - realizat cu ocazia mobilității Erasmus la Tampere University of Technology, Tampere, Finlanda, februarie-august 2006
Data	12-17 mai 2003
Numele și tipul evenimentului	Zilele arhitecturii - Secțiunea expoziții cu proiecte studențești
Numele și tipul instituției organizatoare	AsTA - Asociația studenților arhitecți, Cluj-Napoca, România
Calitate	expozant: POP, Dana - machetă „Pavilion de arhitectură” - proiect anul 2

**Anexa 3 CV - Contracte și
colective de cercetare /
parteneriate / management editorial**

Grupuri de cercetare

Perioada	din decembrie 2015 până în prezent
Denumire	Grup de cercetare „spațiu proiectat spațiu produs spațiu perceput”
Acronim	ppp SPACE
Sigla	
Site	https://www.facebook.com/groups/spatiuproiectat.spatiuprodus.spatiuperceput/ , http://research.utcluj.ro/index.php/architectura.html
Sediu	Pavilionul Facultății de Arhitectură și Urbanism, Str. Observatorului, nr. 34-36, sala 5, Cluj-Napoca
Facultate / Departament	Facultatea de Arhitectură și Urbanism / Departament Arhitectură
Director	JULEAN Dana
Domenii de expertiză	<ul style="list-style-type: none">- cercetare în domeniul teoriei de arhitectură și critică de arhitectură- studii interdisciplinare la granița dintre teorie de arhitectură, teorie culturală, psihologie, filosofie și sociologie- studii legate de spațiu, spațialitate și valențe ale spațiului
Echipa	membrii activi: șef lucr. dr. habil. arh. Dana JULEAN; șef lucr. dr. arh. Smaranda TODORAN, șef lucr. dr. arh. Adriana MĂGERUȘAN, drd. arh. Alexandra ZAHARIA, drd. arh. Alina Mihaela RUDEI alți colaboratori interni: conf. dr. habil. arh. Dan-Ionuț JULEAN colaboratori externi: șef lucr. dr. Kinga SZABO
Perioada	din decembrie 2015 până în prezent
Denumire	Grup de cercetare „Arhitectură. Timp. Habitudin”
Acronim	ATH
Sigla	
Site	http://research.utcluj.ro/index.php/architectura.html
Sediu	Pavilionul Facultății de Arhitectură și Urbanism, Str. Observatorului, nr. 34-36, sala 5, Cluj-Napoca
Facultate / Departament	Facultatea de Arhitectură și Urbanism / Departament Arhitectură
Director	JULEAN Dan-Ionuț
Domenii de expertiză	<ul style="list-style-type: none">- istoria și teoria arhitecturii- istoria artei – arte decorative și aplicate- restaurare de arhitectură- valorificarea patrimoniului cultural construit și mobil- decor și stil – ambianță culturală și mod de viață- turism cultural de specialitate
Echipa	membrii activi: conf. dr. habil. arh. Dan-Ionuț JULEAN; șef lucr. dr. arh. Dragoș Ștefan DASCĂLU; șef lucr. dr. habil. arh. Dana JULEAN; șef lucr. dr. arh. Daniel ȘERBAN; drd. arh. Maria-Alexandra SAS; drd. Ileana-Ana ABOS; drd. Alida-Ozana CRIȘAN colaboratori externi: dr. arh. Cristian RUS; dr. Dana Maria MĂRCUȘ; dr. arh. Endre Ványolos; dr. arh. Vlad Nicolae COCHECI; fotograf Petru DIMOFF

Contracte de cercetare

Perioada	august-decembrie 2017
Proiect	CNFIS-FDI-2017-0122 "Echitate socială și consiliere pentru accesul la studii universitare și dezvoltarea carierei"
Acronim	ESCOUNIV
Contract	CNFIS-FDI-2017-0122
Finanțare	FDI
Coordonator	prof. dr. ing. Diana Ioana Popescu
Colaboratori	UTC-N - Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră
Echipa	colectiv alcătuit din totalitatea consilierilor privind orientarea în carieră din UTC-N
Perioada	noiembrie 2011
Grant	Membru în echipa de cercetare din cadrul Grant-ului: CREAREA UNUI SISTEM MODERN MULTIMEDIA DE INVENTARIERE ȘI INFORMATIZARE PRIVIND PATRIMONIUL CULTURAL AL COMUNITĂȚII EVREIEȘTI DIN ROMÂNIA, ÎN CONTEXTUL EUROPEAN AL MULTIETNICITĂȚII ȘI DIVERSITĂȚII PATRIMONIALE, care a avut o durată de trei ani (01.10.2008–01.10.2011). http://www.jewish-romania.ro/
Acronim	JEWISH-ROM
Contract	Proiect de cercetare tip PN II Parteneriate, cu Nr. 23698/24.09.2008. Contract inițial Nr. 92108/01.10.2008.
Finanțare	Programul 4: — „PARTENERIATE ÎN DOMENIILE PRIORITARE” 2007–2013, de la Bugetul de Stat - Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului
Coordonator	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, prin Facultatea de Arhitectură și Urbanism
Colaboratori	Facultatea de Arhitectură a Universității „Spiru Haret”, Institutul Național al Monumentelor Istorice și SEEDSOFT (societate comercială specializată în activități informatice hardware și software)
Echipa	MOLDOVAN Mircea Sergiu (director proiect); colectiv de cercetare alcătuit din cadre didactice și studenți

Parteneriate

Perioada	iulie 2023
Parteneriat	PARTENERIAT în vederea unei colaborări pentru Proiectul „Școala de vară Hand in Hand”
Parteneri	Asociația Montessori Hand in Hand și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca prin grupul de cercetare „pppSpace” [spațiu proiectat spațiu produs spațiu perceput]
Echipa	IOANEȘ, Ana Natalia pentru Asociația Montessori Hand in Hand și JULEAN, Dana pentru pppSPACE
Perioada	decembrie 2018-ianuarie 2019
Parteneriat	„ACORD DE PARTENERIAT în vederea organizării unei serii de master class-uri de arhitectură în cadrul proiectului «Universitatea Vârstei a 3-a (U3)» Cluj-Napoca”
Parteneri	Platforma România 100 și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca prin Grupul de cercetare „pppSpace” [spațiu proiectat spațiu produs spațiu perceput]
Echipa	CROITORU, Andra pentru Platforma România 100 și JULEAN, Dana pentru pppSPACE
Perioada	iunie 2017-iunie 2018
Parteneriat	PARTENERIAT în vederea unei colaborări pentru Proiectul „Up STAIRS”
Parteneri	Asociația pentru Teatru și Carte (PETEC) și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca prin grupul de cercetare „pppSpace” [spațiu proiectat spațiu produs spațiu perceput]
Echipa	MARINESCU, Irina și UȘURELU, Alina pentru PETEC și JULEAN, Dana pentru pppSPACE
Perioada	din aprilie 2013 până în prezent
Parteneriat	PROPUNERE PARTENERIAT INTERDISCIPLINAR DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ
Parteneri	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației din cadrul Universității Babeș-Bolyai, din Cluj-Napoca, și Facultatea de Arhitectură și Urbanism, din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca
Echipa	POP Dana (inițiator); SZENTÁGOTAI-TĂTAR Aurora, DAVID Daniel, MATU Silviu, VAIS Gheorghe

Management editorial

Perioada	Din 2010 până în 2013
Ocupația sau poziția deținută	Redactor “logIA” - revista Facultății de Arhitectură, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca ISSN: 1454-8771 http://www.utcluj.ro/logia/

Anexa 4 CV - Concursuri/premii

Data	15-30 octombrie 2021
Numele și tipul evenimentului	BATRA - Bienala de Arhitectură Transilvania, ediția a V-a
Numele și tipul instituției organizatoare	Ordinul Arhitecților din România, Filiala Transilvania
Premiu	Premiu - secțiunea 10 Proiecte culturale/Inițiative/Experimente
Data	1-2 octombrie 2016
Numele și tipul evenimentului	Trienala de Arhitectură East Centric - modulul "Discursuri Critice"
Numele și tipul instituției organizatoare	Fundația Arhitext Design
Premiu	Nominalizare
Data	20 noiembrie 2006
Numele și tipul evenimentului	"Hotare" - Concurs intern de fotografie
Numele și tipul instituției organizatoare	Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca și ASa - Asociația Studenților Arhitecți
Premiu	Locul 3
Data	27 mai 2005
Numele și tipul evenimentului	"Hotel în Sighișoara" - Concurs Național Studențesc
Numele și tipul instituției organizatoare	S.C. Teleson S.R.L.
Premiu	Locul 1 - colectiv: POP Dana, DRĂGAN Rareș Viorel și MIHĂILESCU Victor Mihai
Data	anul universitar 2004-2005
Numele și tipul evenimentului	procedură de acordare a burselor studențești
Numele și tipul instituției organizatoare	Universitatea Tehnică Cluj-Napoca: Facultatea de Arhitectură și Urbanism Strada Observatorului nr. 70-72, cod poștal 400 500, Cluj-Napoca, România Tel.: +40264401845 Website: http://fau.utcluj.ro
Premiu	Bursă de performanță
Data	iulie 1999
Numele și tipul evenimentului	Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor - Tulcea
Numele și tipul instituției organizatoare	Ministerul Educației și Cercetării
Premiu	Locul 1 - Istoria Artelor
Data	iulie 1997
Numele și tipul evenimentului	Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor - Odorheiu Secuiesc
Numele și tipul instituției organizatoare	Ministerul Educației și Cercetării
Premiu	Mențiune - Istoria Artelor

Anexa 5 CV - Proiecte de design de obiect/design interior/arhitectură/urbanism

Design de obiect

Data 2019
Denumire proiect corp de bibliotecă realizat din molid și cercevele reciclate
Proiectant și realizator **JULEAN Dana**, JULEAN Dan-Ionuț
Beneficiar beneficiar privat

Data 2017
Denumire proiect suport fotografie - realizat din lemn reciclat și sticlă
Proiectant și realizator **JULEAN Dana**, JULEAN Dan-Ionuț
Beneficiar beneficiar privat

Data 2012
Denumire proiect corp de bibliotecă realizat din cutii de lemn reciclate
Proiectant și realizator **POP Dana**, JULEAN Dan-Ionuț
Beneficiar beneficiar privat

Data 2001
Denumire proiect corp de iluminat realizat din hârtie reciclată
Proiectant și realizator **POP Dana**
Beneficiar beneficiar privat

Design interior

Data 2017
Denumire proiect Concept, proiect și realizare scenografie pentru evenimentul „Rațiu # 100 - Rațiu Friends & Family Weekend, 2-4 iunie 2017”
Proiectant și realizator JULEAN Dan-Ionuț, **JULEAN Dana**
Beneficiar Fundația Rațiu pentru Democrație
Amplasament Fabrica de Bere, Turda, jud. Cluj

Data 2016
Denumire proiect Concept, proiect și realizare scenografie pentru evenimentul „Friends & Family Weekend” - „Cina în berărie” - 14 mai 2016
Proiectant și realizator JULEAN Dan-Ionuț, **JULEAN Dana**
Beneficiar Fundația Rațiu pentru Democrație
Amplasament Fabrica de Bere, Turda, jud. Cluj

Data 2011
Denumire proiect Amenajare apartament I&C
Proiectant și realizator **POP Dana**
Beneficiar MATROȘ Ioana și Claudiu Janosi
Amplasament str. M. Zaciu nr. 27, Cluj-Napoca, jud. Cluj

Arhitectură

Data 2011
Denumire proiect Reabilitare, modernizare și dotare ambulatoriu spital orășenesc în localitatea Sânnicolau Mare
Proiectant Tehnica de arhitectură: **POP Dana** (coordonator); CHIOREAN Maria
Beneficiar Orașul Sânnicolau Mare
Amplasament str. Timișoarei nr. 14, Sânnicolau Mare, jud. Timiș

Data 2010
Denumire proiect Reabilitare, modernizare și dotare ambulatoriu spital orășenesc în localitatea Oțelu Roșu
Proiectant Tehnica de arhitectură: **POP Dana** (coordonator); CHIOREAN Maria
Beneficiar Orașul Oțelu Roșu
Amplasament str. Republicii nr. 109, Oțelu Roșu, jud. Caraș Severin

Data 2009-2010
Denumire proiect Clădire de învățământ cu spații administrative și de depozitare specifice
Proiectant DV Art: PETRI Radu (coordonator); CHIOREAN Maria, MARINESCU Miruna, **POP Dana**
Beneficiar Universitatea de Medicină și Farmacie, Cluj-Napoca

Amplasament	str. Louis Pasteur nr. 4, Cluj-Napoca, jud. Cluj
Data	2010
Denumire proiect	Casă unifamilială D&A
Proiectant	TRANS-FORM: NEGRU Vlad (coordonator); MARINESCU Miruna, SABOU Daniela Elisabeta, POP
Beneficiar	GHIȘE Pavel Dumitru și GHIȘE Ana
Amplasament	str. Sebastian Mihail nr. 17, Sibiu, jud. Sibiu
Data	2009
Denumire proiect	Rebranding EuroGSM - lanț național de magazine
Proiectant	TRANS-FORM: NEGRU Vlad (coordonator); POP Dana
Beneficiar	EuroGSM
Amplasament	diverse
Data	2009
Denumire proiect	Casă unifamilială H&A
Proiectant	TRANS-FORM: NEGRU Vlad (coordonator); MARINESCU Miruna, POP Dana
Beneficiar	DOBOȘ Horia și DOBOȘ Alexandru
Amplasament	str. Arieșului nr. 73, Cluj-Napoca, jud. Cluj
Data	2008
Denumire proiect	Imobil colectiv
Proiectant	TRANS-FORM: NEGRU Vlad (coordonator); SABOU Daniela Elisabeta, POP Dana
Beneficiar	POP Septimiu Ilie
Amplasament	str. Gheorghe Marinescu nr. 36-38, Cluj-Napoca, jud. Cluj
Data	2008
Denumire proiect	Casă unifamilială M&S
Proiectant	TRANS-FORM: NEGRU Vlad (coordonator); ȘTEFĂNUȚI Camelia, ȘTEFĂNUȚI Nicolae, POP Dana
Beneficiar	SANDEA Marius Dorin și SANDEA Steliana Ramona
Amplasament	str. I. Pop Reteganul nr. 18, Cluj-Napoca, jud. Cluj
Urbanism	
Data	2009
Denumire proiect	Studii directe privind densificarea țesutului urban în municipiul Timișoara - studiu de fundamentare P.U.G.
Proiectant	TRANS-FORM: MITREA Vasile (coordonator); NEGRU Vlad, ROȘCA Florina, SABOU Daniela Elisabeta, MARINESCU Miruna, POP Dana , GIURGIU Ovidiu, ȘTEFĂNUȚI Nicolae, ȘTEFĂNUȚI Camelia Raluca
Beneficiar	Primăria Timișoara
Amplasament	Timișoara, jud. Timiș

08 ianuarie, 2024

șef lucr. dr. habil. arh. Dana JULEAN

