

INFORMAȚII PERSONALE

POP (n. KOPOȘCIUC) BIANCA-DANIELA

LOCUL DE MUNCA
PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Asistent universitar, poziția 38, UTCN - CUNBM

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2022 – prezent **Cadru asociat**
Facultatea de Litere, UTCN – CUNBM
Seminare: Literatura comparată, Literatura universală
Cursuri practice: Limba engleză
- 2022 – prezent **Cadru didactic – învățământ liceal**
Disciplina coordonată: Limba și literatura română
Colegiul de Arte, Baia Mare
Notă concurs titularizare 2022: 8.95
Notă concurs titularizare 2023: 9.80
- 2020 – 2023 **Cadru didactic – învățământ liceal**
Disciplina coordonată: Limba și literatura română + dirigenție
Colegiul Tehnic „Aurel Vlaicu”, Baia Mare
Notă concurs titularizare 2020: 9.50
Notă concurs titularizare 2021: 9.40
- 2019 - 2020 **Cadru didactic – învățământ gimnazial**
Discipline coordonate: Limba și literatura română, Limba latină + dirigenție
Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Baia Mare
Notă concurs titularizare 2019: 9.00
- 2018 – 2019 **Secretară**
Muncă de secretariat, Dactilografiere
Societatea Profesională Notarială Căpușan-Stoica, Baia Mare
-

EDUCAȚIE ȘI FORMARE**2021 – prezent Student-doctorand**

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare (România)

Titlul cercetării: *Autosuprimarea în literatura beletristică. Ipostaze feminine în contextul istoriei mentalităților*, sub îndrumarea prof. univ. dr. habil. Gheorghe Glodeanu.

2020 Definitivarea în învățământ

Limba și literatura română, Perfecționare profesională, Pedagogie, Psihologie, Didactica limbii și literaturii române, metodică predării limbii și literaturii române; competențe didactice, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare.

2018 - 2020 Masterat – Limba română în context european

Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Facultatea de Litere

Modul pedagogic nivel II

Titlul lucrării de disertație: *Antroponimia localității Rona de Sus*, sub îndrumarea prof. univ. dr. habil. Oliviu Felecan

Media examenului de disertație: 10

Media celor doi ani de studii: 10

2015 – 2018 Licențiată în Filologie, specializarea Limba și literatura română – limba și literatura engleză

Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
Facultatea de Litere

Modul pedagogic nivel I

Titlul lucrării de licență: *Realizarea stilistico-sintactică a subiectivei în patru mari perioade ale literaturii: literatura veche, literatura marilor clasici, literatura interbelică și literatura contemporană*, sub îndrumarea prof. univ. dr. habil. Daiana Felecan

Media examenului de licență: 9.75 (susținere: 10, examen scris: 9.50)

Media celor trei ani de studii: 9.44

2011-2015 Diplomă de Bacalaureat

Liceul Pedagogic „Regele Ferdinand”, Sighetu Marmăției, filiera vocațională, profil pedagogic, specializarea educator – învățător

Media examenului de bacalaureat: 8.73

**COMPETENTE
PERSONALE**

Limba(i) maternă(e): Limba română
Limba ucraineană

Alte limbi străine
cunoscute:

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C2	C2	C2	C1
Limba franceza	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare: Bune competențe de comunicare dobândite în urma interrelaționării cu diverse tipuri de locutori (elevi, alte cadre didactice, părinți);
Reale abilități de gestionare și de organizare a clasei de elevi și de coordonare a diverselor activități școlare sau extrașcolare.

 Competențe dobândite
la locul de muncă:

Cunoașterea și aplicarea metodelor tradiționale și moderne în procesul de predare-evaluare;
Capacitatea de integrare socială;
Competența de a lucra în echipă.

Competențe informatice:

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™.

Competențe și abilități sociale: Aptitudini de comunicare;
Capacitate sporită de integrare în medii de lucru noi;
Spirit de echipă;
Capacitate de adaptare la medii multiculturale.

Permis de conducere: Categorie B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE**• Publicații în reviste indexate BDI (inclusiv ERIH +)**

1. *Realizarea stilistico-sintactică a subordonatei subiective în limba română veche*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie*, Seria A, vol. XXIX/ 2020, Baia Mare, ISSN 1583-1264, indexat BDI CEEOL, pp. 37-46. ([http://bslr.ubm.ro/files/2020/03.Pop_Bianca-Daniela_\(37-45\)_BSLR_2020.pdf](http://bslr.ubm.ro/files/2020/03.Pop_Bianca-Daniela_(37-45)_BSLR_2020.pdf))
2. *Creangă's Syntax – Several Observations on the Subjective Subordinate Clause in “Childhood Memories”*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 25/2021, published by ARHIPELAG XXI PRESS, Târgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, indexat BDI CEEOL, pp. 760-768. (<http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-i.pdf>)
3. *About Female Suicide – Several Historical-Literary Observations*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 25/2021, published by ARHIPELAG XXI PRESS, Târgu Mureș, ISSN: 2248-3004, indexat BDI CEEOL, pp. 968-977. (<http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-i.pdf>)
4. *Didona – între dragoste și datorie, soluția sinuciderii*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie*, Seria A, vol. XXX/ 2021, Baia Mare, ISSN 1583-1264, indexat BDI CEEOL, pp. 193-200. ([http://bslr.ubm.ro/files/2021/18.Pop_B_\(193200\)_BSLR_2021.pdf](http://bslr.ubm.ro/files/2021/18.Pop_B_(193200)_BSLR_2021.pdf))
5. *Sinuciderea Ednei Pontellier – ilustrarea conflictului dintre interior și exterior*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica* No. 22, Issue 2/2021, ed. Diana Câmpan - Alba Iulia: Editura Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2021, ISSN 1582-5523, indexat CEEOL, ERIH PLUS, EBSCO, pp. 261-268. (http://philologica.uab.ro/upload/38_214_22.pdf)
6. *Problematika autosuprimării. Câteva aspecte teoretice*, în „Studii de Știință și cultură”, Volumul XVIII, Nr. 3, septembrie 2022, pp. 213-220, ISSN 1841-1401, indexată BDI, Copernicus, Erih Plus. (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%203%20-%20septembrie%202022.pdf>)
7. *Lexicul în abisul autosuprimării*, în *Meridian Critic*, Vol. 41 Special Issue / ed.: Mircea A. Diaconu – Suceava: ”Ștefan cel Mare” University of Suceava Press, 2022, pp. 235-246, ISSN: 2734 – 7419 ISSN-L: 2069 – 6787, indexată CEEOL, ERIH PLUS, EBSCO, COPERNICUS, MLA. ([http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202022/SI-41/III.05.%20Koposciuc%20\(Pop\)%20Bianca-Daniela.pdf](http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202022/SI-41/III.05.%20Koposciuc%20(Pop)%20Bianca-Daniela.pdf))
8. *Domnișoara Iulia (A. Strindberg), călău și victimă în contextul unui istoric familial controversat*, în *Buletin Științific, Fascicula Filologie*, Seria A, vol. XXXI/ 2022, Baia Mare, ISSN 1583-1264, indexat BDI CEEOL, pp. 303312. (https://bslr.ubm.ro/files/2022/19.Koposciuc_Pop_Bianca-Daniela_BSLR_2022.pdf)
9. *Anna Karenina – între abisul social și cel personal*, în *Romanoslavica*, Vol. LIX / ed.: Camelia Dinu, Gabriel Andrei Stan - București: Asociația Slaviștilor din România, 2023, indexată EBSCO, pp. 54-61, ISSN: 2537 – 4214, ISSN-L: 0557 – 272X. (https://romanoslavica.ro/eng_archive.htm)

10. *Suicide in Contemporary Young Adult Fiction*, în „Studii de Știință și cultură”, Volumul XIX, Nr. 4, decembrie 2023, pp. 103-110, ISSN 1841-1401, indexată BDI, Copernicus, Erih Plus. (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC-%20Vol%20XIX%20nr%204%20decembrie%202023.pdf>)
11. *Voluntary Death in the Works of Virginia Woolf – a Game of the Subconscious*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica* No. 24, Issue 1/2023, ed. Diana Câmpian - Alba Iulia: Editura Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2023, ISSN 1582-5523, indexat CEEOL, ERIH PLUS, EBSCO, pp. 128-136. (http://philologica.uab.ro/upload/40_368_14.pdf)

• Recenzii publicate în reviste indexate BDI

1. RECENZIE: *Literature, Ethnic Groups and Historical-Cultural Context – Case Studies*, Carmen Dărăbuș, Chișinău, LAP MALBERT Academic Publishing, 2021. În „Philologica Jassyensia”, Anul XVIII, Nr. 1 (35), 2022, 351-353. (<https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xviii-nr-1-35-2022>)
2. RECENZIE: *Literature in Interdisciplinarity*, Carmen Dărăbuș, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023. În „Buletin Științific, Fascicula Filologie”, Seria A, vol. XXXII/ 2023, Baia Mare, ISSN 1583-1264, indexat BDI CEEOL, 229-231. (https://bslr.ubm.ro/files/2023/24.Pop_Bianca-Daniela_BSLR_2023.pdf)

• Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. *The Subject Clause in Camil Petrescu's Novel – Some Linguistic Considerations*, in *Culture in globalization: identities and nations connected* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022 ISBN: 978-606-936913-5, pp. 213-220. (<http://asociatia-alpha.ro/gidni/09-2022/GIDNI-09-Lang-c.pdf>)
2. *Sinuciderea personajului feminin în epoca precreștină și creștină*, în volumul Conferinței Internaționale „Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale”, volumul al II-lea / ed.: Simona Lazăr, Mihaela Bărbieru - București: Institutul național pentru studiul totalitarismului, 2022, ISBN: 978-606-9053-15-7, pp. 263-270. (https://www.researchgate.net/publication/367207199_FRONTIERE_SI_CONTACTE_FENOMENE_LOCALE_REGIONALE_SI_GLOBALE_Volumul_II_STUDII_CULTURALE_Eds_Mihaela_Barbieru_Simona_Lazar)
3. *Suicide in the Literature of the 19th Century – the Influence of Society and the Sources of the Subconscious*, în *The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity* ediția a VII-a / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 196-201. (<http://asociatia-alpha.ro/cci/07-2022/CCI-07-Lite-d.pdf>)
4. *Ancient Female Stances – between Decision and Curse*, în *Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* ediția a X-a / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2022, pp. 278-282, ISBN: 978-606-8624-02-0. (<http://asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/LDMD-10%20Lite-d.pdf>)

5. *Types of Suicide in Literature*, în *Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* ediția a X-a / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2023, pp. 396401, ISBN: 978-606-8624-18-1. (<http://asociatia-alpha.ro/gidni/10-2023/GIDNI-10-Lite-b.pdf>)
6. *Identitate antroponimică în comunitatea ucraineană*, în *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană* / ed.: Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc – Iași: Editura Institutul European, 2022, ISBN 978-606-24-0345-4, p. 231-242. (<https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Pop%20Bianca.pdf>)

• Participări la manifestări științifice internaționale

1. Participare la Simpozionul internațional *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, Iași, organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 16–18 septembrie 2020, cu lucrarea *Identitate antroponimică în comunitatea ucraineană*. (<https://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2020/PROGRAM%20simpozion%202020%20FINAL.pdf>)
2. Participare la *Simpozionul Internațional Problems and Perspectives of Modern Philology and Education* organizat de Uzhhorod National University, Faculty of Foreign Philology, și Centrul Universitar Nord Baia Mare, România, Facultatea de Litere, 6 - 7 mai, 2021, cu lucrarea: *Modality in English. Several Aspects Pertaining to Modal Verbs and Expressions*.
3. Participare la Conferința Internațională *Dialogul culturilor. Între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie, Ediția a XXI-a, 21-22 mai, 2021, cu lucrarea *Edna Pontellier's Suicide – A Case Study Illustration of Internal versus External Conflict*. (http://ccfdm.uab.ro/upload/12_152_completat_final_coperta_ccfdmprogram.pdf)
4. Participare la Conferința Internațională *Discurs critic și variație lingvistică. Abordări inter- și transdisciplinare ale trecutului și prezentului*, organizată de Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, Facultatea de Litere, ediția a IX-a, 8-9 iulie, 2021, cu lucrarea *Lexicul în abisul autosuprimării*. (http://dcvl.litere.usv.ro/doc/Program%20DCVL%202022_18_mai.pdf)
5. Participare la Conferința Internațională *Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale*”, Craiova, ediția a II-a, 19-20 noiembrie, 2021, cu lucrarea *Sinuciderea personajului feminin în epoca precreștină și creștină*. (https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Cercetare/Colocvii/programul_conferintei.pdf)
6. Participare la Conferința Internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Tîrgu-Mureș, ediția a IX-a, 21-22 mai, 2022, cu lucrarea *The Subject Clause in Camil Petrescu's Novel – Some Linguistic Considerations*. (<https://www.icsumures.ro/manifestari-stiintifice/2022/Brosura-program-GIDNI-9th-Edition.pdf>)

7. Participare la Conferința Internațională *Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, Târgu-Mureș, ediția a VII-a, 22-23 octombrie, 2022, cu lucrarea *Sinuciderea în literatura secolului al XIX-lea – influența societății și resorturile subconștientului*. (<https://www.icsumures.ro/manifestaristiintifice/2022/Brosura-program-CCI-7th-Edition.pdf>)
8. Participare la Conferința Internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, TârguMureș, ediția a X-a, 10-11 decembrie, 2022, cu lucrarea *Ipostazele feminine antice – între decizie și blestem*. (<http://asociatia-alpha.ro/ldmd/10-2022/Brosura-program%20LDMD%2010.pdf>)
9. Participare la Simpozionul Internațional *Slavistica românească și dialogul culturilor*, București, Ediția a X-a, 21-23 octombrie, 2022, cu lucrarea *Anna Karenina – între abisul social și cel personal*. (<https://www.romanoslavica.ro/Evenimente/2022/Program,%20Simpozion%20UB,%202123%20oct.%202022.pdf>)
10. Participare la Conferința Internațională *Dialogul culturilor. Între tradiție și modernitate*, Alba Iulia, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie, Ediția a XXII-a, 19-20 mai, 2023, cu lucrarea *Moartea voluntară în opera Virginiei Woolf – un joc al subconștientului*. (http://ccfdm.uab.ro/upload/13_159_final_program_ccfdm_alba_iulia.pdf)
11. Participare la Conferința Internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Târgu-Mureș, ediția a X-a, 20-21 mai, 2023, cu lucrarea *Tipuri de suicid în literatură*. (<http://asociatiaalpha.ro/?page=Conf>)
12. Participare la *The First Baia Mare Conference of Literature for Children and Young Adults, Identifying the Addressee of Contemporary Literature for Children and Young Adults: Border Crossings towards a Mixed Readership*, Baia Mare, 8-10 iunie, 2023, cu lucrarea *Suicide in Contemporary Young Adult Fiction*.
13. Participare la Conferința Internațională de Onomastică „Numele și numirea” – (In)corectitudine în onomastică, Baia Mare, Ediția a VI-a, 5-7 septembrie, 2023, cu lucrarea *De la nume la destin. Considerații asupra unor antroponime literare din opera lui Rebreanu*. (<https://onomasticafelecan.ro/iconn6/docs/programICONN6.pdf>)

• Premii participări conferințe

Locul 1 la Conferința Științifică Internațională Studențească “*Problems and Perspectives of Modern Philology and Education*”, organizat de Uzhhorod National University, Faculty of Foreign Philology, și Centrul Universitar Nord Baia Mare, România, Facultatea de Litere, cu lucrarea *Modality in English Several Aspects Pertaining to Modal Verbs and Expressions*, 6 - 7 mai, 2021.

Bianca-Daniela Pop (Kopoșciuc)

