

Universitatea	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA
Facultatea	Facultatea de Arhitectură și Urbanism
Departament	Arhitectură
Pozitia în statul de functii	26
Functie	Asistent
Disciplinele din planul de învățământ	<ul style="list-style-type: none"> - Proiectare asistată de calculator - Proiectare de arhitectură 5 - Proiectare de arhitectură 6 - Elaborare disertație
Domeniu stiintific	Arhitectură
Descriere post	Facultatea de Arhitectură și Urbanism , Departament Arhitectură Asistent poziția 26
Atributiile/activitățile aferente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Susținerea orelor de curs/lucrări de laborator/seminar/proiect, în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei; 2. Consultații cu studenții; 3. Verificarea studenților pe parcurs și evaluarea finală; 4. Coordonarea activităților practice ale studenților; 5. Îndrumarea studenților pentru elaborarea lucrărilor de diplomă; 6. Activități de cercetare științifică prevăzute în programul de cercetare al departamentului; 7. Elaborare tratate/monografii/cărți de specialitate; 8. Coordonarea unor lucrări științifice studențești; 9. Participarea la activitatea de cercetare științifică a departamentului și publicarea de lucrări științifice. 10. Participarea directă la toate activitățile departamentului, ale facultății și ale universității. <p>Norma didactică 13 ore/săptămână.</p>
Salariul minim de incadrare	Asistent 6.520
Calendarul concursului	29.06-01.07.2026
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	Monitorul Oficial nr. 97/23 aprilie 2026, partea a-IIIa

Perioadă înscriere	Început 26.04.2026	Sfârșit 05.06.2026
Data sustinerii prelegerii	30.06.2026	
Ora sustinerii prelegerii	10:00	
Locul sustinerii prelegerii	Cluj-Napoca, str. Observatorului, nr. 34-36, et. 1, sala consiliu	
Perioadă sustinere a probelor de concurs	Început 29.06.2026	Sfârșit 01.07.2026
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început 29.06.2026	Sfârșit 01.07.2026
Perioadă de contestatii	Început 02.07.2026	Sfârșit 06.07.2026
Tematica probelor de concurs	<p>Tematica:</p> <p>Studiul formelor - Laborator - an 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematica lucrărilor: Exerciții de reprezentare prin intermediul software-ului Graphisoft Archicad, pe care studenții învață să îl utilizeze în mod eficient pentru dezvoltarea proiectelor de arhitectură. <p>Bibliografie selectiva laborator - Studiul formelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graphisoft. n.d. Archicad 29 Reference Guide. Accesat în 29 aprilie, 2026. https://help.graphisoft.com • Twinmotion – Documentation & Learning Library, Epic Games. Accesat în 29 aprilie, 2026. https://dev.epicgames.com/community/twinmotion/learning <p>Proiectare de arhitectură 5 și 6 – Proiect – an 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea competențelor studenților în domeniul proiectării de arhitectură prin aplicarea metodologiei de proiectare la temele unor programe arhitecturale; • Aprofundarea relației dintre arhitectură și oraș, prin proiecte de locuire colectivă, programe publice și intervenții cu caracter mixt, amplasate în contexte urbane reale. Studenții sunt încurajați să înțeleagă orașul ca un sistem complex de relații sociale, spațiale și funcționale, iar proiectul de arhitectură ca un mijloc de configurare a spațiului public și de articulare a vieții colective. În acest sens, atenția se deplasează de la obiectul izolat către relațiile dintre clădiri, spații intermediare, circulații, peisaj și țesutul existent. • Activitatea de atelier urmărește dezvoltarea capacității de a gestiona programe arhitecturale complexe și de a integra diferite componente ale proiectului: organizarea 	

funcțională, logica structurală, relația cu situl, principiile de sustenabilitate, iluminarea naturală, materialitatea și expresia arhitecturală. Procesul de proiectare este susținut prin analize urbane și tipologice, studii de caz, cercetare aplicată și dezvoltarea unei argumentații conceptuale coerente.

- Dobândirea abilității de a elabora un proiect de arhitectură, la gradul de dificultate al unui program arhitectural complex;
- Creativitate arhitecturală în condiții de constrângere la un context construit existent; inovație conceptuală;

Bibliografie selectivă proiect – Proiectare de arhitectură 5 și 6

a+t research group (2013) *10 Stories of Collective Housing. Graphical Analysis of Inspiring Masterpieces*, a+t architecture publishers, Vitoria-Gasteiz

Bryson, Bill, 2012 *Acasa. O istorie a vietii private*, editia a III-a, 2023, Editura Polirom Iasi

Guallart, Vincente, (editor) 2004 *Sociopolis. Project for a City of the Future*, Barcelona, Actar (www.sociopolis.net)

Mihăilescu, Vintilă; Viorica Nicolau, Mircea Gheorghiu, Costel Olaru, 2009, *Blocul, între loc și locuire. Teme și probleme de etnologie urbană*, în Mihăilescu, Vintilă.

(editor), *Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape*, Iași, Polirom, pag. 31 – 50.

Vais, Dana, 1997, *Locuire*, Cluj Napoca, Universitatea Tehnica.

PĂUN Silvia, *Arhitectura Programelor Preșcolare. Creșe și grădinițe*, Editura Tehnică, București, 1981. (cota 344.680).

DUREK Mark, *Schools and Kindergartens. A design manual*, Editura Birkhäuser, 2008. (cota 530.449).

<https://competitions.espazium.ch/de/wettbewerbe/entschieden/>

HERZBERG, Herman - *Space and Learning: Lessons in Architecture*, NAI010 Publishers, Rotterdam, 2013.

FREIRE Paulo, *Pedagogia autonomiei: Cunoștințe necesare în practica educativă*, Alexandria Publishing House, Suceava, 2022.

Elaborare disertatie – Seminar – an 6

Tematica lucrărilor:

- Activitatea seminarului urmărește clarificarea temei de cercetare, formularea întrebărilor și ipotezelor de lucru, definirea metodologiei și structurarea argumentului teoretic care susține proiectul de diplomă.
- În cadrul întâlnirilor sunt analizate progresiv direcțiile de

	<p>cercetare ale fiecărui student, fiind discutate relevanța subiectului ales, relația dintre cercetare și proiectare, bibliografia utilizată, studiile de caz și instrumentele de analiză.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminarul funcționează ca un spațiu de dezbatere critică și reflecție asupra procesului de proiectare, în care cercetarea devine suport conceptual pentru dezvoltarea proiectului de arhitectură. • Activitățile includ prezentări intermediare, discuții colective și evaluări aplicate asupra materialelor elaborate de studenți: texte, scheme, analize, diagrame, referințe teoretice și reprezentări grafice. Accentul este pus pe dezvoltarea unei poziții critice și argumentate, pe capacitatea de a construi un demers coerent de cercetare și pe integrarea concluziilor teoretice în procesul de proiectare. <p>Bibliografie selectivă seminar – Elaborare disertație – an 6 FRAMPTON, Kenneth. Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture. Cambridge, MA: MIT Press, 1995. GROAT, Linda, and David Wang. Architectural Research Methods. 2nd ed. Hoboken, NJ: Wiley, 2013.</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar constă în următoarele probe:</p> <p>Proba 1: Prelegere publică în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Proba se finalizează cu o notă între 1 și 10, rezultată prin medierea notelor date de membrii comisiei de concurs.</p> <p>Proba 2: Probă practică de ținere a unei lecții de curs cu o formație de studenți la principala disciplină din structura postului. Proba se finalizează cu o notă între 1 și 10, rezultată din medierea notelor date de membrii comisiei de concurs.</p> <p>Proba 3: Probă practică constând în susținerea unei lucrări de laborator sau seminar (în funcție de specificul disciplinei), la principala disciplină din structura postului. Proba se finalizează cu o notă între 1 și 10, rezultată din medierea notelor date de membrii comisiei de concurs.</p> <p>Dacă concursul se desfășoară în afara activității didactice, proba practică se poate desfășura și în lipsa formației de studenți.</p>

	<p>Media de concurs = (nota la proba 1 + nota la proba 2 + nota la proba 3)/3.</p> <p>Un candidat este declarat ADMIS, doar dacă Media de concurs ≥ 8 (opt). Aceasta se calculează, doar dacă nota de la Proba 1 ≥ 5 (cinci), Proba 2 ≥ 5 (cinci), Proba 3 ≥ 5 (cinci).</p>
Lista documente pentru înscriere	<p>(1) În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare candidatul întocmește un dosar (Anexa 1), care conține, cel puțin, următoarele documente:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) cererea de înscriere la concurs, (Anexa 2), semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; c) curriculum vitae al candidatului, (Anexa 3), în format tipărit și în format electronic (PDF), (și în limba engleză pentru postul de conferențiar sau profesor); d) lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic (PDF), (și în limba engleză pentru postul de conferențiar sau profesor); e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor UTCN de prezentare la concurs, (Anexa 4), completată și semnată de către candidat; f) documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copia diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia; g) rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă; h) declarație pe propria răspundere a candidatului, (Anexa 5), în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate; i) copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului; j) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent

- cărții de identitate ori pașaportului;
- k)** în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;
 - l)** maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;
 - m)** în cazul concursului pentru postul de profesor universitar, documentul eliberat de DMCDI prin care se certifică obținerea punctajului SIMAC, media în ultimii trei ani, minim 2,00 A. Pentru candidații care vin din exteriorul UTCN se va crea un cont provizoriu în aplicația SIMAC pe perioada înscrierii la concurs;
 - n)** în cazul concursului pentru postul de profesor universitar, Hotărârea Senatului cu privire la aprobarea desfășurării activității de conducere de doctorat în cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca; Pentru domeniile CNATDCU pentru care nu există școli doctorale în UTCN, se va furniza dovada afilierii la o altă școală doctorală dintr-un alt IOSUD sau acte doveditoare privind experiența anterioară ca și conducător de doctorat (teze finalizate);
 - o)** pentru postul de asistent universitar și lector/șef de lucrări, deținerea unui atestat de cunoaștere a unei limbi de circulație internațională;
 - p)** dovada achitării unei taxe pentru înscrierea la concurs (conform Regulamentului de taxe al UTCN).
 - q)** în cazul concursului pentru postul de profesor se va depune la dosar atestatul de abilitare sau dovada deținerii calității de conducător de doctorat;
 - r)** notificarea candidaților la concurs cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către UTCN.
- (2) Curriculumul vitae al candidatului trebuie să includă:**
- a)** informații despre studiile efectuate și diplomele obținute;
 - b)** informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior;
 - c)** informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate;
 - d)** informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului.
- (3) Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic**

	<p>sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune la dosar înregistrări sau fotografii.</p> <p>(4) La dosarul de concurs se atașează pe suport digital întreg conținutul acestuia în vederea transmiterii către comisia de concurs.</p>
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Cluj-Napoca, str.Memorandumului, nr. 28, Registratura
Comisie	<p>Comisie concurs *:</p> <p>Președinte :</p> <p>Prof. dr. arh. Virgil Pop (UTC-N)</p> <p>Membri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conf. dr. arh. Paul Mutica (UTC-N) 2. Conf. dr. arh. Dana Opincariu (UTC-N) 3. Șef lucr.dr.arh. Paul Moldovan (UTC-N) 4. Conf. dr. arh. Dragoș Dascălu (UTC-N) <p>Membri supleanți</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Conf. dr. arh. Dana Julean (UTC-N) 2. Conf. dr. arh. Cristina Purcar (UTC-N)

* Cu respectarea strictă a Art.22 din metodologia de concurs!

Decan,

prof. dr. arh. Șerban ȚIGĂNAȘ

Director Departament,

prof. dr. arh. Virgil POP